

पूच थें त्यामी करपाशीजी महाराज

श्रीरामी करवात्रीबी महाराज की जो पुस्तर्ने इत्रतक छपी थीं, वे अब दुष्पाप्य हैं। इसर माधिक, सासाहिक तथा दैनिक 'सम्मार्ग' एवं सासाहिक 'सिद्धान्त' में उनके विद्यतापूर्ण लेख तथा मायण बराबर निक्टते रहे हैं। 'श्रीयमरेस्ट्वायत्तामण्डल' ने यह निक्चय किया है कि वे लेल तथा भाषण विण्यातुसार पुरतकहर में प्रकाशित किये कांय और उन्हीं में पिछले प्रत्यों की सामग्री का भी समायेश कर लिया साय। श्रीरा उन्हीं में पिछले प्रत्यों की सामग्री का भी समायेश कर लिया साय। श्रीस्वागीली महाराज के प्रतिरिक्त अन्य महारागओं के लेल भी साय समय पर प्रकाशित करने का विचार किया जा रहा है। छोकि पारली-किक सम्भद्दत तथा निक्षेय के सायन में यह मन्यानाला वही बहायक

काशी वैशाख शुस्त १५ विर्व संव २००६

होगी । स्थायी ब्राहक बनकर लाम उठाइये ।

मन्त्री— श्रीधर्मसङ्घशिक्षामण्डल

७ अ - सूचा				
संख्य	लेखनाम		प्रदर्शस	ar
2	प्राणी का लक्ष्य		•-	*
२	नास्तिक भी ग्रास्तिक	•••		-
₹	श्रध्यारमबाद श्रीर श्रकर्मण्यता	•••	8'	
¥	मोहमहिमा	•••	5	-
y	श्चारमकल्याण ग्रीर विश्वकल्य		•	•
٤	ग्रास्तिकवाद ग्रीर विश्वशान्ति	ι σ .	Y	
9	प्राची की गति और श्रामति	•••	Ye	
۷	प्रार्थना का प्रभाव	•••	६१	
9	भक्ति और मुचि	•••	41	•
₹0	मक्ति का शावन	•••	300	
**	दारययोग			
१ २	तुलसीरामायण के राम	•••	१०६	
₹₹	भगवान् कृष्ण और उनके परिक	₹	११४ १२०	
₹¥	रामग्रुव्य		१२६	
१५	वैदिक घर्म		११२	
१६	स्तवमें पालन		*** 545	
१७	राष्ट्रोजति श्रीर धर्म		१६०	
26	गरकृति का श्राधार	•••	१६७	
१९	वादी का बाद	•••	१७४	
२० २१	देश्विताकारहस्य बार्जीर्मे खियों की निन्दा	•••		
25	राज्या म ।स्रया का ।नन्दा सञ्चर्य द्वीर शान्ति	•••	*** 325	
23	वेदीं की मान्यता		₹•₹	,
24	वदाध्ययनाधिकार	•••	· - 306	
રેપ્ર	ारा प्यस्ता। यद्यार विस्वरुक्ष	•••	٠. ٦٠٠	
3 = 1	मानस-निरोध	•••	२२२	
२७ '	भगवान् की दिव्यनीसा		२४२ १५२	
. —				

संङ्घर्ष और शान्ति

प्राणी का स्रक्ष्य सवार के वमस्त श्रीवॉ का ब्रानन्दवन्द सन्चिदानन्दवन वे वैवा ही

समन्य है, जैशा तरक्ष को समुद्र से । दोनों की समता है, विपमता नहीं । पर श्रम्भ प्राणी इसे नहीं सनको । बीयरूप कान्ता का परम्रहरूप कान्त के साथ नित्स सम्मान है । बाद को परम्रह्म की श्रीर साने की स्वत: प्रदुत्ति वद होती है, तव वह सालग्राम श्रादि प्रतियों को सामने रखकर मानवान का प्यान करता है । मूर्ति इसलिए रखी धाता है कि सामक का प्यान परम्रहावोधक मूर्ति हस्तरूप की श्रम्पन विचरण न करे । द्रश्वरद्धित से सालग्राम का स्थान बनता है । सादिन की दिख्यके तो उस श्रम्पन बन्दन में सम्मान होकर इंदशरव को ग्राप्त कर लेते हैं, पर जिन की दृष्टि लीकियी है, ये लोकन्यायों में, पुत्र, कलत, पन स्पादि के स्वक्त में प्रस्तर मूल बद्ध निर्माण में पहुँचाने मे बीय की वही सहा

अनुराग जैसे संसार के अन्य अन्य निषयों को श्रोर लगा रहता है, वैसे ही यदि उनका परमझ के साथ स्मारितकी प्रशृति द्वाग सहस्र अनुराग होने लगे, तो फिर कहना ही क्या है! शास्त्रतन्त्रता की तिशब्बिल देकर स्वय उच्छुह्ल स्वना भी डीक नहीं है। शीकक प्राइत परायों में स्वारिकों प्रशृत्ति है स्यामाविक, पर वह बड़ी ही अनर्यंकर होती है।

यता करतो है, विधि-निषेधात्मक शास्त्रव्ह प्रवृत्ति कुछ श्रीर दङ्ग की होती है। स्वारक्षीकी प्रवृत्ति सुदृद्ध प्रेम भी बनती है। प्राणियों का सदृत्र

सहर्ष और शान्ति यही परहक्ष परमारमा में बढ़े प्रयत्न हे मात होती है। ऋम्यास के अद्-मुत परिपाक और बड़े प्रयत्न से नित्य, शुद्ध, बुद्ध, चैतन्य परमझ में

बीव भी क्षीड़ा होती है। यह कोई सरह काम नहीं है। इसके लिए सब से पहले अवण, मनन और निद्ध्यासन करना चाहिए। विषयो एवं श्राप्तिभी पुरुष को जिस मकार निषय में श्रानन्द श्राता है, वैसे ही महा-

Ÿ

U -

नुमार्थे को शुद्ध, सुद्ध, प्यमातमा में ह्याता है। ऐसे मनुष्य स्वसूच बढ़े भाग्यशासी हैं। इंश्सपाति के श्रम्यात में क्षणमात्र की भी मनो-विकृति मनुष्य की वहाँतक पहुँचने में नाधक विद्व होती है। जैवी प्रश्ति बीप की निपमों की ग्रोर हठात होती है, वैशे ही खींच हठात् मगवान् में रोनी चाहिए। विना प्रयस्त किये मन निपर्यों से हरकर हडात् परमध की श्रोर जाने लगे, यही वास्तव में मगवान् के प्रति प्रीति

है। यहां श्रमन्त मुक्ते, श्रमन्त शिद्धों में परम श्रादरणीय शिद्धि है। ग्रन्त ह पाचियों को यह बात ग्रासानी के साथ समझ में ग्रा बायगी.

पर प्रहिन्द्ध प्राणियों की नहीं। श्चन्तरहृता, शास्त्रों तथा वेहीं का घर बैठे श्रपने श्राप श्रष्यपन करने से नहीं, सद्युष्ट द्वारा भाष्त होती है । कोई मनुष्य समुद्र में जाय. तो उने सिया लारे बन के मीठा थोड़े ही मिनेवा ! मधरता का स्वाद इसे उसमें तबतक न मिलेगा, अप्रतक इसी अल को मेघ स्प्रका न दे।

इसी प्रकार जिनको व्याकरण का भी साधारण ज्ञान नहीं, वे यदि 'भागात', 'ठपनिपद्' जैने गम्मीर बन्धी को स्वय देखें, तो उनमें उन्हें उस्मोतम दिन्य तत्व देखने को नैने मिलंगे ! शाबकर शाखीं के सम्बन्ध में श्रादेश करनेवाले भी उठके तारिक शर्य को समक नहीं पाते। तथी

वे श्रर्थको श्रनर्थं बतलाते हैं। यदि योग्य गुरु द्वारा शास्त्रों को पढ़ा बाय, उनके श्रर्थों पर मनन किया जाय, तो श्राज दिन जो घार्मिक द्रारपाचार होते दिखायी दे रहे हैं, उनका द्यन्त[®]हो बाय। विना गुरु

क्यि श्रपने श्राप शास्त्री वा विवेचन करने से श्रनेक प्रकार के दुर्भीवी की क्लपना होतो है। प्राक्तो की व्याँली पर जैसे उपनेत्र लगे रहते हैं, बैसी बस्त दिखायी देती है। पित्तदोप से दूपित रसना से मधुगतिमधुर पदार्थ मा । तिका हो जाता है, इस में कोई सन्देह नहीं। दूषित कल्पना से दूषित श्रर्थ ही समझ पड़ते हैं झौर शास्त्र के यथार्थ

तास्त्रिक रहस्य से वश्चित ही रहना पड़ता है। मनमानी कल्पना करने से तस्य उपलब्ध नहीं होता। यास्त्रिक धर्य छोड़कः धन्य श्रर्थ समफते से दुष्परिकाम ही फैन्ता है। उदाहरकार्य, 'राषपञ्चाध्यायो' शास्त्र, वेद श्रादि प्रन्थ स्वय देखने के नहीं हैं। गोस्तामी तुल्होदावजी को समायण लोग मले ही स्वयं पढ़ लें, पर उसके भी श्चर्य के ग्रानर्थ करनेवाले लोग विद्यमान हैं। गोस्वामीजी कहते हैं — 'निहें कलि कर्म न धर्म विवेक रामनाम अवलम्बन एक'। तो क्या किल्युग में सन्त्या, पूजन, जप,त्तर, कर्म,धर्म बन्दकर

एकमात्र राम ही राम की स्ट लगाने का ऋभिवाय गोस्वामोजो का है १. तब तो फिर बच्चे लोग पहना डिखना तथा श्रनेक प्रकार के अपने काम

छोड्कर गमनाम का ही अप वशवर किया करें। वास्तर में बात यह नहीं है। फेनल नाम का समाध्यण चतुर्थ श्राध्रमियों को ही करना चाहिए, अनिधकारियों को नहीं। कहने का तारार्थ यह नहीं कि बच्चे नाम लेना बन्द कर दें। लें, पर समय से। यह नहीं कि सब काम छोड़- कर तोते की तरह 'राम राम' ही रहते रहें । गोस्वामीजी का यह श्रामित्राय कराषि नहीं था। इबके लिए भी ममय है। कुतमब पर नाम लेता हानिकर है। जैवे 'रामनाम तरब है' या 'राम राम'। बात तो विवक्कत डीक
है, पर किशी मङ्गलमा करब में, निग्रह, पुत्रजन्म आदि अववरी पर इश्
के कहने का नियंव है। हशी मकार जिन लगों को रामनाम के भन्न वार्षिय का श्रामिकारी दाखों ने वतलाया है, उन्हों का यह श्रमात करान चाहिए।
मानवत्माति को विदि धालाजा मानकर चलने वे से होता है, यह नर्थी
कि चालकों को सन्यावृत्यन्त, बन, तर आदि से एकम्म अकन कर दिया
जाय। ऐसा करने से तो श्रम्य में कुछ भी हाथ न श्रामेगा।

श्रतः पूर्वार भी वातों को छममने छे गोस्ताभी वो में समिति ऐसी नहीं माद्यस् हातो, जैली आवरण चुज लाग नहते किरते हैं। वास्त्रों के पूर्वार छे आभाग छमके विज्ञा अन्यें करता आगे मूर्लग है। गुरु के आभाग छ ही अपना अपने धमसना वाहिए। वव अस, उस, गुरुस्तमान एक्स में पूर्वार होता हो। प्यानस्त्रम समाधान के आश होने पर साथक को उछके हारा शुद्ध, उद परमझ में वेरी का तार्यमें निर्मारण होता है। प्यान के बारण ही अपनुत (त्वस्त्र छे को निर्मे, गुयदोवर्षपरित, अस वैतन्य) को आति होती है। केन्द्र अवच छे छापक साथ को निर्मार छक्ता, क्वोंकि इसमें अद्वहता नहीं रहता, दृद्ध वैतन्य) को आति होती है। साथक के लिए पममाइसमा बात पढ़ी है कि वह सदा, सर्वेदा अपने के लिए पममाइसमा बात पढ़ी है कि वह सदा, सर्वेदा अपने अवस्था के साथ निर्मात करते हुए महत्त्रमा वाद्यान तमी सम्मर है, बब धारण अवस्था और प्रान्त करते हुए महत्त्रमा वाद्यान तमी सम्मर है, बब धारण अवस्था और प्रान्त करते हुए महत्त्रमा वाद्यान तमी सम्मर है, बब धारण अवस्था और प्रान्त करते हुए महत्त्रमा वाद्यान तमी सम्मर है, बब धारण अवस्था और प्रान्त करते हुए महत्त्रस्त्र वाद्यान तमी सम्मर है, बब धारण अवस्था स्मान करते हुए महत्त्रस्त्र वाद्यान वाद्यान सम्मर है, स्व धारण अवस्था स्मान स्वान्त के श्रीर प्राप्यन सम्मर करते हुए सहत्वना वाद्यानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्वानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्वानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्मानस्वन स्वानस्वन स्मानस्वन स्वानस्वन स्मानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वनस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वनस्वन स्वानस्वन स्वानस्वनस्वन स्वानस्वन स्वानस्वनस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वनस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन स्वानस्वन

श्रनुसन्धान दत्तवित्त होकर किया जाय। निदिध्यावन से टहता होती है श्रीर तर्थ-वितर्क से विचलितता नहीं होती। पहले जैसा कि कहा गया है, गुरु तक्यों का अवस्य करके बाद में तकीं है विवेचन करना चाहिए, फिर अपर्यत्तियों हे खूब मनन करना चाहिए। ऐसा करने पर मगवान की श्रोर पर्याप्त श्रास्था होगी.। सर्वप्रथम यदि अवसा इद न हुआ, सी यह सब दुछ न बनेगा, अतः उसका हद होना आवश्यक है। श्रवण इद होने से ही इन्द्र ने शुद्ध, बुद्ध, चैतन्यानन्द्यन को प्राप्त कर लिया श्रीर विरोचन उससे विञ्चत रह गया । अवस की पुष्टि होने पर मननद्वारा इन्द्र की श्रमाधारण रूप से इद् रियति हुई श्रीर निशेचन वहां का तहां रह गया । वेदान्तों का भी तास्तर्य यही है कि मनन श्रीर निदिध्यासन द्वारो मेथायी पुरुष बक्ष में स्थित हो सकते हैं। मेखा से बुद्धिमत्ता, सदिसत्ता थे तर्ककुराहता होतो है। फिर यह सुनिदिचत हैं कि मन का पूर्वतया मुक्ताव सार्थातसार तस्य परवाहः की श्रोर हो ।

दूचरे मार्ग का समाध्रयण करने से स्टब्प बरस बाता है। मनुष्य की इरयोपार्जन, शिष्यसम्पादन, मान इरयादि की छोर महाचि होने स्माती है, बिस्की कोई खाबस्पकता नहीं है। यहाँ तो वैसाय वाहिए। विना वैसाय के परी प्रानो शुद्धी भी नहीं स्टूरती। पर वह वैसम्य सदा बना नहीं रहता। विदि वैशाय सदा बना रहे, तो

'को न मुख्यंत बन्धनात्।'

भीच में मायारूप दिप्प वाषक बनकर मान, प्रतिष्ठा, विष्पवन्यादन स्राद्दि प्रलोमन में वरमत्यानी बुढिवाली को मी पैंवा लेते हैं, फिर सुरू प्रास्थियों का तो करना ही क्या ? परब्डा प्राप्ति में अनते पर दिप्पनाचारों

सहर्षे और शान्ति

तो उपस्थित होंगी ही। ये ही परीक्षाएँ हैं, जिनसे उत्तीर्थ होना चाहिए। शिव के प्राप्यर्थ पार्वती ने को तरस्या की, उसमें वह देशी हुट रहीं ! भगवद्मक विरक्त को भीगों और टोगों से क्या काम !

'भोग तुज्यो जिमि रोग, लोग जिमि खहिगलु'। मगबद्भक्तों को भी इसी का पदानुसरण करना पहेगा, तभी तपस्या की

पूर्ति सम्मव हो सदेगी। सीसारिक विषय उस मनोरम सुन्दर सर्पियी की मोति हैं, जिनका स्पर्ध सुनद है, जिस पर बंद्रिया चित्रकारी है. बिसे प्रतिक्षण देखते ही रहने की इच्छा हथा करती है, पर शुद्धिमान्

सोग परिणाम को सोचकर विषक्ते काटलाने के मय से उनकी श्रोर दृष्टि नहीं हालवे । तत्क्षण के मुख पर वे निश्माम नहीं करते, पर भूर्ख माना

प्रकार के प्रनोधन में पहनर कामिनी के पीछे कालसर्थ से ग्रसमय में ही हैंस लिये बाते हैं। इसने वे ही बच पाते हैं, वो धाचायें द्वाग निर्धा-रित रास्ते ने चलते हैं। वन में श्रानेक चोर-डाकुश्रों का मय है। वे वहाँ सन्दर रास्ते अपने ही घर की श्रोर बनाकर प्रलोमन देकर परिकीं को लिया साते घीर ठगते हैं। वैधे ही मायार्गरवार ग्रद्गुत नकती रात्वे बनाकर सायक को भ्रम में डालने का अक्ल प्रदान किया करता है। थी भागास्त्र चोर-शङ्कुर्यों के पन्दे में नहीं पहते, वे संसार के श्रावागमन के बन्धन से मुक्त हो चाते हैं श्रीर को रास्ते के उत्तम एन के श्रधन भीर सीमन्य की उपनान्य में वह वाते हैं, वे ग्रपने पास के सञ्चात हज

वे भी हाम को पैठवे हैं। विषमय पलवाने इस की श्रोर निहारने वे हो सर्वस्वनाय होगा हो । साधक को अपनी साधना में विधान सेने की भानस्यक्ता नहीं है। उसे यह इच्छा कदानि न होनी चाहिए कि हमें संसार जाने । ऐसी इच्छा करनेवाले को संसार तो नहीं जानता, महापद

भी उसे स्वयन में भी भ्राप्त नहीं होता। भी निर्धामान होकर स्थिए थिए से मनाइद्भावन में लीन रहता है, उनको सापना संकल होती है। सिद्धि की सफलता होते देखकर इन आया में भी न पड़ना चाहिए कि हम अब तो चरहता के सिन्ध्य शागये, योहा विभाग कर लें तो चलें।

बरतः द्याने निर्धित ज्ञानन्द्षर मुनीक्ष्यधम्यन्म महल में न पहुँच बोष, तदतः ऐषी घारखा करके संघार को मोब में खित न होना चाहिए, नहीं तो चोर डाकू क्षमकर उसे किर वहीं पहुँचा देंगे, वहाँ से यह चला था। ऊंचे से खेंचे साधक महा के निकट पहुँचकर मी मुस्ताने में अटक चुके हैं। इसकिए बहुत ही सावधान रहने की आवश्यकता है। सर्वतीमोबन

है। ह्वालय बहुत हो सारभान रहन का आवरयकता है। सवतामाधन मगयरपन्न की चेद्रा जब महा में उरम्न होगी और क्षिप्तम की आव-घरकता मालुन न पढ़ेगी, तभी उसे उस दिव्य धाम की सुतद लाया में विश्राम और शास्तिहसूच का अववर प्राप्त होगा। परन्तु संस्तार के ममतारत और लाभी प्राचियों के लिए शती-पदेश करात उसर में बोबे कर बीच के समान स्वर्य है। ऐसे लोगी

पदेश करना ऊत्तर में बांचे हुए बीज के समान स्वर्ग है। ऐसे लोगों को शुरू कुछ भी ज्वयदेश नहीं कर सकते। जब अपना ही अन्तर-करण पवित नहीं, अपने स सावधानी करते नहीं बनती, तब गुरू के पास ही बाकर वह क्या करेगा ? उनका कुछ सहुपदेश करना और समय देना क्यों ही बायगा हरिल्प मगनान शहराधार्यां अ कमीजुशन में बागद करते हैं। कमीगा से परमेहरसराधान और परमेहरसाधा से अन्तरक्षण की शुद्धि होती है। अन्तरक्षण को शुद्धि

होने पर लोम श्रीर मोह से खुटकर मनुष्य को इप्टसिद्धि में सहायता

२° सञ्जर्ष और झान्ति मिलती है, नहीं तो करध्य लोम मोहम्मुक्त जीव में बोजरूप शन का

पीचा उगने का प्रयत्न निष्मल हो रहे हो रहेगा ।

धर्मातुशन द्वारा र्व और तम के अभाव से साखारशर बनता है। धर्मनिष्ठता एवं साधनचतुष्टय से सम्पन होने पर बहा विशास की दर्शात्त होती है। अर्माभग्न और उत्तुक्तात्वा भी अनधिकार चेष्टा करता है, उस में दसे सफला। नहीं मिलती। यह के निर्माण के लिए जैसे

लिए उस के श्रानदक टाघन सर्वप्रमा एक्तित उपने पहेंगे। मधुपुरन रुप्सती ने कहा है कि श्रानिकार चेहा वे सांसरिक प्रश्चों में लिस होकर 'ब्रह्म ब्रह्म' चिल्हानेयाला बीव घोर नरक में गियरा है। मगवान् श्रद्धराचार्य श्रद्धतिमतावतम्बी ये, उन्होंने श्रानीकारियों को ठाक मार्ग

मिट्टी, पानी ब्रादि की ब्रावस्यकता पहती है, वैष्ठ ही मगवत्यांस के

का पिचारकर चेनने का उपदेश किया है। उनका तो करना है कि
"श्रतुमृतेरमाबेऽपि क्रमासमीत्वेय चिन्त्यताम्।

श्चतुमूर्या माथाये व्यानात् नित्योऽहर्कि पुनः स्वयम् ॥' श्राद्यसत् प्राप्यते व्यानात् नित्योऽहर्कि पुनः स्वयम् ॥' श्राद्ध वित्त ने 'मैं ब्रह्म हैं' ऐता मी विन्तन करने केला ब्रह्मल को

प्राप्त होता है। मानना द्वारा बन ब्रहत् पदार्थ को भी प्राप्ति हो जाती है, तब ध्यान में सद्वस्तु ब्रह्म की प्राप्ति क्यों न होगी ! बो सत्वद्धीं हैं, विचारवान हैं, उनके स्ट्रहर्य से घट पट हो बाता है। वे बो बहुते, सर होगा। योगी द्वारा नहुए को ब्राजगर योगि मिली। चैंगा तसने कहा, नहुर वैसा हो हो गया। यह स्थ्याच से ब्राब्यसर नहीं या, पर महार्थि के

बुद्धल्य के अने बैहा होना पद्मा। इसके लिए दीर्घशाल तक निगन्तर

नपरया करने की श्रावश्यकता है। तब कहीं आकर वो सद्वल्य किया आयगः, वह डोक डोक वैका ही उत्तरेगा।

कप से कम रागद्वे पदान्य श्रीर साधनचतुर्ययसम्बन होकर शुद्ध रूप से जब उस परव्रदा का अनुसन्धान किया जाय. तब वे मिनते हैं। धर्मा-नुष्टान भी यदि न किया द्वाय श्रीर श्रन्तः करण भी शुद्ध न किया जाय, तो ब्रह्मचिन्तन भी ग्रनर्थकर होता है। रागद्वे परूपी मल को हृदयरूप दर्पण से इटाकर स्वरूप का दर्शन मली प्रकार होता है। ब्राज दिन धंसार बहासाक्षात्कार से बहुत दूर दिखायी देता है। इसका कारण यह है कि यह भैसार के भोग विलास को स्थायी श्रीर ब्रह्मसूख को अर स्थायी समझता है। यही साचकर वह सासारिक वासनार्था में लिस है। संसार के जुद्र से जुद्र विपयों के लिए मन लालायित हो रहा है। शब्द, स्पर्श, हुन, रह, गन्ध को वासना में मन लिस है। जब इन म वैराग्य नहीं, तत्र ब्रहातत्व का शान कव श्रीर वैधे सम्मा हो सक्ता है ! जब संसार के इतने छोटे छोटे सुखों में मन लगा है, तब किर ऐन्द्र सख, बाह्यसाल ग्रादि की प्राप्ति होने पर हो जीव ग्रीर भो लिस हो जायगा। भीव की परीक्षा के छिए जब ये सुख सामने रखे जायगे, तब भला वह इसमें कैन्ने उचीर्ण हो सकेगा । एक साधारण स्त्री को देखकर उसमें सन जब श्राप्तक हो जाता है, तब रम्मा, शची, उर्वशी जैसी सुकाभिनियों को देखकर क्या वह घृणा करेगा ! ब्रहासुखपाति के लिए तो इन सब से वैसे ही घृणा करनी पड़ती है, जैसे मल को देखकर स्वभावतः घृणा उत्पन्न होती है। क्ल्यहृत्त्, विमान को देखकर जीव का मन यदि फिर बाय, तो चिरशान्ति प्राप्त हो, चझलता नष्ट हो खौर निर्विकल्प समाधि हो।

१२ सङ्घर्ष क्योर शान्ति यरन्तु बाठ बाठ वर्ष एकान्त में तप करनेवाले कितने हीं योगी-सुनियों

चले, इसकी परनाह न हो, मुल हुःल में साम्य ग्हे, चपरित हो, सव दुःल सहन हों, तब जाकर क्यों मुसुराव प्राप्त होता है साधन-वृद्धय के बिना महाराज असम्मव है। मणवान राष्ट्रशावार्यकों ने कहा है कि मणवान तो केवल प्रश्य के उच्चान्य से प्राप्त होते हैं, पर अनिविश्तरी को हुं का उच्चारण नहीं भग्ना चाहिए। शामान्य श्रेषीयालों के लिए उन का कहना है कि 'रोयं गीतानामसहस्र' ध्येर्य श्रीपतिहरूरमा जस्यम् ।

को महा का साक्षात्कार नहीं होता। यन को जब विदेषपरीहत किया जाय, कान्ति, इन्द्रियनिग्रह किया जाय, राचा पर कुद्धुमन्तेप हो या बक्का

चैदान्त का अदेदा-अ खु, गीता िष्णुत, हानाम का पाठ, सज्जमें की रुद्धांति और गरीच की तेम करना चाहिए। शुद्ध मन ते ऐटा करने पर वह भगवरहृपात्राति का अधिकारी हो छक्ता है। अपने मन वे शाख देखे, चेद पढे, जो मन में आया यही करे और माने, यह टीक नहीं है।

नेयं सन्तनमङ्गे चिच' देयं दीनजनायच वित्तम ॥"

श्रीपधानय में सभी प्रश्रार की दमाएं रहती हैं, विपैली एयं अमृतमय भी,। गेमी का गेम देखकर वैद्य जैसी दवा देगा, उसी मे गोमी का दुःख दूर होगा। वर्ष मूर्ग वाका उस में से स्वय निकाले, तो पित्र व्याक्ष्म मर बाय। वैमे ही शास्त्र और वेदों को बात भी है। सद्गुरु द्वारा अपना श्रीपकार समस्वर उन से गेम का निदान करवाना चाहिए। ग्राहबी से मनमाना अर्थ निकालना ठीक नहीं है। तक्का गुरु के पास खाकर उसे तोग बतलाना चाहिए, वह विचारकर वह श्रीपद देगा, बभी इस मा गेम से मुक्ति मिलेगी। (विदानक प्राह्म हो।

नास्तिक भी आस्तिक

वो भगरान् भक्तों के सर्वरा एवं शानियों के एकमाथ परमतरा है, वही नारितकों से नारितकों के भी सन कुछ हैं। यह चात अवस्मान-सी प्रतीत होती है, परन्तु स्थिनन करने से श्रदमन स्पष्ट हो जाती है। चाहे वैसा भी नारितक क्यों न हो, यह अपने अभाव से पवराता है, वह यही चाहता है कि मैं सदा बना रहूँ। सावारेण से साधारण प्रायी भी आत्माक्षा के लिए न्यम रहता है। काई भी अपने आरितरा को मिटाना नर्ग चाहता। हस तरह नारितक भी अपने आरितरा का पूर्णात्रारी है। अपने आप कीन है, जिक्का आरितरा यह चाहता है,

रूपातुमा प्राप्त कर कर दूसरी है। यदि बीमाप्य या कमी इस श्रोर भी असते हिंह निर गयो, तब तो वड़ समझ लेगा कि विस्तरस् देर, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, श्रद्धार ये सभी हस्य तथा मेरे हैं श्रीर में इनते पूपक्त या इनका कहा हूँ और मैं उसी निर्मिकार, हक्त्यहण स्वात्ना का ही बहा श्रातिस्य चाहता हूँ। विवेचन करने से यह भी

विदित तेता है कि स्त्रम्भाय दक्का श्राहितर 'तत्'स्वस्य ही है। इतीनिय भागा स्त्रम्भादा कहा बाता है। भगनु की श्रीसानेक बत्तुर्थों में चादे त्रिता भी सन्देद हो, परनु 'में हूँ या नहीं' ऐता श्राह्मियपक सदेह किसी से भी नहीं होता। कगतु, परमेदर, पर्म, कर्म सभा का सभान विद्य करनेवाले ग्राह्मियारी को भी श्राह्मियाय स्वाह्मा का श्राह्मियर मानना हो पड़ता है, क्योंकि श्री सन के श्रमान का विद्व

सङ्गर्प और शान्ति करनेवाला है, यदि वह रह गया, तब तो स्वातिरिक्त ही सब का ऋषाव सिद्ध होगा. अपना अभाग नहीं किंद्र हा एकता । सर्वनिसकर्ता, सर्व

निपेच की ग्रविच एवं सांसीमृत के ग्रासीकार करने पर शून्य भी ग्रामा-माणिक होगा । श्रत. वही श्रस्यन्त श्रवाधित, सर्वश्रप का श्रविशान एवं साक्षीरत श्रास्तरव या सता ही मगवान का 'सर्' रूप है !

\$8

श्रन्तगतमा है।

साय ही बोच और प्रकाश के लिए प्राणिमान में उत्मुकता दिलाई देती है। पद्म बची यो स्वर्श से, ब्राह्माण से किसी तरह शान के प्रेमी है। यह शान भी बाज्या उत्तरीत्तर बहुतो रहतो है। हमें ऋष ऋषुक तंत्र का शान हो, अब अमुक का हो, इतिहास, भूगोल, खगोल, भूत-तत्त्व एय श्रधिमृत, श्रध्यात्म, श्राधिदैन हमो तत्त्रों को जानने को इत्जा शेती है। किं बहुना विना सरश्ना के शान में सन्तोप नहीं होता। पूर्ण सर्वशता कराँ हो सकतो है यह विवेचन करने से स्पष्ट हो जाता है कि सव पदार्थ जिस स्वयत्राध, ग्रासण्ड, विशुद्ध मान (बोध) में कल्पित हैं, यही सर्वायभासक एवं सर्वत हो सकता है, क्योंकि प्रशास या मान ग्रस्थत ग्रसङ्ग २व निरवयर ग्रीर ग्रनन है । उसका दृदय के साथ **चित्रा क्राध्याचिक सम्बन्ध के क्रीर स्याग, ममताय**्व्यादि सम्बन्ध बन

ही नहीं सहसा। द्यात यदि सर्वज्ञ होने की बाञ्जा है, तो सबीबमासक, सर्गेषियान, विशुद्ध, असण्ड बोध होने की काञ्छा है। यह ऋतरह बोच ही भगवान का 'चित्' रूप है। जैसे पूर्वे च खरह, अनन्त, समझय छता या चास्तित ही अपना समा सवका निवरूप है, वैसे ही यह श्रयाप्य, ग्रालग्ड बोध भी सब का

नारितक भी आस्तिक संसार में पशु, कीट, पतझ कोई भी ऐसा नहीं है, जो ब्रानन्द के लिए व्यम न रहता हो । प्राणिमात्र के देह, इन्दिय, मन, बुद्धि, खह्हार ग्रादि की जितनी भी चैष्टाएँ एवं इलचलें हैं, वे सभी बानन्द के लिए

हैं। विना किसी प्रयोजन के किसी की भी महत्ति नहीं होती। एक उम्मत्त भी, चाहे भ्रम या अशान से ही सही, श्रानन्द के लिए ही समस्त चेशएँ करता है। समस्त वस्तुश्रों में भ्रान्त होता हुत्रा भी भाणी

१५

जिसके लिए नाना चेष्टाएं करता है, उसके विषय में उने सन्देह या भ्रम श्रथवा श्रशान हो, यह कैसे कहा जा सकता है !-इस तरह जिसके लिए समस्त चेष्टाएँ हो रही हैं, वह स्नानन्त बहुत प्रसिद्ध है। संसारमर की समस्त बस्तुग्रों में प्रेम जिसके लिए हो श्रीर जो स्त्रयं निरतिशय एवं निरुपाधिक भेग ना क्रास्पद हो अर्थात् को श्रन्य के लिए प्रिय न हो, वही 'ब्रानन्द' होता है। देखते ही हैं कि समस्त ज्ञानन्द के साधनों में भेम ऋस्थिर होता है। स्त्री, पुत्र श्रादि में भेम तभीतक है, जबतक वे श्रनकुल है, प्रतिकृत होते ही उनसे होय हो जाता है। परन्तु, सुख श्रीर श्रानन्द सदा ही बिय रहता है। कभी भी, किसी को भी श्रानन्द से द्वेष हो. यह नहीं कहा जा सकता। इस तरह समी आनन्द को चाहते हैं श्रीर उसकी प्राप्ति के लिए प्रयस्त्रशोल तथा लालायित रहते हैं। .

परन्तु उसे पहचानने को कमी है, क्योंकि जिस श्रानन्द श्रीर सुख के लिए नास्तिक त्यम है, उसे पहचानता नहीं । वह तो सुखसापन स्त्री पुत्र, शब्द-स्पर्श श्रादि सम्मोग में ही सुल को भ्रान्ति में पँसकर उसमें ही सन्तुष्ट हो जाता है। परन्तु विवेचन से विदित हो जाता है कि जिनमें कभी प्रेम, कभी द्वेप दोता है, यह सुख नहीं, किन्तु सदा शी जिसमें

१६ सङ्घर्ष च्यीर शान्ति

निर्यतिया एवं निरम्पिक मेम होता है, यही सुन है। बगत् के सम्मीग स्थापन पदार्थ ऐसे हैं नहीं, अतः ये सुगक्त नहीं हैं, किन्तु अनिन्धित पदार्थ की माति में स्प्यापदामन के अनन्तर किस आन्त, अन्तपुर्त मन पर सुन का आमास पहता है, उस आमास या प्रतिक्षित का निर्दान या विषयमूत को अन्तरसमा है, यही आनन्द है। जा सहस्या आनन्द का है, यही अन्तरसम्भा की है। जैसे सब अपनान्द के सिर्मा

हा है, आतम्द और दियो के लिए मिय नहीं, ठीक यैंगे ही समल चातु आसम के लिए प्रिय रोती हैं, आसम विसी दूवरे के जिए पिय नहीं होती। अतः अतारमा ही आन्द है और यही निर्तिशय, निवसिषक सममें में मा आध्य है। उठी का आमात अन्तमु ल अन्तक्तर प्रत एदने हे 'में सुसी हूं' ऐसा अनुभन होता है। इडी के लिए समल कार्य क्या कहान के प्रश्चि रोती है। यह मुल हुन्त मोहास्पक, नानास्पक सहान के पिल्डाण सुल-दुन्त-मोहातीत, अस्ट्रत, अध्य, अद्वितीय सन्य हो मगवान का 'आनन्द' रूप है। इस तरह सभी स्थि हानन्द भगवान के उपास्क हैं।

प्राणिमात्र स्वयन्त्रता चाहते हैं। एक चौटी भी पश्हे छाते पर स्वारुण्ता है हाथ पैर चणाती है। ग्रुक, सारिका खादि पड़ी सीने के जिब्हे म रहका सुरन, मुपुर मोनन को खपेड़ा क्यान मुक्त होका स्वतन्त्रता से यन में कहे पड़ी को भी खाकर चौतन व्यतीत करते ही में पटने खानन्द का खनुमन करते हैं। इस ताह भाषिमान क्यान के स्ट्रने तथा स्वतन्त्रता के किय लागायित है। ऐसी स्थिति में कीन नारिक करनमुक्ति और स्वतन्त्रता न चाहेगा है परना स्वतन्त्रता का नास्तिक न्या व्यक्तिक १९ वास्तिक रूप विवेदन करने वे स्वष्ट होगा कि यह भी भगवान का ही स्वरूप है। बिना श्रवह यांच्यवनन्द भगवान को प्राप्त किये बन्धन-

स्थम तथा भारणदेह का सम्बन्ध व ग है, त तक स्थानन्त्रता भीभी ! भले ही भोई माता-सिता, गुंहजर्री तथा पेर शास्त्र भी आशार्थी की माने श्रीर उनते अपने को स्वतन्त्र मान ले, परन्त अम्म, जता, व्याधि, दिखता, विपक्ति, मृत्यु ग्रादि के परतन्त्र ता माणिमात्र को होना ही पहता

मुक्ति और स्वतन्त्रताको क्लपना प्रस्यन्त ही निराधार है। खातक स्यून,

है, क्वोंकि जनक कुट स्वक्ता रवागकर कार्यो एवं गुहजनों के परतन्त्र होकर कम, उवाबना तथा ज्ञान द्वारा मन, विजेन, श्रावस्य को दूर करके द्वारात्रय क्यान में मुक्त हाकर निज्ञों निविकार स्वक्ता को नाम कर ले, तनतक पूर्ण स्वाकन्त्रय मन बकता हो नहीं। इब विषेत्रन के स्वस्त होता है कि 'स्रतन्त्रता' भी खों पाविविन्त्र के, श्रवह, श्रानन, स्वक्षादा, प्रत्यामित्र मगवान, का ही स्वस्त है।

इसी तरह प्रास्तिमात्र को यह मो इन्ति होती है कि सब कुछ हम्हरे श्रुपोन हो श्रौर में स्माचीन गहुँ। यहाँ तक कि माता विता, शुरु वर्गों के

प्रति भी यही स्वि होती है कि वे वह हमारो प्रार्थना मान लिया करें और यन तरर से भेरे खतुहुन रहें। यही रिपति देशताओं के प्रति भी होती है। ये समो मान भी जीवभाग के रहते नहीं ही सकते । समस्त कहिनत पदार्थ करूवना के खबिडानमूत मगवान के ही परतन्त्र हो सकते हैं। इस तरह परमार्थत: पूर्ण क्षतिसर, पूर्ण बोप, पूर्ण खानन्द, पूर्ण

स्वातःच्य एवं पूर्णं नियामकरत्र, ये सव भगवान् में ही होते हैं। जब क्रास्तिक, नास्तिक सभी पूर्णं स्वातःच्य, पूर्णं नियामकस्त, पूर्णं बोष,

सक्ष्यं और शान्ति 10

पूर्णानन्द, पूर्ण अवाध्यता या बचा के लिए ध्यप्र हैं तथा इनशी प्राप्ति के लिए बीबान से प्रयस्न करते हैं, तब कीन कह सकता है कि श्रशानी

हिंदा नारितक जिल्ही प्राप्ति के लिए व्यव है, यह वही मकी और ज्ञानियों के ध्येप, जेप, परमागच्य परमहा माग्यान नहीं हैं. क्योंकि प्राणिमात्र किंग तत्वमात्र का अन्तगरमा मंगवान् ही है। पिर उनसे

दिमन होका निःसन्त, नि.स्फूर्ति कीन होना चाहेगा । इसी ब्राह्म से श्री सामग्रीकिकी वक्ति है --"लोके न हिस विद्येत यो न राममनुद्रकः।"

लोक में ऐसा कोई हबा ही नहीं. चो राम का अनुगामी न हो।

नित्र सर्वेश्व के विना किसी को भी नेशी विशान्ति ! झतएव तरह की

देवे समुरानुगामिता है, ठोक वैवे ही प्राश्चिमात को भगवरनुगामिता

है। मेर यही है कि शानी अपने मियतम को जानकर मेम करता है.

इसरे उसी के लिए व्यप्न होते हुए भी उसे बानने ही नहीं। (सिद्धान्त

213) I

अध्वात्मवाद और अकर्मण्यता

प्रायः कहा जाता है कि 'श्रापालनाद, निरोपकर घेदान्त ने समस्त संसार को मिन्या तथा निःसार बतलाकर यहाँ के लोगों को अकर्मपण बना दिया है। इस मत में वैश्वीक वा गाष्ट्रिय अम्पुद्दय के लिए प्रयत्न का सम्मान क्या !' परम्त ऐसा समस्तेत्राओं को यह बारणा नितान्त अभास्तक है, त्योंकि जब निःसार मोजन-पानादि में तत्रस्ता से नियमित प्रमुख सम्मय है, तह वैश्वीक या राष्ट्रिय श्रम्पुद्दय में प्रसृति क्यों अस-अस्य स्त्रम्तर को मान्ति को हो पुदि का योग कहा गया है— "एया बद्धियां पुदिक्तिनीष च मनीषणाम्।

यस्सरश्यम् तेनेह मर्स्येनाप्नोति माऽसूनम् ॥" यही मुद्धमानों को बुद्धमानो और यही मनोपत्तों की मनोपा है, जिसके द्वारा मर्स्य श्रीर श्रम् न से श्रम् न तथा स्टब्स प्राप्त कर लिया बाय। विश्वते श्रमृतपद की प्राप्ति होती हो, यह चाहे सर्स्य एमं निःश्वार

ही क्सें नहीं, उबके सरक्ष पर्य सुकार का प्रयान होना स्वापाधिक हो है। रेखम के कोड़े खपाबन होते हुए भी किस तरह श्रिय एवं रक्षित होते हैं— 'पाट कीट ते होंहि, ताते पाटक्बर श्रीकर।

क्रीम पालहिं सर्व कोई, परमञ्जपावन त्राणसम् ॥ पन्नगारि ! यह नीति, सृतिसम्मतसञ्जन कहहिं । अतिनोचहुसन भृति, करियज्ञानृनिज्ञ परमहित ॥'' २० सहपं और शान्ति

नि सर, मत्ये या मिथ्या प्रकल में भी राजब, सामस, सारिक तीन भेद हैं। राजस, तामन प्रवच प्रायियों के श्रविकाशिक बतन या अवनति का श्रीर सालिक प्रवच निष्यक्षण प्रमानन्द प्रवद्ध की प्रांति का मूल है। जैसे कृष्टक निश्नने के लिए भी कृष्टक की अपेशा श्रीर श्राहर

श्चनिवार्य है, वैसे ही सर्वानर्थम्ल रावसन्तामसः प्ररञ्जननवृत्ति हः, लिए भी सात्तिक प्ररुच की श्वदेशा समा श्चादर, श्रनिवार्य्य है । नियन्तित

देह, इन्द्रिय, मन, बुद्ध ब्रादि वे ही मायामय प्रयञ्च मी निज्ञात्त होती
है च्यान्त, खालिक देघ या धमात्र ब्रीर खारिक बातावरण में ही निष्क्ररुव्य परम्रद्ध मासि के अनुबूद सरक्षण धन्न छोते हैं। यदि ब्राधान्त,
उषद्रत देश छोर धमाच तथा ठल्व ण बातावरण में ही बद्ध रहना पढ़े,
हो परमासन्तृत्व की द्विच ब्रीर ठए खोर ग्राहीच तक ब्राहम्मन हो बाती है,
ब्राह्म दुम्लमय मिण्या प्रयञ्च मिराने के लिए भी खाधिमीतिक ब्रीर

श्चाध्यामिक प्रपन्न को ग्रह करने की निवान्त ग्रावरपक्ष्वा है । मिष्या प्रपन्न की भी निर्कृत बिना स्वयमांनुष्टान, पापद्वय, सरक्षमायम,

मगवद्भवनादि के नहीं हो सहती--

"थर्थे हानियाननेऽपि स्मृतिने निवर्वते।
स्वायतो विषयानस्य रश्यान्तर्यासमे यया ॥"
इसके श्रांतिरत नद मी सममना नाहिए कि सम, वरा, मरवादि
परमा, एसार सी दुस्तरस्या एव वदे गश्यक्त सर्वातुमनस्य है।
वस्त्री निश्च के अनुसूत्त सामनस्यादम परमानस्य है। निर्मात् परमामास के तिए धर्म, व्यर्ग, शामु समी की अपेशा होती है। व्यर्ग काम-मामया तथा निर्मायुमय मनसस्यादण में इतना ही नेद है कि पहला स्वकिः तो घर्म काफल अर्थतथा अर्थका फल काम मानता है न्द्रीर दूखत स्वक्ति अर्थका मुख्य फल घर्मतथा गीणु काम या मोगको मानती है। घर्मका मुख्यक्त मोध है और अर्थगोणु कामका मी मुख्य फल है प्राय-

धानया श्रीर नीया पल इन्द्रिय तर्पण । कोई'मी प्राणी विना माजनादि के प्राण-धारण नहीं कर सकता श्रीर विना प्राणधारण के अवणादि भी वैते हो सकता है ? श्रयं कामपायण पुरुष काम की सुनिया के जिए धर्म, कर्म, पत्लोक ग्रादि की कुन्द्र भी पत्लाइ नहीं, करता, परन्तु तरनश

अध्यात्मवाद और अकर्मण्यता

₹₹

पूर्यं कर ते अर्थ काम का सम्मादन करता हुआ मो इत पर ध्यान रखता है कि अर्थ काम सम्मादन के लिए ऐसे मार्ग का अवस्मन न किया बाय, बिसने आमुध्यन अम्बुदय कथित हो बाय और नोच योनियों में अनेकों जम्म लेने पहें। तारकालिक तुष्टि पृष्टि के लिए विग्रमिभित

मधुगन्म सेवन कर प्राच स्वाग क्या उचित है। जैवे काम में श्रासक होकर स्त्रयं का विलोप कर देने से भीग भी श्रसम्मव हा बायगा, वैने ही

स्त्रपं में स्नावक होकर यम मोक्षणियेद करना भी ठीक नहीं। चंत्यावी के टिए भी शासों ने आहार के लिए चेटा करने को कहा है— "स्नाहारार्थ समीहते युक्त तस्त्राणद्यारणम्।"

इस गीति से निः पार संसार की निश्चित्त के लिए भी सर्म, अर्थ, काम नीनों की अपेका होती है।

 श्रतः अध्यात्मधाल सेवी के लिए सी यह सब अनिवार्य ही है।
 आर्थिक, मैतिक पतन एवं शिट्टप और यैवकिक पतन-काल में निर्विध्य प्रसाय का अनुशान असम्मय शता है। अतः जैसे स्वार्य के कुंब्रह्मणाः

पेशन्तों ने मगवान् के चार प्रधान रूप बतनाये हैं - सपष्टि । पुरु प्रषद्य उनका स्थल रूप, महदादि समष्टि स्वन प्रपञ्च उनका सुद्दन स्वरूप, सप्तरि कारणप्रपञ्च उनका कारण १४६० श्रीर कार्य, कारण, सागर, स्वप्न, सुपु स र्यादि ष्ठमस्त प्रपञ्जों से ऋतीत, सर्वाधियान, खासण्डवीर पारमार्थिक स्वरूप । रुधी श्रन्तिम स्वरूत की प्राप्ति के लिए परले उन सीनों रूपों **भी** उपासना करनी पड़तो है । सप्रपञ्च स्वरूप की उपासना से ही निष्पपञ्च तत्त्व की प्राप्ति होती है। इसी आश्रय से महानुभावों ने कहा है-"सरित्तमुद्रांश्च हरे शरीर यत्किव्य भत प्रणमेदनन्यः"

"सियाराममय सथ जग जानी, करहु प्रशास जोरि युग पानी।" इतना ही नहीं, समष्टि अगत् को पाये मास्यद आत्महरहा समझना पहता है। इसके निध् क्रमेण ममता को विकक्षित करना पहता है। बक विश्व में पूर्व ग्रारमीयता सम्पन्न हो जाती है, तमी उसमें ग्रारमधुद्धि

भागवा

धर्मीत्पदन द्वारा प्रन्त.करण शुद्धि में उपयुक्त होती है। एक दूसरी इप्टि से देखें, त॰ तो विदित होगा कि ब्राध्यारिमक रहस्यश देश या समाञ्र को बद सममत्कर उसकी स्वा में बहुवा अ महत्त नहीं होता, किन्तु विषय को ऋषने ध्येय, श्रेय, परमागध्य पूर्णतम पुरुयोत्तम का स्पृत स्वरूप धममका मगवदार। घन-खुँद से ही उसका सेवन करता है।

रलनेके लिए भी परार्थवाधन की ब्यावस्यकता होती है, बैंवे ही अपने परमपुरुषार्यं की सिद्धि के लिए भी राष्ट्र-हित की अपेका होती है। पिर द्याप्यारिमक-१६स्थी की दृष्टि में तो देश और समाज की सेका विदय में होता है। फिर तो विश्यकल्याण साधक का निझी मह्याण हो जाता है, क्योंकि उसने अपनी व्यष्टि परिन्डिन सत्ता में मिला दी है। बातएव विश्व के हित और बाहित से प्रथक उसका कोई मी हित भी श्रदित नहीं रह जाता। उस दशा में देश, काल, जाति तथा सम्प्र दायों के नानाविध सङ्कोच ग्रस्तइत हो जाते हैं। फिर तो वह किसी एक देश, काति या सम्प्रदाय में आबद नहीं रह, सकता, यह तो सब का ही जाता है श्रोर सब उसके हो ब ते हैं। कि बहुना, यह स^रक्तर हो बाता है। वह एशिया, यूरोप या मत्यलोक, मुखनमान या दिन्दू, देवता या दानन को ही क्यारमा या श्रारमीय नहीं समझता, श्रापित सारा निश्य, नहीं नहीं, समस्त अन्दरकोटि ब्रह्माण्ड उनका ब्राह्म य किया श्राहमा हो षाता है। इसो स्थिति का वर्णन वेदान्त करते ईं-"वासरेवः सर्वाप्तित", "सकलिदमहत्र्व वासुरेवः",

'आस्मैबेद सर्वम।" श्चर्यात् यह सब पुछ बासुदेव ही है, यह सब कुछ श्राहमा ही है।

वेशन्ती वा तो यहाँतक कहना है कि संवार में ब्रह्म, छम, लोक, वेद, किं बहुना नगर्य से नगर्य, जिस कि शी भी तत्त्व को भगवान् से पृथव देखा जायगा, बही ऋपना ऋपमान समझकर ऋपध्यान द्वारा भिन्त-दशीं की परमपुरुषार्थ प्राप्ति में बाघक हो जायगा । मगतान् ही सर्वेह्प में सर्वत्र प्रतिष्ठित हैं। भ्रमेक रूप में डिपे हुए भगवान् को पहचानकर

सर्वत्र ही उनका सम्मान करना बुद्धमानी है। दीन, हीन दुःखियों का ग्रपमान उन उन क्वों में छिपे हुए मगवान् का ही ग्रपमान है। विवे २४ महार्थ खीर शास्ति झाला या आत्मीय समसा जाता है, यह बहुत ही मण्डल होता है। 'श्रहेना' देश, विद्य, कन्न, पुत्र माना, तिता, 'श्रहने' मणगार—रस 'श्रुपनेपन' में क्या ही श्रह्नूत रस है। 'श्रपनापन' नीग्स की सास पना

देता है। पिर विस 'ग्राह्मा' के सम्प्रत्य से 'ग्रयनायन' होता है, उस 'ग्राह्मा' के रस सी तुल्ला ही ग्रीर कहाँ की जा सबसी है! वेदाला निम्नल विद्व को ज्ञाह्मरूप दसलाकर सब में स्वस्था ग्रीर प्रोह्मास्यदता की स्थापना कर देते हैं। जैसे ज्ञाह्ममूल के लिए प्रत्यों का सर्व प्रकार

का प्रयत्न सम्मव है, बैहे ही दिस के सुक की चेष्टा भी सम्भा है। विदारत्याण के निए एक सच्चा जानी न केरन 'यह सब कुछ मिथा है, ग्रारमा ही सत्य है' इस उपदेश को पर्याप्त मानता है श्रीर न केवड गेटी मिल बाने को ही पर्याप्त समझना है। यह तो श्रार्थिक तथा नैतिक श्रम्युक्ष्य द्वार्य विश्व के वरमञ्ज्याण सम्पादन के मार्ग को प्रशस्त कर देना ही ऋषना कर्यांच्य सम्मन्ता है। यथ शक्ति, यथासम्भाग एक श्रम्यात्मतस्त्रवेता यरी चाहेगा कि प्रत्येक व्यक्ति की केवल तस्क्रानिक सापेक्ष ही उन्नति न हो, ऋषितु वह पूर्णतम पुरुगोत्तम परमधर पर प्रतिष्टित हो बाय । परमतन्त्र से बिद्धत प्राणियों को देखकर स्प्रमिश के हृदय में नितान्त व्यथा होतो है । स्त्रामाविङ काम कर्म शानरूप मृत्यु का वैदिश कामकर्म ज्ञान से व्यष्टि ग्रामिमानहर मृत्यु का समष्टि के ग्रमिमान वे, धमादरूर मृत्युका सावधानना में, ब्रहानरूर मृत्यु का ज्ञान ने उत्ते क्षुन करने पर मृत्युट इय परमक्ट मगद न् क प्राप्ति होती है। श्रविहीं का मत है कि चाहे सैक्ट्रों शामार्य मात हो बाँय, मृत्युवरण के सहसों उपाय क्बों न क्रिये बांय, परन्तु मृत्युम्बय मगवान् का परमपद खाद्यारद्वार क्षिये

प्रमादशून्य होकर विवेकी चवैतक निधिल प्रपञ्च का स्वप्रकाश-प्रत्य-क्वैतन्यामित्र प्रहारूप में साक्षारकार नहीं करता, तनतक यह पूर्ण

कताथता ही नहीं मानता । कुछ लोग यह भी कहते हैं कि वेदान्तमत में समस्त ज्ञान श्रीर कर्म निःसार एवं उपेश्य समक्ते बाते हैं। एक किसी अनिर्देश्य अलौकिक

तत्त्व को ही सर्वस्व मानकर उसी में वैदानित्यों की तत्त्रग्ता होती है। इन्हीं भावनाओं से लौकिक शाना एवं क्मों की उपेचा की गयो है। इसं.लिए भारत में वैद्यानिक कला कीशल एउं भी तिक चमरकार न हो

सके। परन्तु यह दोप वेदान्त का नहीं प्रमादियों का है। अच्छी से श्रव्ही वस्त का दरुपयोग किया जा धकता है। वास्तर में जा पूर्णतम प्रकोत्तम परमानन्दमहासिन्धु को प्राप्त कर सुबा, उसे चुद्र सुख एवं त साधनों से निःस्पृत्ता दोनो स्चाम विक ही है। बिसे अमृतमय जल-निधि प्राप्त हो चुका, वह वापी, कूप, तहागादि से नि:स्पृह हो धी चाता है।

परन्तू, दिव्य खलनिधिशांति के पहले यदि वापी, कूप, तड़ागांदि की उपेक्षा की गयी, तब तो खबरय ही चुना पिरासा से मृत्युमुख में जाना पद्देगा।

ऐसी स्थित भी अपेदा श्रवश्य ही प्रमाद है। ऐसे श्री निर्विष्न, निरतिश्रय परमतत्त्व की श्रमांस या असिम्रान्ति में ही किन्होंने लीकिक कर्म श्रीर -शानों की उपेक्षा की, वे नितान्त श्रष्ठ पर्व प्रमादी हैं। सम्यक तत्त्व के प्राप्तिकाल में सर्व प्रपठन में निर्देशता सर्वमान्य है ही --

"यावानधी उदयाने सर्वतः सम्प्यतादके ।

त्तावान्सर्वेषु वेरेषु ब्रह्मणस्य विज्ञानतः ॥"

२६ महर्षकीर शान्ति

विषेणक मिर शुरुष हिंदि ने देखिंग हो यह बड़े विद्वानों एवं विषेणकों में भी पुत्रित्रणा, विश्वेत्रणा नहीं हो लोक्त्यणा का श्रद्ध, श्रव्यक्त श्री श्रमेंने विर अनको टिपाकर या एकात् द्वाकर कोर्र केने सर्वेकर्म-

पार्वेगे । (पर उनको टिप्तकर या यजात् द्याकर कोई कैने सर्वेकर्में संन्यास मा ऋषिकारी हो सकता है ! सरव यस्तु दिर नहीं सकती, यह एक न एक दिन कहुत किहत रूप भारणकर ऋषिनयक हो उठती है । ऋतः या ता उनित साम्त्रोय उपायों से उन वास्त्राओं की पूर्ति को साय

ध्ययम स्वधर्मनुष्ठान एवं मगरदारापन से श्रन्तः हरण को सुद्रहर के

उनका नमून नाश निया जान, जानमा उनके दिगने का कुछ मो कन नहीं। श्रमानो या आविशुद्धस्त व्हे साने के मन से अपने को अन्यया व्यक्त करना या शास्त्र का हो अर्थ अपने स्परूप के अनुनार स्थाना कथमान सुदिमानी नहीं है। याग्या, प्यान, समाधि श्रादि अन्तरस्न सामनों का श्रीकार प्राप्त हो जाने पर बाह्य नमों ना स्थान अवस्मैय्यता नहीं कही जा सक्षी। सम्बद्ध जिन कार्यों को करते हैं, उपनक है का श्रिक्षत होती हो स्वत्र कार्यों को सहस्त सुना सुना अक्ष्मेय नहीं

कर्षय व्यविधः न यहे , तभी श्रामिषुको ने कहा है—
"ज्ञानामृतिन त्वस्य कृतवृहर्वस्य योगिनः।
नेवास्ति किख्तिर तेष्ट्य व्यक्ति चेन्न स स्ववित् ॥"
शानामृत से तृत, कृतकृष योगी को बुक्त मो क्तांय याकी नहीं
रहता। भन्षप्त—

कहा जाता। धन्तरङ्ग उच्चकोट के महाप्रयस्तों से कृतकृरय होना प्राणि-मात्र का लक्ष्य है। कृतकृत्य यही हो सकता है, जिसके लिए कुछ भी

"नेव तस्य कृतेनार्थी नाकृतेनेह कश्चन"

श्चप्यात्मवाद और श्रकर्मण्यता इत्यादि वचनों से तत्वश की कृत्कत्यता कहकर भी लोकसह्म हार्थ

कर्मका प्रतिपादन किया है। इंग तरह येशन्तमत में अकर्मण्यता का कलद्भ कथमपि नहीं हो सकता।

कुछ लोगों का यह भी कहना है कि वेदान्तमत में कमें तथा शान का तेज एवं तिमिर किंवा स्थिति तथा गति के समान विशेष है। जहाँ

प्रकाश नरीं, वहाँ जैसे अन्धकार रह एकता है, वैसे हो खराँ प्रझातस्त्र-विद्या नहीं, वहीं कर्म रह सकता है। ऋतः इन मत में तस्त्रवित् के द्वारा कर्मको आधानीं हो सकतो, फिर तस्त्रतित् से समात्र या राष्ट्रनिर्माण कैसे सम्मन है ! इतना ही नहीं, तत्त्ववितिदियु के लिए भी येदान्त सर्व-

कर्म संन्यास की ही सलाइ देता है। ऐसा कइना भी उचित नहीं है। शान श्रीर कर्म का विरोध श्रव्हर है, पर "तत्ववित हे लोकप्रसिद्ध कर्म नहीं हो सकते' यह बात नहीं कही जा सकती। तास्पर्य यह' है कि वेदा-न्तमत में लोकप्रतातिविद्ध यश्किञ्चित् इल बल को ही कमें नहीं समग्रा षाता, श्रपितु कर्चुंश्य भोक्तृत्य नानात्य बुद्धिपूर्वक साहद्वार एवं सामि-निवेश देहेन्द्रियादि की चेष्टात्रों को ही 'कर्म' कहा जाता है। श्रकर्ता,

श्रमोक्ता, नित्य, शुद्ध, बुद्ध, बुक्त, श्रवङ्ग, श्रनन्त, स्वयकाश, श्रद्धीत, सदानन्दारमा का साक्षःरहार 'तत्त्वज्ञान' है । ऐसी स्थिति में स्पष्ट ही है

कि उपर्कु क्त रीति से तत्त्रज्ञान होने पर कर्तु त्व, नानात्व, ग्रहहार, ग्रमि-निवेश ग्रादि श्रशनमूलक मार्वी का बाघ हो जाता है। जैसे जगाउनु-मादि के संसर्भ से स्पटिक में लीहिस्य का श्रारोप होता है श्रीर स्पटिक की स्वच्छता का बोध हो बाने से ही उसमें लौहिस्य मुद्ध बाधित हो बाती है, वैसे ही देह, इन्द्रिय, मृन, बुद्धि, ब्रह्ह्यारादि उपाधियों के संसर्ग

सङ्घपं श्रीर शान्ति ₹८ से ही उक्त बवाधियों के व्याचार (हज़चलें) सर्वमासक भगवान् अन्त नारमा में मासित होने लगते हैं। परन्तु वास्तव में समस्त श्रन्त करणारि उपाधियों तथा उनके विकारों का प्रकाशक चिद्र रमा ग्रस्यन्त निर्विकाः एवं निर्यापार है। इस तरह श्रारमा के बाग्तविक निर्व्यापार स्वयकार रूप का नोध होने पर उसमें श्रध्यारोषित व्यापारवसा मिट जाती है। इस प्रकार लोस्डिंग से कर्चा भाका, सदितीय प्रतीत होता हुआ मी शनी वन्तुत श्रात्मा को श्रक्तां, श्रमोत्ता, श्रहङ्क श्रद्धौत, श्रनन्त-रूप ही देखता है। चैन-पित्त-दाप से गुड़ के तक्त प्रनीत होने पर भी उसे मधुर समझना और स्मर्टिक के लो इत प्रतीत होने पर भी वस्तुत: उछे स्वच्छ समझना आन्ति या उत्माद नहीं कहा वा सकता, वैधे ही कर्चा, भोचा, श्रनन्त व्यापारयुक, महावर्मदशा प्रतीत होने पर मी श्चारमा को श्रक्तां, श्रवङ्ग, श्चनन्त, कूरभ्य श्रद्धेत सममना भी भ्रान्ति या उन्माद नहीं कहा का सकता। इभीलिए मगनान् ने ऐसी दशा में भी ऐंछा समझने जले की 'युक्त' एवं तत्विवत्' कहा है --

या उन्नाव नहीं कहा का सकता । इशीलय ममजन् ने ऐही दशा में भी ऐंछा समझने जल को 'युक्त' एवं तत्क्षिय' कहा है — "पर्य नम् रूपवन स्ट्रास्तितन् कदनन् गन्छन् स्वयन् द्वमन् !' "मैन किंद्रम्न करोमाति युक्ते मन्येत तत्क्ष्यन्।' रहा यर कि वेशान्तन्त में अन्त अग्ने किंद्राः होते की धात, सी भी ठक को, क्यों के अन्त हान तथा उपादानहिंद्धि होता है। अपिक अन्तान् या स्वय होने वा अर्थ यही है कि आंचक के अधिक हैय और उपादेव तत्वों को बानक्ष होने का स्थान तथा उपादेवी का अस्तान करें। हुग्ल तथा हु लगान्त हैय और मुक्त तथा सुक्तायन

उपाद्य होते हैं। वर्षे शन एवं कभी का एकमात्र यही प्रयोजन होता

मुख-मायनी की प्राप्त-कर लें। प न्तु, धव ऐसा अनन्त, अखएड, पूर्ण तम, । पमातन्द- पुरुषोत्तमपद-प्राप्त हो चुका कि जिसमें कथि विस्ति भी दुःख का रपर्श नहीं और समस्त मुख जिस्हा ब्रामासमान है, तब

भिर किसी भी शान और कर्म की आवश्यक्ता ही क्या ? आनन्द-महा-सिन्धु जिसे प्राप्त है, उसे ग्रानन्दाभास तुपार की क्या ग्रावश्यकता ह चिक्सित से होनेवाले स्वास्य सुख के लिए गेग स्टरन्न करना या उसे बनाये रखना स्वा बुद्धिमानी है ? इसी तरह, स्या योग एव भोग-सामप्रियों से बासनापूर्तिजन्य सुख के लिए द्धाया विवासा-वासना को बनाये रखना भी मुद्धमानी है। परिश्रम के श्रनन्तर क्षांशक विश्रान्ति या क्ष एक सुन्द ता केवल मन्दूरी है। रोज कमाते जाना, रोज खाते जाना भी ठोक ही है, परन्तु यदि श्रन्य उपाय न हो। पश्थिम से क्षणिक सन में विधान्ति बदाच आदर्श नहीं है बुढिमान लीकिक एव शास्त्रय महापिशमी से एक ऐसी अखएड, अनन्त विश्रान्ति प्राप्त करना चाहते हैं, बिसमें सुना तृष्णादि का सदा के लिए द्यन्त हो बाय श्रीर उनकी चिकित्सा के लिए विषय एवं वैपर्यक सर्खी को श्रपेक्षा ही न रह जाय। इस लोकतथा परलाकके जितने भाबिपय एव दैषयिक सुख हैं, उनकी सार्थकता श्रशनाया (सुधा, कामना या तृष्णा) के क्षेत्र में हो है, अधनाया आदि के श्रमाव में वे स्पर्ध है। काम न होने में कामिनी व्यर्थ, द्धाघा रिपासा न होने में भो य तथा पेय पदार्थ व्यर्थ हैं। बढ़े बढ़े विचारकों में भी ग्रान्तरिक प्रवश्चवारमा लक्षित होती हैं।

भोग-वाहना चन घत्रचा प्रश्ल काने पर भी नहीं हरती, तब उडकी पूर्ति का प्रास्त्राविद्य सीकिङ या घारनीय उत्ताय न करता विद्या प्रमाद के श्रीर क्या कहा का वक्ता है। वाचारण दशन भी वद्य बेटने के लिए मुम्मियोयन करता है, तब कहाँ की प्रचात वर्ष रहना है, वहाँ का मुचार

सहर्प और शन्ति

30

रानी की भी इसी छंतार में रहना पड़ता है। यहाँ का बातावरण किइत होने पर उसके च्यान घारणा में भी बाचा पढ़ेगी। देहवात्रानिर्नाहार्य उसे भी सवारियों से कमझित् सम्बन्ध रखना ही पड़ता है। इसके सिवा खेरी क्रमानिना, ब्रह्मिमा। सती के स्वाभाविक चर्म हैं, बैसे ही लोक-

या श्रम्युरय न सोचना क तिक युक्त है ? साघक श्राह्मश्रन्याण-कामना ने श्रीर शानी लोकसद्बहमुद्धि से लीकिक सुधार चाहता है। यावध्यारूप

े हितेपिता भी होनी स्वामायिक ही है। यही कारण है कि वायुमध, वरूकल-सम्वापी परमञ्ज्ञानित्र ज्ञानी, ऋषि, सुनि अस्वस्त निरंपेश रह-कर भी लोकस्ट्याण को मानना से श्रोतमोत रहते थे। परम्तु, वर्षनानिर्हात के पहले भोगसामधियों का श्रमस्य एयं तस्सायन ज्ञान कमी का श्रमाय तो श्रवहरूष ही पतन है। श्रमृतकागर तह

तरराधन जान कर्मों का अमाब तो अवस्य ही पतन है। अमृतवागर तक पहुँचने के लिए भी तो मध्य में वापी, कृत की अपेशा है। इटी प्रकार अधनायादि दीयों ने अतीत महामास्ति तक तो सभी साधन अपेशित ही हैं। शास्त्रविद्ध के परचात् क्मी के मत ते साधन व्यर्थ हैं। नहीं पार करने के लिए तो नीका अपेशित ही है, पहले से ही उसने उपेशा सरासर मूल है। यह बात तो नैयायिक, वैद्येषिक तथा शांख्य योग मता-नुवाधी—की प्रयक्त के सत्य मानते हैं—के मत में भी समान ही हैं।

-मोझ्ड्शा, में प्रपञ्च प्रतीति एवं व्यवहार का स्नमाय इन सभी को

मान्य है, पिर प्रपञ्ज चाहे, सत्य हो या मिथ्या। श्रतः सभी के मत में बनतह मोद्य न हो तभीतक प्रापश्चिक उन्नित एवं सुधार के लिए प्रयत्न सन्मन है। मोक्ष के बाद सभी को उपरत होना है। जो व्यक्ति प्रपञ्च, कुट्टभ्य समा ग्रापने ज्ञापको घ्रान सत्य मानकर नात दिन श्रम्युदय के लिए प्रयस्त्रशील है, वह भी क्या प्रपञ्च को सस्य मान लेने मात्र से सदा यहीं रह सकता है ? वह माने चाहे जो कुछ,

श्चन्ततः शौ-पचाय साल के बाद इच्छा न रहते हुए मी देवे जन्ममर के कार्य और कार्य देत्र को छोड़ना ही पड़ेगा। रही धर बुद्धिक जब जेवन योदे ही दिन का है, तह घोड़े दिन के लिए चैंप कि ह एवं सामाजिक ऋम्युत्यान केलिए कौन प्रयस्त करे ! तो इत पर यही कहना है कि यदि जीवन का श्रस्थां शोना नाग्तविक है, तो उसे छिपाने से स्था लाभ ! सस्य वन्तु श्रवस्य ही एक दिन व्यक्त होगी। परन्तु, इतने से कर्तव्यशीलता में त्रुटि नहीं हो सकतो, क्योंकि जब थोड़े क लतक ही बैठने के लिए दवन मी भृविशोधन करता है, तब शनागार मनुष्य के विषय में तो कहना ही क्या ? इसके विवा इन्हों खण महगुर साधनों से ही तो श्चनन्त भानन्दस्थरूप मोक्ष मिलेसा। विश्व के मिथ्या होने का भे श्रय कुठ और ही है । वेदान्त के श्रर्य से ब्रपरिचित होने के कारण ही रोगों में भ्रम पैरा है। पारमार्थिक परम सत्य की अपेक्षा लौकिक, व्यावहारिक सत्य पदार्थ मिथ्या कहा धाता है जैसे प्रान्त या मण्डल निवासियों की श्रपेशा जो जो माण्डिक या प्रान्तपति राजा हैं वे ही सर्वाधिपति की प्रवाकहे बाते हैं, वैसे ही स्वाप्तिक प्रपञ्च तथा रज्जु सर्पादि लोकप्रसिद्ध मिच्या पदार्थों की अपेक्षा

श्रपेक्षा मिय्या कहलाते हैं। होटे होटे-राजाओं के राजा को जैवे राजराज? बहा जाता है, बैंसे ही लीकिक सत्यों के सत्य को 'सत्य का सत्य' कहा

વૈર

बाता है। नीरस, नि.सार प्रण्ड को सत्य एवं सरस बनानेवाले मगवान, सत्य के सरय पर्व रसत्वरूप कहे जाते हैं। 'सरयस्य सत्ये' ग्रादि वचनी से भी स्पष्ट विदित होता है कि कत्य अनेक होते हैं। भगवान् अव्यवगर्य एवं मुख्य परमार्थ सत्य हैं, प्रपञ्च व्यावनारिक सरा है। चीनी, मिसपी श्रादि में स्ततः माहुव्यं है और मोदकादि में अनके राजन्य है, अतः मोदनादि में परत. माघ्य्यें नहा चाला है-

"जास सत्यवा वें जह माया, भास सत्य इन मोहसहाया।" प्रायः सभी इंस्करवादी, बीव-बगत् की अपेक्षा इंस्तर को विलक्षण मानते हैं । बीव कर्चा, मोचा, मुली, दु:ली तथा प्रयञ्ज सुल-दु:ब-मोहा

रमक बद्दरमङ है चीर भगवान् मुख दुख बढ़ प्रपञ्चातीत, स्वप्रधाय, परमानन्दस्तरूप हैं, तो फिर उन दोनों भी सत्ता ही में समानता क्यों ! क्ता जैक्षो क्षणमहगुर पदार्थो की सल्ता, वैक्षी हो त्रिकालावाम्य परमार्थवस्त को भी सरदता हो यह कैंसे कहा बाय ? बाध्यर ही मिध्यास है और अवस्थार ही सरात है। आपेक्षिक प्रगाद की अवस्था 'ब्रापेक्षित्र सत्पता' श्रीर मगपान् की श्रास्त्रन्तिक श्रनापेक्षिक श्रवाध्यता

ही 'पारमार्थिक सत्तता' है। ज्ञात्यन्तिक, पारमार्थिक स्टर तस्य की प्रांति के लिए बावेशिक छत्व मनझ की खरेशा है। यही मनझ प्राप्य परमतस्व को श्रेपेशा मत्यं एव अञ्ज कहा बाजा है। मिय्ना का श्रर्य ब्रुप्यादि के समान किसी चस्तु का श्रपलाप नहीं, किन्तु सदसदिसक्षण ही मिथ्या है। श्रतः माध्यकार का कथन है कि—

"तिध्याशब्दो नापन्द्दवबचनः किन्त्वनिर्वधनीयतावचनः।"

हों वस्तु वैशी है, उसे उसी तरह बानना चाहिए। प्रकाशमय तरन शान में अनर्थ की समावना कैसी ! आनि, प्रशान अनर्थ के मूल एवं स्वयं भी अन्यंदर की हैं। करहक, गत, समीदि बानकर प्रचाये काते हैं, दिना को प्राची उनमें पहकर अन्य का भागो है। बाता है। गहि दिशादि विनदरर हैं, तो इस तरप को लिपाना उचिक नहीं है। वेदानन शास्त्र के व्यामोहादि की निष्टिष देशों है। शोक, भोद ही आयों के कर्त्या-क्यं व्य-निर्मारण में वापक होते हैं। विशेष, विशान आगर्य के विनव होने पर पुरुष का पुरुषरर ही समात हो बाता है—"सुद्धिनाशास्त्रप्य-द्यात।" शोक-मोह के नह होने पर विवेक विशान की मासरता से प्राची सर्वाह के क्यां तथा अवर्ताओं का निर्णय कर सहता है।

इस तरेद वेदान्त, घर्म, इंदरर वे कभी भी अनिष्ट के हेउ नहीं हैं।
प्रमादी के लिए तो आस्तरक्षा का साधन उसका शक्त ही उसके नाश का
हेउ बनता है, फिर उधके लिए कोई क्या करें। संसार के स्नतायों से
सन्तर प्राणी की आस्त्रास्त्र एवं जीवन मदान करनेवाल अप्यास्त्र वोषक शक्ता में बिले अनिष्टबुद्धि हो, उसे क्या कहा जाय! लिस सम्य प्रमाय शोक, मोह, चिन्ताओं से प्राणी व्यम होता है, नींदतक में विषय साद सेते हैं, उस सम्म स्थित अप्यासक्तान के और क्या सहात दे साद स्वात है! सब ओर सहुदपूर्ण परिश्यित में, मुगमाये हुए जीवन में, बेदान जीवनी शक्त का स्वाहर कर सकता है। विष्ठियों की प्राणीय प्रदाशों के बीच

38

नहीं सताया १---

(सिद्धान्त २।७८)

एकमात्र ग्राह्वर्व्यमय शन स्यं ही सन्त्राृषा होता है।साँप से लड़ते लड़ते

परिभान्त नर्इल (नेवला) को जिस ब्रहार शक्ति सद्वारिगी परिचित

महीपथ ही श्राव्य प्रदान करती हैं, उसी प्रकार चिन्ता सर्विंगी से पौड़ित प्राची को निर्विष, निःशोक बनाने ग्रह्म एकमान ग्रह्मारन्त्राध्य

ही है। रंगर में भीन ऐस व्यक्ति है, जिन्ने वासनाओं तथा चिन्ताओं ने

पटुक्त ग्रीर श्रक्तमंण्यता का निदान पट्ने का साहत कर सकता है।

सहर्ष और शान्ति

"चिन्ता-सोर्पिन हाहि न साया, को जग जाहि नव्यापो माया।"

fस्सी भी दशा में वेदानत श्रपने शानानोक से धार्गो को निभंग एप

निःशोक बना सकते हैं। यह आत्मान्ते उस ग्राखण्ड, ग्रानन्त रूप की

पदर्शित कर देते हैं, बो समस्त शोक, मोह, सम्पत्ति, विपत्ति तथा समी

परिस्यितियों मा निर्विकार प्रकाश है, सारे उपद्रय जिसका स्पर्श तक नहीं कर सरते, लिस्हो बान लेने से श्रनेकानर्यपूर्ण मनसागर में भी चार्ग श्रांर परमानन्दमुघासागर ही दृष्टिगोचर होता है। श्राधियाँ की निवृत्ति, तया धैर्प साम ग्रादि सो कि व्यावहारिक कार्य्य क्षेत्रों में इर तरह है

श्रपेक्षित होते हैं, वेदान्त उनका भी ग्राचुक महीपष है। ऐसी परिस्पिति

मैं क्या कोई भी बुद्धिमान् निवेच ह द्याध्यारमग्रद को लोक पत्रहार में श्रद्ध-

मोह-महिमा

संगर में वहाँ कितने ही महापुरुप ऐने हैं, जो निकारहेनु के निद्यमान रहने पर भी विक्रत नहीं होते, श्रमन्तानन्त विक्षेप की सामधियाँ रहते हुए भी ये उन के चित्त को चुज्य नहीं कर सकतों, वहीं संसार में ऐसे भी अनेक बदाइरए हैं कि कुछ न होते हुए भी मन,परिहलित मिथ्या राग-मिटाने का शतका प्रयत्न करने बर मी - ग्रानिवार्यसा बनारहता है। राजा सुरय श्रपने श्रमार्थों से वहिष्ठत होकर श्ररण्य में पहुँच जाने पर भो ममस्याकुष्टमनः हो कर सोचता था कि जिस पुर का मैंने श्रीर मेरे पूर्वजों ने पालन किया, मेरे बिना श्रव उसका स्या होगा ! श्रवदृत्त मेरे श्रमारय ठोक ठोक पालन करेंगे या नहीं ? गेरा गतनाना हाथी राज्ञों के दश में चला गया, धन उसे खुशक त्रादि ठीक मिलती है या नहीं ? वो प्रसाद, धन, भोजनादि से सदा मेरा श्रनुगमन करते थे, वे अब दूसरे लोगा का अनुवर्तन करेंग, जिस कोप का मैंने बड़े कप्ट से सङ्ख्य किया था, उसका सदा व्यय करनवाले शत्रुत्रों के द्वारा क्षय हो

श्वायता ---

२६ सङ्घर्ष खीर शान्ति ' बान् इड में उसन हुद्या था, परनु धन के लोम से मेरे दुस्ट पुत्री

श्रीर स्त्री ने मुक्ते निशल दिया। पुत्र-स्त्रों से नियुक्त हो हर श्रीर श्रायम बन्धुश्री से भी तिरस्कृत हो हर मैं नन म चला श्राया हूँ। परन्तु यह सिर्फ

अपुत्रा व भारतरहार स्वयं में भारती जाना हूं। रेप्यु माध्य स्वयं मुझ्य माध्य स्वयं मुझ्य माध्य माध्य माध्य माध्य मिल रहा है। पता नहीं उन लोगों के पर में कुशल सेम है या नहीं! पुत्र सद्हल हैं या दुर्हत ! सुलों हैं या दुर्शन!!? राखा ने पूछा-

"बिन लोमी पुनन्दासदिन तुम्हास परित्याम ही कर दिया, फिर उनमें तुम्हास स्नेह क्यों ?" दैश्य ने कहा—"महासब! बात सी

हुउ ऐसी ही है, क्या कई मेरे मन मैं निष्ठरता नहीं झाती। किसीने रित्रोलेंद का परिशाम कर दिया, पश्ती ने पति भेम तथा स्वक्ती ने बनमें में परिशाम कर दिया, किसी ने नहीं मति मेरे मन मैं क्यों लेहे है, समक्त में नहीं झाता।' शेनों न मिनकर समेचा मुनि से झानी

गया। यह वैश्य भी स्वजनी वे पूर्ण तिरस्तृत हो जुड़ा, फिर मी स्वी उन में राग है ? मन में निम्हुरता क्यों नहीं खाती !" विश्वों में दोपद्यीन कर लेने पर मी बहुता राग की निष्ठति नहीं होती । परस्रर स्नेह मी अन्यन का कारण होने वे स्याज्य है। विचार करने व शुद्ध चिहारान-स्वहत बीवारग

श्रवस्या वतनायो । राजा ने कहा—'मेरा सध्य श्रीर सप्याह सब चना

के लिए निय्या मीलिक सपेर, तस्त्रम्य भी एव घनादि म राग का स्थान कहा ! नीकिक हाँट वे भी परस्यर ही स्नंद ठींक है। परन्तु वो निरुद्धण नहीं चारने, जरू के जरू व्यवसार करने को मलत हो सकते हैं, उनमें भी स्नेह और दुस्सव स्नेह ! यही मोहमहिमा है।

'मागवतमाहातम्य' में घुन्युकारी की कया प्रक्रिद है। बिन

वेश्याश्चीको प्रसन्त करने के लिए श्रपने माता-पिता के दुःपाटा कारण बना, जिनके लिए अपना पेतृह घन गँवाया और जिनके लिए चोरी की, उन्होंने ही धन के लोम से मुख में प्रक्रीर टालकर बला कर मार डाला। एक राजाका बड़ा सन्दर फल मिला, उसने श्रपनी प्रेयमी पत्नी के स्नेहम स्वयं न साकर उस को ही खिलाकर श्रमर बनाना चाहा। बह भेयती किसो प्रपते ग्रन्थ भेयान् में ग्रासक थी, श्रतः पतिरनेइ की रब्चभर भी परवाई न करके उसे श्रमर बनाने के लिए उसने वह फल उसे दे दिया। उसको भी प्रेयसी फोई वेरपा थी, उसने उते दिया । वेश्या ने सोचा-मैं क्या खाऊँ, मेरा तो जीवन पापमय ही है, यह फल धर्मात्मा राजा की दूं। यह सोच हर उसने यह फल राजा को दिया। राजा स्त्रादचर्य भे पह गया। पता लगाया तो सब रहस्य विदित हुझा। यह उछत्री निर्देशक्ति प्रविद्ध है-ब्रह्में! जिसका में सर्वदा स्नेह से चिन्तन करता हूँ, यह मुझाने विरक्त है। इसना ही नहीं, वह दूसरे हो चाहती है। वह भी दूसरे में बासक है और उसकी भी ब्रासिक का विषय किसी कारण से मुहापर सन्तुष्ट है, उसको, मदनको श्रीर इसे तथा मुझे सबको धिक्कार है-

"यां चिन्तवामि सतत गयि सा विरक्ता
साध्यन्यभिच्छति जम स जनोऽन्यसक्तः।
असमस्त्रते च परितुष्यति काचिदन्या
धिक्तारूच सद्भय मदनद्वच इमाद्रच माद्रच॥"

यह अनुमव करके आखिर राज्ञा विरक्त हो गया। सुरय और
समाधि को मी येराग्य उसन्त हुआ। पन्तु एक दो बार अवमानित

३८ सहुर्य और शान्ति शेषर भी, तत्तरकावान् होकर भी, दिवर वैशायकान् होना कमा-कमान्तर के पुन्वों का ही कहा है। यो तो समाभाव स्वसानी को भी होता ही

थ्राकृष्ट कर लेती है— ''सो झानिह कर मन अपहर्स्ड, वरियाई विमोहदश करई।'' ग्रशनी थी तो क्या ही क्या, शनी को मी व्यामीह हो बाता है।

है। प्रतिद्व ही है कि महामाया मगपती द्यानियों के भी मन को बनात्

ज्यानी र आ है है, सब है लिए । उटकी निर्मुत के दिना निरस्कुध
गृति किसी से मो प्राप्त नहीं होती। बदायों ही स्टामकु त्या स्पट है।
द्वारी एन द्वारित सर्म, मूल, पूरीपादि मन्ति परार्थों से निर्मेदल स्पट है।
पिर भी राग द्वेष ना प्रभिनिवेदा मिस्ता सरल नहीं है। परना यह भी
स्पद है कि दिना उनके निर्मे द्वारित भी सम्भव नहीं है। छारा
के समान प्राप्त है। उनका अनुत्यन करने पर वे हाथ नहीं न्यादे।
निपर्यों, इन्दिनों और मन के क्ट्रिय नन रहने पर आयों को सारे निर्म्य
का किट्टर होना पहला है। एक बार ची कहा करके निपर्यों से चित्रल
हो कार्यों, संसार से मुंद मोह लो, पिर पुली हो बाधोंगे, मनवारी
बरतु हार्स पिंह कर्यों धूमेगा। यदि भोका मोग्य का गुआम न बना, सी
माग्य के हारा मोह का सम्योन्नलन होता है। परन्तु हर्त्ववनिष्ठ,

विचार के द्वारा माह का अनुआनुभन होता है। उपन्तु हाज्यमानक तरस्या श्रीर पाम्या के मङ्गडमप श्रीकरों की हुणा परमावशक है। उठके तिना तो यब साधन व्यर्ष हो हो बावे हैं। हिन्द्रय निमह के विना सन्धिर पट में डाने हुए अन के समान तरस्या का सरण हो बाता है। उपन्तु उपाठ-के विना सम्पूर्ण विचार केडक मनोराज्यमान हो बाता है। उपन्तु उपाठ- नागिक से विचा में में योर्ज्यना आती है, ग्रन्यम पदार्थों की नहरत्ता श्रीर पृष्णस्पदता बीघ ही निर्वान हा जाने पर मी निद्या श्रीर श्रायरण में कठिनाई क्यों होती। जिनसे बाह्य बलुशों हे विदेवनेप श्रीर सर्वेप

माहिमाहेमा

३९

चे हर्ष त्रीर क्षोम नहीं होता, उन्हें जगज्जनमी बनकमन्दिनी चानकी नमस्त्रार करती है— "चन्या खलु महाहमांनी मुनय सरयसम्मताः। जिताहमानो महाभागा येपा न स्तः त्रियाप्रिय ॥ ४५॥ प्रियान्न सभावेददुः

महाभागा येपा न स्तः प्रियाप्रिये ॥ ४५ ॥ प्रियान्न सभवेददु स्ममियादधिक भवेत् । ताध्या हि व वियुड्यन्ते नमस्तेपा महा स्मनाम् ॥ ४६ ॥" (येषा सुक्ताना प्रथाहियुड्यमानादुदु स्न स सम्भवेत अप्रियातस्युड्यमानादधिकप्रियवियोगादस्यविक दुस्त

न भवेत । श्राप्रधादिषक भगमिति योज्यम् । सतुज्यमानादिवया-दिषक महद्दभगमां न भवेदित्यश्चे । ताञ्चा प्रियवियोगाज-द्व खाऽप्रियसंयोगाजद्व राभयान्यतराश्चा ये न वियुज्यन्ते तेवा महात्मना मामिका नमिकवास्तु ।।' (सु॰ का॰ २६ वां सग्री)।

आत्मकल्याण और विद्ववस्थाण

बास्त्रों हा यथार्थ कमियाय समझकर, धर्माधर्मद्वतस्या बानहर श्राचरण करने से ही लौकिक पारलीकिक मुन होता है। वह वह योगीन्द्र, मुनी दे, श्रमलारमा परमहत्त वोतरागादि महारमाश्ची का स्वमार ही भग वान् का भवन करना हो खाता है। 'रामानो भवनं हरे.' किन्तु इनमें भी कुछ लोक्सब्मही स्वयं त्राप्तकाम होते हुए भी धर्मानुष्ठान में रगे पहते रें। विश्व की क्ल्यायकामना से प्रेग्वि होकर वे दुनियाँ के बखेंहें में पड़ते हैं। ऐसे लोगों को विशेष मगबद्भवन अपेदित होता है। आदिर यह दुनियाँ का बलेहा है न। इसका सम्बन्ध मयानक उल्लेखक है। श्रीर कुछ एँवे परमारमनिष्ठ होते हैं, जिन्हें किसी से कुछ सरीकार नहीं । वे दुनियाँ की चिन्ता नहीं करते, क्योंकि वे सममते हैं कि दुनियाँ दुने की पूँछ के समान है, उसमें कितना ही तेल लगाया बाय, घी लगाया जाय, बॉंस भी नली में डालकः सीधा किया जाय, पर रहेगी वह टेड़ी ही टेढ़ी । महानुमार्वी का प्रयत्न निष्मल नहीं हुन्ना, बहुतों को लाम ही हुआ, पर दुनियाँ की रफ्तार नहीं बदली । प्रहादजी ने मगवान से कहा-'प्रमी ! मैं इन ससार के प्राणियों को दुःखी देखनर श्रकेला मुक्त होना नहीं चाहता', इस पर मगनान् ने कहा- प्रहाद | सब का दु:स सुट जाय, सब की मुक्ति हो बाय यह बहा कठिन है। एक श्रोतिय, को ग्राज षर्मांघर्म जाननेवारा है, यही कड़ नीच से नीच कर्म में प्रवृत्त ही सकता है।

"पाई सुरदुर्लम प्रार्पि गिरत हम देखे हरी।" ऊँचे हे ऊँचे पद पर हे लोग गैरा बाते हैं। बब एक बीव ही सुक्ति में इतनी सन्मर है, तब किर सब बीव सुक्त हो बाँप, यह कैंते हो चकता है। अपने राज्य स्वया है कि वाँच सुक्त हो बाँप, यह कैंते हो चकता

है !' श्रतः वेदान्त कहता है कि श्रॉंक खोले, स्वप्त का संगर मिटे, तो मुक्ति हो, किन्तु यह निद्रा मङ्ग नहीं होती, स्वप्त नहीं मिटता श्रीर श्रॉक नहीं खुलती, तो चन की सुक्ति कैने होगी! 'योगवाशिष्ट' में वशिष्ठ ने राम ने कहा है—'हे राम! एक रवक्य में मुफ्ते श्रनेक श्रहाण्ड परि-

लक्षित होते हैं। ' घूछि का छठा अंध परमाणु, उसका पश्चमांध सन्माधा, उसका श्रायत घोड़े शंजों में बासु प्राण्, उसके स्हम श्रंजों में मन, भन में श्रह्माण्ड, उसमें श्रमन्त मन, श्रमन्त मन में श्रमन्त बसाण्ड, श्रदा स्हम स्वकृष्ण में मी श्रमेक बसाण्ड हैं। एक बस्यद के बीज में इस्त है, उस इस्त में पुना बीज, पुना इस्त, याने एक बीज में करेड़ों इस्त हैं। इस प्रकार अमन्तानन ज्ञाहारण में श्रमन्तानन जीव हैं, इन स्व की मुक्ति होती हैं इस स्वस्त अमन्तानन स्वाण्ड में श्रमन्तानन जीव हैं, इन स्व की मुक्ति होती हैं इस्त स्व में मुक्त होती हैं इस स्व की मुक्ति होती हैं इस्त स्व में मुक्त होता स्व में स्व

"एकहि एक सिष्पावत तुलसी लपहि नंदास॥" "स्वयं तीणैः परान्तारयति, स्वयं प्रष्टः परान् भंशयति, स्वयं नष्टः परान्नाशयति।"

निवास करते हुए मौन धारण कर लेते हैं। ठोक ही है, दूधरे का कल्याण भी तभी कर सकते हैं, जब अपना कल्याण कर लें। नहीं तो —

द्यतः १रएक व्यक्ति दुनियाँ के क्ल्याण को छोड्, मगन्द्रपगमण होकर परले ऋषना ज्ञारमक्ल्याण प्राप्त करे, किर दुनियाँ के क्ल्याण की चिन्ता में ý٦

पढ़ें । प्रहादजी स्वयं सीर्ण हुए, अनन्तकोटिवसाण्डनायक प्रमु सी प्राप्त कर टिया, कृतकृत्व हो गये, तब आवे विदेवकल्यास के क्षेत्र में ।

"कामानां हदामंरीहः भवेदेप वरो मम।" ऐसे परमनिष्हाम होते हुए भी वे अपनी निख को उपासना में करा

करते थे--विश्व कः कल्याख हो, खल मी प्रमन्न हो जाय, सब का मन भद्र वस्तु क्षी श्रोर प्रवृत्त हो, हम सब नी श्रहेतुकी मति भगवान् श्रब्युत में प्रविष्ट हो — " स्वस्त्यस्तु विद्यस्य, खङः प्रमीटताम्,

ध्यायन्तु भूतानि मिद्यः शिवं घिया। मनश्च भद्रं भजतामधोक्तजे ध्यावेदयता नो मतिरप्यईतको॥" पर यह कामना नहीं है वह मक्ताब वैसे निध्हाम लोग भी इस भावना को निष्कामता की बाधक नहीं मानते, तब और कोई इस विषय में क्या कर सकरा है ! जैसे मगतान् में गग वैशाय का बावक नहीं, किन्तु वैशाय का मी परम पल है, वैत ही निष्हाम कमीं का यह परम **९ व है कि प्राणी मद्दीर्याता ने मुक्त होक्र निश्वक**्याण, चर्त्राक्षण का गुमानुष्ठन्वान ४रने ल्गे । निपदेन्दियत्रनित सम्प्रयोग सुल मुलक्णाँ की भामना ही निन्छ है। अचिन्छ, अनन्त परमानन्द्रमिन्नु मगरान् के सम्मि लन की कामना तो धारपन्त निष्हाम होने का परम पल है। धानल, ग्रावण्ड, नि:मीम, बीघस्वरूप ग्रास्मा को कार्यक्रग्तुनहात्वरहात् उपाधि के भीतर सीमित करके विविध स्पष्टिहितों की कामना स्वार्थपरायराती बहलाती है। स्पूर देह को स्व मानका उनके प्रयोजन खाने, पीने, पर

नने श्चादि को साधारण रूप से प्राणी स्वार्य समनता है। सुरम शरीर को स्व मानकर इतके प्रयौंबन देखने, सुनने, सूँपने ब्रादि को स्वार्थ समन्त जाता है। कारणशरीर या धानन्दमय को स्व मानकर उसके प्रयोजन सोने, ब्रानन्द लेने, प्रिय, मोद, प्रयोद धादि को स्वार्य कहा

आरमकल्याण और विद्वकल्याण

ત્રઉ

क्षाता है अर्थात् बाब्रत के सभी छानग्द और उसके सापन स्त्रप्र के छानग्द और तरकाधन सुयुप्ति सभी छनात्मा, व्यष्टि या परिन्छिन्न छात्मा को स्त्रज्ञानकर उसी के छर्थ को स्त्रार्थ मानकर प्राणी फेंसता है।

व्यप्टि समिष्टि स्वींनाधिनिमुक्त अलग्ड बीच ही झारमस्तरूप है श्रीर वहीं अन्तर्जा रच है, उत्तरूप अप, निवी प्रयोजन, श्रभ्यागेषित सकत श्रमर्थ का निवर्षण और स्वरूपभूत परमानन्द को प्राप्ति ही है। श्रदः वही असली स्वार्य है। उत्तरु लिए श्रमेसा है पहले व्यप्टि श्रमिमान मिटाया लाय।

व्यष्टि श्राममान मृत्यु है, समिष्ट श्राममान श्रम्त है। शंग, हो प, हिसा श्रादि श्रनेकों श्रममां का मृत्त व्यष्टि श्राममान हो है। जिसने समिष्टि निश्च को श्रास्मा या श्रासीय मानना सील लिया, वह जीते जो ही मृत्यु से गुक्त हो श्रमुत हो जाता है। हो प, रम्म, कपट श्रादि उसके न

मुख् व मुक्त हा अमृत हा आता है। ह्र प, रम्म, क्ष्यट आरा उवक न बाने कहाँ चले जाते हैं। जैंगे व्यक्ति देहारि में अमिमान रपतेवाला व्यक्ति अपने व्यक्तिशव हित के लिए चलेह होता है, पैंग ही वमांह अमि मानवाला व्यक्ति विदार के हिल के लिए चलेह होते हमाता है। इसके अविन

धप्ट सङ्घर्ष और शान्ति प्रवृत्त होता है। जैंचे शुद्ध मानवाला प्रेममाव ने ऋपने मानवान् का वय मनाता है, बैंचे ही वह सम्पूर्ण संग्रह का हित चाहता है। साम री

विदा को उसके हिर्त धर्म में प्रकृत करानाचाइता है। इस दृष्टि से इपयबाकिसी भी दृष्टि ने धर्मका लय या विद्युके कल्यायाकी जामना

वैशे हो नामना नहीं नहीं जा एकती, जैने अमुचरणार्यवन्दमकरण्द की कृष्णा तृष्णाकोटि में परिमधित नहीं होती । कहने का श्रामधाय यह कि भोई भी वस्तु विषय, आधार एव स्वस्त से ही उस्कृष्ट, श्रपक्ट समसी जाती है। खैने श्रामित्रोहादि रतस्य में, गोपियों का नाम विषय की मिरिमा ने एवं भीकृष्ण नी चोरी श्रामार की महिमा ने उस्कृष्ट है।

एक मक्त कहता है—'हे स्थामसुन्दर बजे दसन्दन !जो लोग श्रापकी नवनीतचोरता इत्यादि का वर्णन करते हैं, श्राप उन्हें छीन्न ही श्रापना

ह्य दे देते हैं, क्योंकि वह यदि खलाग रहेगा, वो निन्दा करेगा।' खत' प्रहादादि पूर्णकाम होने पर भी वो लोकज्ञस्याख कर नहे हैं, वह हतीं लिए कि परमियतम परभेमास्टर प्राख्यन प्रश्न को वो खरुठा लगे, वर्ध करना हमारा घम है। मगवान निर्मुण, निराकार ने समुख, बाकार होते हैं किठलिए हैं इसलिए कि घम की हमारना हो, सामुखी की रक्षा,

तुर्धी का नाश हो, इत्यादि। 'घर्मेटन्न' के चार नारों में भी यह बातें श्रा जाती हैं। पुरुष्ठ लोग पाना छक कुठ चाहते हैं, पर साधन एक भी नहीं करना चाहते, किर भी यदि मगजन शरखागित हो, तो छक काम

करता चाहते, किर भी यदि मगवत् धरयायित हो, तो छव काम बन सकता है और यदि साधन छव हों, भगवत् धरयायित न हो, तो छत्र स्वर्ध है। केवल विस्वासपूर्वक प्रमु का सहारा लेने में भुक्ति-मुक्ति सब कुछ मिल महती है। विभीषण को राज्य मिला। जिले दश मस्तक काटने पर शिवजी ने रावण को दिया था, उसी राज्य को प्रभु ने सकुचते हुए, विमीषण को दिया, जैसे किसी श्रांतिय को कुशासन दिया जाता है। श्रांते ही प्रभु ने विमीषण को

'छह्ने या'यब्द से सम्बोधित किया। कब-कारखानेवाले जिल प्रकार करहे को वड़ी सावधानी से रखते हैं, क्योंकि यदि कपड़े की एक कोर भी सू गयी, तो मशीन सम्पूर्ण कपड़े को खींच लेती है, उसी प्रकार भगवान् भी बरा सम्बन्ध हुआ कि आश्मसात् कर लेते हैं।

सम्बन्ध हुम्रा कि श्रास्मशात् कर लेते हैं।

कुछ लोग ऐंडे भी होते हैं, जो पाना तो एव कुछ चाहते हैं, पर
साधन एक भी नहीं श्रीर भगवान् पर विश्वास भी नहीं। उनके क्षिए

"भाव कुमाव श्रमल श्रासलकुँ" किही भी प्रकार से भगवान का पवित्र
क्षास्त्रप्त पाना ही करुपायाकर है। तमो तो भक्तओग भगवान है। यदि

पान श्रमों हामों नलवार से श्रमा हि। सह रहा हा साई है। यदि

पायक प्रपत्ते हाथीं तलबार के श्रप्ता धिर कार्ट, तो वह दया का पात्र है, क्षेत्र का नहीं । बैठे ही हम यदि श्राप को नहीं मानवे, पर्म का निरोध करने में प्रवन्न होते हैं, अपने को बन्य धन्म वसते हैं, तो यह हमारा पायलपन है। यदि हम श्राप को भूलें, तो यह हमारी कोई बड़ी गलती नहीं, पर यदि श्राप हमें भूलते हैं, तो श्राप को बहुत बड़ी गलती है। श्राप की के मित्र हैं। श्रुतियों ने वतलाया है—बीवाशमा और परमाहमा होनें ही एक बोधन पंजबाले सुपत्तं एक बाति के पत्ती हैं, इटालिए भी उन होनों की परस्त पूर्ण में मी है। परमारना पालक सला है, भीवासमा चारक सवा है।होनों ही की पीवत समस सहस हवता है।व्यादिक स्थादिक स्

सहर्ष और शान्ति ઝદ

है। कर्री साजारय, सरूब होने पर मी दुरैब्योग से मिल देश में यहने के कारण सम्बन्ध कमजोर हो जाता है। परन्तु यशें तो एक ही शरीररूप वृक्ष पर बीजारमा-परमारमा दोनी ही पक्षी रहते हैं, श्रतः साजास्य, रख्य,सादेश्य

तीनों तरह के सम्यन्व हढ हैं। यद्यपि भगवान् बहुवर्ग से सर्वहा श्रसंस्ट्रह, निलेंप रहते हैं, तथापि विद्रुप बीवातमा के छाय तो मगवान्का तादा

रम्य या श्रभेद सम्प्रन्य रहता है । श्रतः साजात्य, सख्य, सादेश्य के समान ही सामुख्य मी सर्वदा रहता है। जैने नमी घटा राग महाकाश से वियुक्त नहीं होता, तरह जल से: नियुक्त नहीं होता, घट शरायादि मृतिका से

क्सी भी भगवान् से अलग नहीं होता। अतः नाथ | हम तो वालकस्ता हैं, यदि बारुक्षन करें तो कोई श्राहचर्य नहीं, किन्तु यदि श्राण पानक छला क्षेत्र बालक्ष्म करें, तो यह ब्राप की बढ़ी मारी भूल है। प्रमी र त्राप को यह स्मरण स्थाना चाहिए कि ---

नियुक्त नहीं होते,कटक-मुकूटादि सुवर्ग से पृथक् नहीं होते,वैसे ही बीवारमा

"जो न मित्रदुरा होंहि दुसारी, विन्दहि विलोकत पातक भारी।" इस्पर्धः । इंधीनिण श्नुमान् को करते हैं —

"मोर न्याउ में पुरेड मार्ड, तुम कस पूरहु नर की नाई ।" भगवान् ग्रह्मगवार्यं भी बहते हैं कि —

"क्षत्रो बायन स्वचिद्धि कुमाना न भगति।" तुलगीदागता भी क्युंते हैं कि नाय | मेगा मन महत्ती है, वर्ष

विषयरुप यल श कमी भी व्ययम नहीं होता। आप एक दिए विकार रोरें, अनुक्रम की दीर बना मीबिये, नरण की बशी और उम दंशी में

श्राप का खेल श्रीर मेरा परमक्त्याण हो नावगा---"विषय वारि मन मान भिन्न नहिँ होत कवह पत एक ताते सहीं निपति श्रीद दारुन,

जनमत जोनि श्रनेक कृपा डोरि वशी पद श्र कुस परम प्रेम मृद्ध चारा । २हि विधि हरह मेरा दुख कौतक शम तिहारी ॥1

श्र तियों ने भगनान् को ही बीनों के परमिश्र और सखा बतलाया है। परमस्तेही की हा मित्र कहा जाता है, तन्मूलक ही सख्य होता

है। नत्रया भक्ति में भी सख्यभक्ति का बढ़ा ऊर्जेचास्थान है। **शरु**य के पश्चात् केवन स्नाश्मनिवेदन ही अवशिष्ट रह जाता है। श्रीदामा, सुदामा, उद्धार, ऋतुंन द्यादि भगरान् कृष्ण के सखा

एवं मित्र थे। गोपाङ्गनाएँ भगवान की सखी थीं, कृष्ण उनके सला थे, इनकी प्रवार प्रीति ग्रस्यन्त ही सुप्रसिद्ध है। सरूपमान में कितनी स्नि ग्घता है ! अर्जुन ने कहा है — 'प्रमो ! मेरी अपक्रतियों को अप वैसे

ही क्षमा वरं, जैसे सला ऋपने स्ता के अपगध का क्षमा करता है— "सरोत संख्य विया वियायाहाँस देव सोहम्।" "द्वा सुपर्को संयुजा मखाया समान वृक्ष परिपरंगजाते ।

सयोरेक पिष्पत्त स्वाद्यनश्नन्नत्योऽभिचाकशाति॥"

यह श्रुति बतलाती है कि चीब श्रीर ईदरर दोनों सुरर्श एक दूनरे के सला हैं। वे सदाएक दी स्थान पर मिले हुए रहते हैं। उनमें से एक जीवरूपी सुपर्ण कर्मफल का भोका बनता है, दूसरा ईश्वरहर्णा सुपर्ण ४८ सहुपै और शान्ति

केनल गाड़ी करा रहता है। इंदार परमित्रिष्ठ होता हुआ मी बीर का परमिद्रिषी और स्था साथी है। हर्ग, नरक, गर्मेनागदि दिशी भी समय भीव ना साथ परमेदार नहीं छोड़ते, प्रस्तुपकारनिष्ठेष्ठ उपहार करने-वाले एक मगवान ही हैं।

"नीति प्रीति परमारय स्वारय, कोऊन राममम जान जयारय।"
ाम के यमान कोई मी नीति, प्रीति, परमारय, स्वारय को नरी कानता। सुपीव से बात करते हुए धीगमचन्द्र ने मित्र के स्वरूप और

जानता । सुपीव से बात करते हुए शीगमचन्द्र ने मित्र के स्वरूप श्रीर कर्मवर्गों का एस प्रमाग में निर्देश किया है—'मुन्नीव ! जो लोग मित्र के दुःल में दुःली नहीं होते, उनको देखने स भी पाप ल्यता है। मित्र वर्ष राज होता है, जा अपने पहाड़ जैसे दुःल को भी रच के समान व्यानता है श्रीर मित्र के रख के समान दुःल को भी पर्यंत के समान वानता है।

जिनके शहब मान इस तरह के नहीं होते, उनने मैत्रो करना व्यर्प है। मित्र का कर्तांव्य होता है कि वह अपने मित्र को कुपय से हटाकर सुर्गय में हमाये, मित्र के मुखों को प्रबट करे और रोगों को जिपाये, कियी वस्तु के लेने-देने में सद्दा न करे, अपने बन के अनुसार सदा मित्र का हितान्तरण करे, विगतिकाल में सीमुना अधिक स्नेह करे। अति. एन्ट

मित्र का यह गुण बतनाते हैं। बहुत लोग सामने वो बहुत मीठो-मीठों बात बनाया करते हैं, बीछे मन में कुटिलला और श्रहित की भावना बनी बरतों है। जिसका चित साँप की गाँउ ने समान कुटिल होता है, ऐसे कुमित्र को छोड़ देने से ही कल्याय होता है। सेवक श्रह हो, रावा कृपया हो, नागी कुटिलत हो, मित्र करणी हो, तो इन्हें राल के समान हो समझना चारिए। (सिदान्त हाइह)

आस्तिकवाद और विश्वकानित

"असन्तेव स भवति असद्ब्रहोति वेद चेत्। अस्ति ब्रह्मोति चेद्वेद सन्तमेन सतो विदुः॥"

समस्त विषय का श्रमिष्ठानभूत परव्रक्ष परमारमा नहीं है, परलोक नहीं है तथा उसकी प्राप्ति का साधन धर्म एवं तद्वोधक प्रमाणमूत शास्त्र नहीं है ऐसा सममनेवाला व्यक्ति स्वयं असत् हो जाता है। उसके देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि श्रीर श्रदङ्कार की समात चेष्टाएँ पशुर्घी की चेशश्री के समान ही होती हैं। उसके लिए पद्मता एवं मानवता में कुछ भी भेद नहीं रह जाता, क्योंकि श्राहार, निदा, भव श्रीर मैशुन यह सब तो मनुष्यों है समान ही पशुर्कों में भी होते हैं, धर्म ही एक ऐसी वरत है, जो कि मनुष्य को पद्म से जिनक्षण, सिद्ध करतो है। यदि ईश्वर एवंधर्मकी भावना मतुष्य में न हुई, तब तो वह भी पशुतुल्य ही है । इतना हो क्यों, वह तो परा से भी निवृष्ट कोटि में वरिगणित होता है। इसीलिए महा-नुमानों ने उसे शृङ्किविीन पशुक्ता है—'सो न€ पञ्चित पृंछ विषाना'। मशक श्रौर मक्षिका श्रादि के उपद्वीं को दूरकरने में पुरुश्रादि ने पशु को सहायता भिन्ती है, परन्तु शृहपुरु अविहोन पशु को अधिका-धिक सन्ताप ही सन्ताप रहता है। इसी तरह धर्मीवहीन मनुष्य की स्थिति होती है।

परमारमतस्व का श्रास्तिः । निश्चित रहने पर ही उसको प्राप्ति की रुचि एर्ड उरकण्डा हो सकती है श्रीर तभी धर्म का श्रानुष्ठान झीर

सङ्घर्षे और शान्ति ધ્વ

श्रिधिकार भी नहीं रहता। अतएव बुद्धि के नाश से पुरुष का नाश करा गया है—'बुद्धिनाशास्त्रणश्यति'। यों भी जैसी भावना हे भा^{विदे} मतिनाला प्राची होता है, वैसी ही उसकी रियति हो जाती है। ग्रतः 'नहीं है परमेर पर', 'नहीं है अझ'—ऐसी मावनावासा व्यक्ति 'नहीं' ही जैला हो जाता है। इसके विपरीत 'अस्ति ब्रह्म' ऐसी बुद्धिवाला पुरुष सत् (सन्त) हो द्याता है। 'सर्वोधियान परमझतत्त्व है' ऐसी बुद्धि होने से उसकी प्राप्ति के जिए धर्म एवं तद्वोयक शास्त्र का श्रवलम्बन करना होता है। तदर्य पाशिवक उच्छ_िञ्चल व्यापारी का परित्याग करना ही पहेगा। ऐसी रि^{श्रति} में ग्राधर्म-परिवर्जन ग्रावस्य होगा, जिससे शुक्रर-कृतरादि योनियों की श्राप्ति नहीं होती । धर्म के देवन से दिन्य योनियों की श्राप्ति होती है, ब्रह्मनिष्ठ होने से पाणो अप्रही हो जाता है। 'श्रस्ति ब्रह्म' ऐसी बुद्धि रखनेवाला ऋस्ति ही, सन्त ही हो जाता है। ऋतएव श्रुतिमाता ने द्याशा की है कि 'अस्तीरयेवोपलब्बब्यः।' ईश्वर और परलोक में

पहती है, सभीतक वह सच्चा पुरुष कहलाने का अधिकारी होता है। उक्त विवेक्ष्युद्धि के सम्पन्न होने या नष्ट हो जाने पर पुरुप कहलाने ^{क्}रा

घान्यादि सभी सुव एँथं तत्सामित्रयां धर्म के ही पल हैं। धर्म वे न रहने पर वे कुछ भी नहीं मिनतीं। ऐसी हिथति में भाषी तृण के समान नगण्य, श्रतएव श्रवस्थाय हो जाता है। धनतक प्राणी में कर्तव्या कर्त्तत्य, देय-उपादेय, धर्म-ग्रधर्म श्रीर श्रात्मा-ग्रनारमा की विवेक्तुर्दि

पार्श्वक उच्छ*ु*ञ्जलता मिटाने का प्रयस्त हो सकता है। घर्मानुष्टान से ही सौडारिक उन्त्रति भी हो सकते हैं। साम्राज्य, श्रायाज्य, धन

निर्मास रखनेवाला व्यक्ति अस्ताचार, अन्याय और अधर्म से डरता है।
सब प्राणी साधारण व्यक्ति केश्वामने भी पाप करते हुए सङ्कोध करता
है, तब सर्वान्तरातमा, सर्वेशकी, सब के हार्दिक आवक्तभाव के भायक
भगवान है कीन से दोप एवं पाप दियाये जा सकते हैं। इस हाँहे से
आसितकाद ही विदान में आन्ति एवं द्वायवस्थापन कर सहता है।
पायिमि ने "आसित नास्ति दिस्ट गतिते इस सूत्र से यर
दिखलाया है कि
'आसित दिस्ट परलेकि इस्पेलं मतियंश्वासावास्तिकः,
नास्ति दिष्ट परलेकि इस्पेलं मतियंश्वास नास्तिकः।
परलोक है ऐसी द्वादि विवक्ती है, वह आसित है। परलाक नहीं हैं
ऐसी जिससे मति है, वह नास्तिक है। किसी न किसी कर में परलोक
पर विश्वास करनेवाले लोग परलेक में अधानित, इत्यान हो

आस्तिकवाद और विद्यशान्ति

ųþ

विधेष नहीं है। परलोक होने न होने की कल्पनाएं सदि निराधार हैं, तब तो आसिक-मासिक शब्दों का अर्थ मो फाल्पनिकृषी होया । अतः परलोकिषयिषयी भ्रमासिक मित विश्वकी है, वह आसिक हमा हो प्रमास्थ्या माति विश्वकी है, वही आसिक है। परन कर परलोक के रास्त्र पर वासाति के स्वरूप में अनेक मतमेद बडते हैं, तब कीन माना बाप और कीन न माना काप, यह एक कठिन समस्य है। यदि इस विध्य के सभी अस्य मान्य सार वहार विषय के सभी अस्य मान्यकार वर्षण कराने नोंग, तो मतमेद करों ! यदि इस विषय के सभी

इसलिए पार्गे ग्रीर ग्रन्थायों से बचने का माब श्रवस्य ही रखेंगे। मनु ने बेदनिन्दक को ही नास्तिक कहा है—'नास्तिकों वेदनिन्दकः ।' फिर मी उपर्युक्त पाणिनिमत से मनु की उक्ति का વર

भनादियेदीं को ही भूल्य प्रमाण मानना उचित है। उनको र्रंशर है सभी प्रन्यों से प्राचीन श्राप्त भी माना वारहा है। वैदिकों की दृष्टि से वेद अपीरपेय हैं, अतः भ्रम-प्रमादादि पुरुवाश्रित रोगी से उन्हें दूपित नहीं कहा जा सकता। वे सहजरवास के समान सुद्धि एवं प्रयस्त की श्रदेशा नहीं करते, ग्रतएव श्रकुत्रिम हैं। उन्हों से सच्चे परलोक एवं उनकी प्राप्ति के शावनों एवं प्रतिबन्धों को ठीक ठोक बाना बा सकता है। उनको न माननेवाला ठौक परलोक नहीं समक्त सकता। श्रतः देई स

सङ्गर्य धीर शान्ति

हैं, तो 'क्रीन सर्वत्र क्रीन अल्यत्त' इसका निर्णय देने हो ! अतः अनिर्ह चीय, धगत् पर शासन करनेवाले अनादि परमेश्वर की शासनपद्धतिहर

सम्मान करनेवाला श्रास्तिक और उन्हें न माननेवाला नास्तिक होता है। सभी व्यक्तियों, समाजों एवं राष्ट्रों को जनतक हृदय से परलोक का मय और ईरेनर काटरन होगा, तन्तक धन्दर्य ही उन में सहर्ष रहेगा । दूसरों के क्षेत्र, वित्त, कटत्र, मवन, हस्ति, ग्राश्य ग्रीर रथ ग्रादि श्रानन्दरामप्रियों को देलकर ईश्यों होना स्वामाविक है। गिरोह बनाकर उन्के विरुद्ध आन्दोलन खड़ा करके उनके छीनने का प्रयस्त होना भी स्वामाविक है। इन्हीं भावनात्रों हे साम्यवाद, समानगद श्रादि की स्रष्टि होती है। पल्टु ग्रास्तिकवाद की यही निरोपवा है कि वह समी प्राणियों को अपनी अपनी स्थिति में सन्तुष्ट रहाना है।

घर्ममावना समबदूर, मिलमालिक, किरान, बमीन्द्रर, उत्तम, मध्यम श्रीर निम्न सभी भे खियों के सभी प्राणियों के लिए शान्ति, सन्तोप के साय श्रपनी श्रपनी उन्ति का मार्ग खुण २इता है। धर्मसम्बद्धीन

सम्पूर्ण बाद सङ्कीर्णता के ही कारण होते हैं। किसी में घनिकों के ही लिए

आधितकवाद और विद्युशन्ति स्थान है, मजदूरी तथा विखानी को नहीं, किसी में मजदूरी को भी स्थान

है, पूछी । तियों को नहीं। परन्तु श्रास्तिक्बाद में धर्म के बन्धन में समी देंचे होते हैं, श्रतः कोई भी किसी पर ज्यादती नहीं कर नकता, इसीलिए महर्षियों ने सर्वशासक उम क्षत्र का भी शासन करने के लिए धर्मे की श्रापश्यकता समझी । सैनिकशक्तिसम्पन्न सम्राट किया महा-

बलवान कोई ग्रन्य ध्यक्ति ही निर्बल प्राणियों के वित्तों एवं सुन्दर कलत्रों पर श्राक्रमण कर सकता था, परन्तु एक धर्मका हो मय उन्हें रोक्ता है। श्राज भूखों के गिरोह पूजीपतियों श्रीर राजाश्रों से घन छीनने के लिए

ग्रान्दोलन रचते हैं । पूजीपति मर मिटना पत्तन्द करते हैं, परन्तु कुछ देना नहीं चाइते । पहले को रियति विलक्षण थी । घनिकवर्ग सम्पूर्ण सम्पत्ति को परमेदार की धरोहर मानने थे, अपने को केवल रद्धक या कर्मचारी मानते थे। पर्मरक्षा, राष्ट्रस्था एवं भूलों के क्ष्ट दूर करने में अपनी

सम्पत्ति का उपयोग कर श्रापने को घन्य घन्य समझते थे। इतना ही क्यों, गरीब से गरीब भी मोजन के समय ऋतिथि की प्रतीक्षा करते थे, श्रतिथि मिलने पर ब्रादर से सरकार करते थे, न मिलने पर खिन्न होते थे। श्रतिथि पाने के लिए देवताओं ने प्रार्थना करते थे, घर में घन होने चर बहुदक्षिण यशें के श्रनुष्ठान का प्रचार रहता था। रन्तिदेव विकट चुचा से पीडित रहकर भी श्वपाक एवं श्वान तक का ग्रातिस्य करने से उपरत नहीं हुए । स्वयं भूखे रहकर भी श्रन्न से दु:खी होगों के

चुचादि क्ष्टों को मिटाया जाता था। प्राश्चिमात्र दसरों के कष्ट दूर करने तथा सुख शान्तिसम्पादन के लिए व्यय रहते थे। समी दूसरी को देना ही 48

शोग प्रतिग्रह से बचेने. सा दी प्रयत्न करते थे। ग्राप्त भी ग्रामीय, सान-दानी शह तक दूसरे भी यनु लेने में हिचकता है। वह अपनी गाड़ी कमाई के ही घन का उबबोग करना चाहता है, निना परिश्रम हिंदमेत की बातु तथा विना इक का बस्तु को हराम की करन समझता है। सब बीव प मेरार के हरा, परमेरवरस्वरूप ही हैं इस तरह की मावना से सर्वेत्र नहम भ्रातृमात या परमात्मभाव फैला रहता था । देनेवाले धर्वधा देने का प्रयत्न काते थे, लेनेवाले बचते थे । श्वार में 'ग्रहाण ग्रहाय-नेति नेति' 'ले टो-नर्स नर्स' का बोलाइट मचा रहता था। ग्राब बीक वसके विपरीत 'हेहि देहि-नेति नेति' 'दो दो-नहीं नहीं न नानाहर अञ्च रहा है। भूलों का मिगेह कहता है-हम रूंगे और ग्रवस्य र्तींग, सूर-खमोरकर, मार बारकर लेंग ही । पूँ बीपति करते हैं—हम चाहे मर चौंग, अहानुम में चले घाँग, पातु कुछ भी नहीं देंगे। श्रास्तिकवार में समाट् लोग भी राजस्य, ऋरवमेघ, सर्वस्वदक्षिण ऋादि वशें में अपने धन को माय: वितरण करते थे।यहाँ में धन, रल, बस्त, श्रन्तादि धार्दिश का इतना दान होता था कि यावक तुत हो जाते थे । रामचन्द्र के यह में इतना दान हुआ कि महाभागा वैदेश के हाथ में क्षेत्रन सौभागाविद्य

पाहते थे, लेने ने सभी बचना चाहते थे। प्रतिप्रह में समर्थ शेहर मी

बनतक ग्रद श्रास्तिकचाद चलता रहता है, तबतक राजा, प्रवा और ग्रमीर, गरीन सभी एक दूसरे का हित चाहते हुए मुखमय खोनन व्यतीत कते हैं, दुसों की वस्तुर्यों को देखकर उन्हें ड्रेप्यों नहीं होतो । वे बानने

नाल होना ही रह गया। इस हन से ज्यानस्यक शास्त्रविरुद्ध सभी बार

मास्तिक्वाद में ह्या बाते थे।

વવ हैं कि दिनाहक श्रौर दिना परिश्रम के दूसरों की सम्पत्ति को लोभ की

दृष्टि से देखता पाप है। श्रन्यायपूर्वक दूशरों का माल इराम का माल है, संसार में सब श्रपने अपने क्यि हुए कर्मों का ही फल भोगते हैं। अपने कर्मों से भी कोई सम्राद,स्वराट, धनी-मानी होता है, अपने वर्मों से ही कोई दीन दिन्द्र एवं शेग-दोषपरिन्छत होता है। कर्मों से ही कोई

शुकर, कुकर, कीट श्रीर वतक बनते हैं, कोई देवता, दानव श्रीर मानव

होते हैं। ब्रास्तिक दिन्द्र यह सोचता है कि अपने कमों से ही हम दिख हैं. ऋषने कर्मों से ही ऋमुक ऋमुक टोग घनवान हैं १ किसी के घन पर. सुख समग्रो पर ईप्यों करना पान है, उसे लोम की दृष्टि से देखना श्चनचित है। धन की इच्छा से धर्म श्रीर उपासना में ही लगना उचित है। रोक में भी न्याययुक्त मार्ग से लक्षपति, कोटिपति, ऋर्वरित ऋदि

बनने में कोई भी आपत्ति नहीं रहती, परन्तु चोरी, डाका या अन्याय है रक्षपति जनने की भावनावाले पाची को इवालात की इवा खानी

पडती है। इसी तरह सन्मार्ग से धनवान् होने में कोई बाधा नहीं है, परन्तु विमार्ग से धनी बनने का प्रयस्त कभी भी इष्ट नहीं होता । एक रिता के चार पुत्र हैं। पिता ने अपनी सम्पत्ति चार्गे के लिए बराबर विभक्त कर दी। उनमें से कोई पुरुषार्य द्वारा बहुकर कोटिपति बन जाता है श्रीर कोई प्रमाद से कौड़ीपति हो जाता है। ऐसी स्थिति में पुनर्श भौदीपति का कोटिपति से धन लेकर उसकी बरावरी का प्रयस्त करना सिवा ईर्घ्या के और कुछ भी नहीं।

वस्तुतः घर्भ के द्वास हो चाने पर सर्वदा हो सङ्घर्ष होते हैं स्त्रीर

46

शमाब को अनेक प्रायनयद्धतियाँ द्वाँदनी बदती हैं। यह एक तरह का चक चल पहता है। पूँ बीर्णतयों और शबाओं में धर्ममायना ही कमी होने वे हन्दियों पर स्वाधीनता नहीं रह खाती, मोग-विज्ञल में अधिक आर्थाफ होने के धरीर एवं इन्द्रियों में निर्मलता था बाती है। मन

श्रीर दृद्धि भी उचित चहुत्य तथा निर्णय में छमर्थ नहीं रह बाते । चर्म-दृद्धि की कमी छे संयम की मी कमी हो बाती है । सम्पत्ति को भगगण की चरोहर समम्बद्ध बनता के हित में उसका उपयोग न करके अपने भोगों में कुगाया ब्लेस है । ऐसी रियति से सजा-प्रजा श्रीर ब्रामीर

गरीव में मनमुदाब होने लगता है। मोगालक होने छे निर्मंत छामीरों में सन्तानों भी कभी होने लगती है। निम्मन्ने ग्री के छायोग्य दवकों में माधीन परम्पूत कर होने हो ने वे छीर भी न्याय छीर छंपन की उपेशा करके भोगालक होते हैं। माधीन परम्प्या भी रहा के लिए ही देन के दारीर भी मन्यन करके छुत्र के छाविभांव हा प्रयत्न किंग गया, किंशी दूवरे को शाहनत्त्व नहीं दिया गया था। छारत, हर तरह भोगालक निर्मेल घनविद्यों में छन्तानों भी कभी छौर गरीवें में खन्तानों भी छापिकता हो बाती है। पर्मियमुख छामीर गरीवें में खन्तानों की छापिकता हो बाती है। पर्मियमुख छामीर गरीवें में लग्नाव छान्याव का विद्यार म करके परवर्ष पर्मिय हुन हरते होते हैं। उपरां हो छानानों के लिए तरहते हैं। सेलह छानानवाले गरीव भूखों मरते हैं, यल छोर मकानों के लिए तरहते हैं। सेलह का पन निमन्दर प्रोहे हे छानानों के हाथ में

न्त्रा बाता है। दुनियां का बहुत बहा गरीव मानवशमान न्नान वर्ज एयं मकान न्यादि वे विशेन होकर दुःल पाने लगता है। उल समय बहे कोगों की न्नाव, २४, गन, बन, बान्यादि सुल-सम्बद्धियों को देलकर हासित कवार जीर विश्व सामित ५5

समाज में इंप्सं पैल जाती है। तरीबों के कारण लोगों में चैस्य इट्ट जाता है। दरिद्रता एवं दीनता के कारण पर्ममात्रमा, कमकोर हो जाती है। आवश्यक जीवननिर्वोदसामधी न मिलने में जोशे, स्विमचार की माया भी बढ़ने लाती है। पिर वे सदत पर्ममीर गरीब भी दूसों की सम्पत्तियों को छीन लेने के लिए गिरीइ यनाकर आवशीलन करने हम जाते हैं। पर्मियशिन अमोर यह नहीं समझति कि सम्पत्ति का प्रसम्ब यही है कि उससे पर्मा, समाज तथा गष्ट की रहा की याद, मूलों एवं द्वालियों

का दुःख मिटाया बाय । ग्राम के चारी श्रीर श्राग लगने या महामारी

पैलने से एक घर सुख की नोंद नहीं से स्वता। बन समाव एसं राष्ट्र के लोग भूलों मरते हों, तो एक कोटियति का सुख खतरे से प्राली करायि महीं रह सकता। दोनों के सहुप में पूड़ीवार और साम्राज्यगर मिट जाता है और किर सुख दिन के लिए सान्यगर चल पढ़ता है। राजा प्रजा, अमीर गरीब सब भी समानता का प्रचल होता है। उसके विशेषियों का सर्वनाथ किया जाता है। उसके प्राली कें साम्यान कमा प्रवास है। उसके विशेषियों का सर्वनाथ किया जाता है। परन्तु स्रष्टि की विचित्रता अनिवाम है। प्राचन ममं एव अपमें की निचित्रता से प्राणियों तथा उनके तुख हुश्त एव तस्वामित्रयों में मी विचित्रता होती ही है। स्वत्री समान बल, बुद्धि, योग्यता न होने के काम में भेद, पिर दाम और आराम में भी भेद हो बाता है। इजीनियन, मजदूर, न्यायाप्यल, हेनापति, तैनिक आदितों की विचात के बिना कियों भी गष्ट का ग्राचन, ग्राचरस्थान, संदर्जय हो

धी नहीं सकता। ऐसी स्थिति में सर्वत्र काम, दाम, ब्राराम में भेद ही दी जाता है। फिर निश्चय किया जाता है कि लोकमत के ब्रानुसार योग्य धासक एवं प्रवन्धक निश्चित किये बाय और उनके दाम, आयम धा मी चुछ अधिक ध्यान रखा बाय और उनका छालमर में या तैन साल में परिपर्यन होता रहे। वो कोई बहुमत से योग्य समका बाय, उसे शासक या प्रवन्धक बनाया बाय और लोकसम्मत व्यक्ति को ही उच्च

शास्त्र या प्रश्यक स्ताया जाय ग्रार लोकतम्मतः व्यक्ति को हा उच्य पद दिये जाँय । यस इती दृष्टि थे इते लोकनन्त्र, प्रजातन्त्र या किनाती तया मजरूरी का गज्य कहा जाता है।

कुछ दिनों गर समान के विद्यानों का यह समफ में आने लगता है कि अलगत लोकमत से योग्य व्यक्ति का निर्मय नहीं होता कुछ प्रचारक, व्याख्याता, पत्रका एव बन पनिकाओं से ही लोकमत बनाया बाता है। लोक का निजी मत क्या है हसका निर्मय नहीं हो पाता।

जाता है। लोक का निजी मत क्या है इतका निर्णय नहीं हो पाता कोक की कोई निहिचन रिपति नहीं। कमो का लोकमत ईंटा जैसे महा पुरुषों को पानी देने में विहम का बरुपाए समकता है, कमी का लोकमत

उनके पूजन में करनाय समकता है। कमी ईरंगर और धर्म के सम्मान में करनाय समक्षा आता है, कमो का शकमत उनको काना में है इसके निकालने की घोषया करता है। ऐशी स्थित में लोकमत के आधार पर बास्तविक लोकट्टित का निर्णय नहीं हो सकता। अतस्य

चुनानों में गृष्ट्र का कितना धनसय होता है, हितने दी व्यक्तियों के प्रायों की भी धाड़ी लागनी पहती है। प्रतः विद्युपतों के मत के सामने लोक्मत का मूल्य उपी तरह प्रक्रियक्तर है, जेने रूप के विषय में एवं नेववान के समुख उपों, लवों नेविद्योंनी का मत प्रक्रियत्वर होता, है। यह सेच-प्रमास्कर ही कोई स्थात प्रधानयक बन बैठता है जीर वर बारबार सुनाव की पदावि को मिटाकर कुछ विद्यारों को समाजि वि तम तो ठीक ही है, ऋन्यमा वह मी विना नियामुक (दूरहवर) की मशीन है। श्रनियन्त्रित शक्तिसम्पन्न श्रधिनायक से राष्ट्र को वैसा ही धतरा है, जैसा कि वेन श्रादि सम्राटों से पूर्वकाल में हुआ। या। परन्तु प्रकाकी

श्रारापना से यदि वह युक्त हुश्रा, तब तो श्रनुरक्त प्रजा उसका सम्मान करती है। अन्त में पुत्र पौतादिषरम्परा का भी शुज्य पर अधिकार चल पहता है।

सर्वेथा धर्मारमा एवं ग्रास्तिक द्वारा ही विश्व मे शान्ति एवं मुज्यवस्था होती है । त्रातः सिर से जब ग्रास्तिकगद, ईरगरवाद सम्मानित होता है और पक्षपातशृष्य श्रनादि, श्रपीरुपेय वेदों के श्रनुसार सजा प्रजा, श्रमीर-गरीप सभी श्रपने श्रपने घर्म को पालने लगते हैं, तब<u>,स</u>माजहित, राष्ट्र-दित एवं विश्व के हित की भावना स्वयं बन जाती हैं। श्रन्याय, श्रत्याचार, परोत्पीडन से जब श्रपने श्राप ही पृषा उत्पन्न हो जाती है. तब तो फिर सर्वेत्र शान्ति हो शान्ति विराजने लगती है। उस श्थिति में ग्रन्यायी एवं श्रत्याचारी को सताने का भाव नहीं रहता, किन्तु श्रन्याय, श्रत्याचार से उसका श्रदित होगा, इवलिए उठके श्रन्याय, श्रत्याचार मियने के लिए ही उसे दरह दिया जाता है, जिसका फल यह होता है कि संसार में ऋरयाचार, ऋन्याय मिट जाता है और दश्ड देने की श्राव

श्यकता नहीं रहती। फिर तो दण्ड केवल संन्यासियों के हाथ में ही रह जाता है—'दण्ड यतिन कर भेद जहुं'। तभो स्वची शान्ति व्यव स्यादित होती है। चराचर जगत् सब कुछ परमेश्नरस्त्ररूप या सब कुछ परमेश्वर का श्रांश है इस मावना के बन जाने पर ही सच्चे साम्यवाद- महर्ष और शान्ति

ŧ٥

की भी दियति होती है। हां, नेपल व्याख्यात में कहने की बात न हो, ही मन की छच्चो मानक्र ो ब्राधितकवाद होने से ही प्रधा का न्यायहूर्वक नियन्त्रया हो खबता है, श्रन्यया नैसा भी शासनविषान क्यों न हो, उनके कार्यान्त्रित करने में सहबही हो हो सकती है।

राचकीय कर्मचारी कहातक किसके पी छे रहकर नियन्त्रण ^{कर} सकेंगे ! फिर धर्मभावना न रहने पर राजकीय कर्मचारियों के भी न्यायान्याय देखने के लिए प्रयक् प्रथक् पुरुषों को नियुक्त करना पहेगा, फिर उनके नियन्त्रण के लिए मी इ्षी तरह व्यवस्था करती पहेगी। यदि क्री मी श्रास्ति≆ता न होगी, तो किसी भी अभियोग का सच्चा साक्षी ही न ^{मिठ} सकेगा । न्यायाध्यत्त साक्षी को धर्म की बाद दिलाकर उससे कहता है— 'यमो वैवस्वतो राजा हृदि सर्वस्य घिष्टितः। तेन चेदविवादत्ते मा गञ्जों मा छुरून् गमः'। वैजस्यत राजा यम सब के हृदय में विराजमान हैं, यदि उनके साथ विवाद न हो अर्थात् प्राची उनकी श्रीर से सन्सा हो, तो उसे गङ्गा और कुरक्षेत्र बाने की ग्रायश्यकता नहीं रहती। श्रमिपाय यह है कि साक्षी को स्यायाप्यक्ष के सामने सच्चाई के साग ही बोटना चाहिये। तस्मात् यह स्पष्ट है कि श्रारितक्वाद से ही विदन में शान्ति, सुन्यवस्था एवं न्याय की स्थापना हो सकती है। अमीर-गरीन, राजा प्रजा सभी अपना कर्तव्यपालन भी तमी दत्ति^{वर} होकर कर सकते हैं श्रीर श्रास्तिकबाद में ही छन्तुष्ट रह धकते <mark>हैं।</mark>

(मा• सन्मार्ग ३१७)।

प्राणी की गति और आर्ट्सत

चररूष्ट ने उत्कृष्ट आचार्य द्वारा मझतन्त्र का उपदेश पाकर भी अवि-रक्त प्राची क्तार्य नहीं होता । अतएय चन्यूर्ण चायनों में यैराम्य ही परम छाचन है। जन्म जन्मान्तर के पुण्यपुत्त स्त्रीर महेदरर की महलमगी अनुक्रमा से ही विचार द्वारा श्रद्ध यैशान्य का उदय होता है।

उपनिषर्भे के भावानुसार यदि बीवात्मा की गति-श्रागति पर विचार किया बाय, तो माञ्च होगा कि अग्निहोत्रियों द्वारा दी गयी आहति के सूरमांश से युक्त िङ्गशरीयण्डिन्न श्रातमा स्वर्ग बाता है। श्रानिन धूमादि द्वारा स्तर्ग पहुँ वकर श्रौर सोमारनक शरीर प्राप्तकर वह सरकर्मानसार इच्छामय नन्दनपन, कल्परृक्ष, कामधेतु, माला, चन्दन, दिव्यशस्या, वनिता. भोजन-पानादि प्राप्त करता है। वहाँ चान्द्रमध या सोमारनक ही उसका शरीर दोता है। स्वर्गफल भोगने के बाद स्वर्गसल को समाप्ति का सन्देश सुनकर उसका सोमारनक शरीर शोक-ताप से वैसे ही इसी भूत हो जाता है, जैंडे ब्रातर से वर्ष। फिर वह स्वर्ग से प्रच्युत होकर पर्जन्य बनता श्रीर पर्जन्य से बृष्टि द्वारा भूभि में श्राकर बीहि, यबादि अन्त बनकर पुरुप के देह में जाकर रेत होकर मालूगर्म में प्रविद्व होता है। पापी प्राणी भी नरकादि नानाभिष यातवाओं की मोगकर नानायोनियों को प्राप्त करने के लिए अन्नादि में संशिताब्द होते है ।

जिल प्रकार रज्जु से बंधाहुन्ना घट कूप मे प्रवेश करता है, उसी

\$3

प्रकार पाप-पुण्यसय कर्नी से बद धन्तु पिता के देह में प्रवेश करता है। राजपुररों द्वारा ज़ैने अपराची लौहमयो 'कवक्ड़ी-येड़ी खादि श्रहुंखार्जी से बांचकर कारामारे में बाल दिया साता ग्रीर यह धन-धान्य एवं बन्धु श्री से विरीन कर दिया जाता है, वैंस ही कर्ममयी शहू टाझों द्वारा नियन्ति कन्तु धन-बान्य तथा बन्धुवान्धर्वो से रहित हो हर विवदाता के साथ रिना के शरीर में प्रवेश करता है । पिता का शरीर उसे अन्यकूर के समान ही प्रतीत होता है। सोंगों के सहश अत्यन्त मयहर कीटगणों से ब्राइत वर भीव मठगरित से दृत्द्यमान होकर उसी प्रधार दुल्यों होता है, बिस प्रकार राजपुरुषों द्वारा कारागार में अपराची। निता का प्राण वितका सम्पक् शोपण करता है। जैसे किनी महापर्वत में निपतित हाल एवं दुर्बल प्राणी को भयद्वर सञ्ज्ञावात से दुःख होता है, वैने हो पिता के देह में पढ़े हुए निर्देत चन्तु को पिता के प्राणों द्वारा उद्देग होता है। चुषा, पिपाता से त्याप्त पिता के शरीर में मुद्र द्वारा जीव को अन्नरूत है बाना पहता है। इसके पहले भी पर्जन्य से बल, बल से श्रन्न बनने में बड़ी बठिनाइयां होती हैं। कमी-कमी ऋग्नोत्मादन के श्रयोग्य पापाणारि मय भूपदेशों में निपतित होने से उसे अन्तमाय प्राप्त नहीं होता। उह समय पुन: सूर्यंश्विमयी द्वारा सूर्यमण्डल में बाक्र पर्वन्य ब्रादि कम हे उने बटमाव की प्राप्ति होतो है। श्रन्त बन जाने पर मी सन्यासी, इझ वारी, नपु तक तथा विषया के मुख में बाने पर देश्मति दुर्लम होती है। इती लिए मुर्तियों ने चड, अन्त, रेत आदि भार से आरमा का निक्रवना बड़ा दुस्तर कहा है। अन्तु, अन्त बनने में भी श्रातप, बात, कर्डन, च्पेपण, अग्निमाक द्वारा श्रन्तसंदिन्छ बीवारना को अस्तन्त कृष्ट होता है।

प्राणी की गति और आगति ईंरे

रस, रस, वीपोदिस्पति में उसे श्रनन, श्रपार कथीं का सामना
करना पहता है। इस श्रयस्था में एक मकार से काल ही दिता होता है
और लीकिक दिवा 'माता' होता है। -शुल दी थेर्नर्ने और लुपा पिगासा से गर्भागरिक्षण्टा होती है। काल श्रीर दिवा के सामन्य सेही श्रन्नभावा-पन्न कीसारपा चित्रस्य माता के गर्भ में मुबेश करता है। हसीस्ट्रिंग गर्भ

-दुःख के समान ही पिता के शरीर में बीवारमा को दुःख होता है। श्रन्त-भावापन्न बीवारमा के श्रह-प्रस्वह पहले पिता के मुख में बाकर दन्तों के

द्वारा विज्ञित होते और मुल-गन्य वे उचके प्राृ्य व्याकुल हो बाते हैं। झन्ततः यह किही तरह दिता के क्ष्ण्य में पहुँचता है। क्षण्य में स्त्रेथमा हे आर्थिक छहायों मार्ग में पहुँचकर यह स्थाकुछ हो बाता है। यक्ति न होने हे झायन्त दुर्गवित बन्त चुर कीट के छमान वैही चेथ्या करता है, जैते गरह के मुल में पहुँचकर छूटने की इच्छा हे महाल्याँ छटपटाती हैं। क्षण्य से छुनकारा पाना चोनियन्त हे निकड़ने के छमान होता है। कुरुष्ठ से छुनकारा पाना चोनियन्त हे निकड़ने के छमान होता है।

युक्त हृदय में जाता है। जैवे कोई व्यक्ति त्यचा निकालकर आरयन्त तस तैल में बाल देने वे कही हो, बैवे ही स्वेष्मायाय कब्द से क्षित्र होकर रितायय हृदय में पहने वे जन्त दु.ची होता है। पित ए में माणानि के कलात ते तथ्य अन्नमायापन्य कीवासमा मर्गट के कमान मामा मामा पिरता है। पित के धाय ही वह कमी करर, कमी नीचे तो कमी तिर्यक् मस्कता है। बेवे तथ्य तेल में पढ़े हुए जल की रिशति होती है, वैधी से पितायम में रियत कन्तु की दशा होती है। पितायय के अमन्तर पुना-माहत में मामन होता है। वालु के द्वारा हुए अन्त का विक्रिय्ण होकर ξg

ग्रत्यन्त रूच होता है।

जाठराग्नि में निपात होता है। पुरोतित नाड़ी रूप दुर्गमध्य में रिपत होतर पुनः वह नामुमरूप पर्वत पर श्रारू होता है। जैसे पत्ना आदि हारा श्रष्ट मरपष्ट के द्विन मिन्न होने पर प्राणी विहल होता है, मैंसे ही इस श्रवश्या में प्राणी दुःखी होता है। महा सञ्दासात में पढ़ने से नगण तृण की को दया होती है, जातायय में काने से जन्त की मी वही दया होती है। वह बात (यायु) श्रामि के समान श्रत्यन्त उष्णास्त्यं और

कुछ काल बातासूय में स्थित होकर दिए उनका पाक के लिए बार्ट गरिन में सन्निवेश होता है। उस बाठगरिन में ग्रस्यन्त पाचित होने पर भी घह मग्ता नहीं। पाक के पश्चात् उत आरम संश्लिष्ट अन्त के उत्तम, मध्यम श्रीर श्रधम तीन भाग होते हैं। श्रधम भाग पुरीप दन बार्ग त्रौर मध्यम मार्ग रवचा, रक, मात, मेर, त्रस्थि, मञ्जा धादि स्म^{को} प्राप्त होता है। एक एक रूप के प्राप्त करने में बड़ी कठिनाई होती है। पहले ग्रन्नरस बनकर समान प्राप्त के श्रनुमह से उसका स्थमातिस्^{रम} नाहियों में प्रवेश होता है। वेशाय के शतभाग से भी श्ररवन्त सूर्ज सदस्तों नाड़ियाँ देह में हैं 1 श्रञ्जरस बनकर उन नाडियों द्वारा सम्पूर्ण देह थ्यापी स्वचा में उस ग्रान्तरम का स्त्रार होता है। इस एक एक ग्रवस्था में श्रस्यन्त दुग्तर दुःख होता है । नाड़ियों में प्रवेश श्रीर ठनसे निर्गम, श्वचात्रों में पहुँचना आदि एक एक प्रवस्था मरण के समान द खदारिनी है। स्वचा से पुनः रक्तमाय की माति होती है। लाक्षारस के समान रक ऐसा मयावह होता है कि बहुत से बीवों को उसके दर्शनमात्र से मूर्ज श्रा जाती है। यही रक्त धनीभूत होकर शालनली-क्रमुम के समान मांड

मन जाता है। पश्चात् मेर् यन्ता है। बुद्धि ग्रीर प्राण के सम्पर्क से मांच द्वारा पूत के चमान उरान्त होनेवाला तस्त्र मेट्ट है । उस मेद के द्वारा चेरी ग्यह के स्तम्मभूत अनेक अध्ययाँ उत्तन्न होती हैं। अध्ययों के भीतर सारभूत मज्जा बनतो है। जिस समय पिता का शरीर कामवन्दि से सन्तप्त होता है, उस समय शरीरव्यापिनी मज्जा श्रपने सारभूत तत्त्व ग्रुक का स्थान करती है । मस्तक से लेकर पाइतलवर्यन्त श्रह वापह से मज्बा-रस निरुत्ता है। वह इतना उल्मण और दुस्तह होता है कि उसे पिता सदन नहीं कर सकता। गर्भवारण के दसमें मात में गर्भिणी के लिए गर्भ जिस तरह दुस्पह होता है, उस्रो तरह मज्ज्ञासारहर विक्षा का गर्म भी उसके लिए दुरसह हो जाता है। जैवे आई वनश्पति अपने कोटर में श्रान्ति की सत्ता सहन नहीं कर सकता, वैसे ही जनक उस गुर्भ को सहन नहीं का सकता । जिस तरह शत्र कृत श्रमिचार से मन चञ्चल हो उठता है, उसी तरह कामामि के तार से पुरुष का मन चल्लात हो जाता है। वही मज्जा रह 'रेत' या कामाग्नि है। यह रेतल् पारदरस के समान चञ्चल होने से कहीं भी स्थिर नहीं रहता।

यह रेतल् पारदरस के समान चक्षल होने से कहां भी रियर नहीं रहता ।
जिस ताह विप स्नादि द्वार रलेम्मा के उर्दे के कटुनिम्ब भी मधुर प्रमीत
होता है, उसी ताह कामोदे क से नारोदेह में सुख प्रतीत होता है। जैके
महापान या मरियादिन्यान से उन्मत मन में स्वाद रहित पदार्थ में भी स्वाद
मासित होता है, वैसे ही निक्षत बस्तु में भी उत्कारता का मान होता है।
दुर्मन्यमुक्त स्त्रेम्मा, प्राकार स्नीर लाजादि से पूर्ण नारीमुल में में कामी
को चन्द्रमा का मान होता है। मतपूर्ण नेत्रों में कमलहत की प्रतीत,
होती है। नारक-सन्दर्भ से लाबानिक नेत्रा के कटाच फून के समान

सहर्ष और शान्ति प्रतीव होते हैं। इजेप्सा के मार्ग नानिक्य में भी कामी को मधुश्या ही

६६

है। तम के समान देश श्रानन्दकारी एवं मांसप्रनिय स्तन में श्रम्डप्^{ति} हेमहुम्म की कलना होती है। मांग्रन या निर्माण उदर श्वस्कर-उदर के बमान विष्ट-मूत्र का श्रालय है। किर भी वह कामबीत से आर्थ कामुक के ज्यानन्द का कारण होता है। इसी तरह पायुक्त नदी के तर

मरीत होती है। पीचु के समान ऋचर भी कामी को मधुर ही प्रतीत होते

स्वरूप विद्यादि से ब्रानुनेषित नितम्ब तथा चयन रक्त-मांसमय होने पर भी कामी को रम्य प्रतीत होते हैं। भगन्दरवा के समान मृत्रगन्त से दूर्षित योनि प्राची के लिए स्वर्ग के सहस्य प्रतीत होती है। इसी तरह कामी भी अपने ही कामदोप से नाये के उरू आदिकी में स्वर्ण-रम्भारतम्म ही

प्रतीति होती कै। जैने पुरुष को नारी में बैंडे ही नारी को पुरुष में रम्पण, मध्यता प्रतीत होती है। इस तरह कामाजिजन्य पित के कुपित होने पर कामी धर्म, प्रथम, दिन-रात कुछ मी नहीं बानता । मुहद्, मित्र धादिकों को देखता सुनता

हुन्ना मी त्रत्य और रविर हो बाता है। 'बाग से दुर्गत्व का ब्रदुमन इरदा हुआ भी प्राथपोगी के समान कुछ नहीं बानता । परिहत मी सह

ही जाता है । पाद पाधिमान् होने पर भी कुछी और पङ्ग् के समान ही चाता है। सप्राण मी मृतवत्, भृतिमान् मी दिव्हवत्, प्रमु हो हर मी काम के कारण भारवरत् हो बाता है। बुद्धिमान् भी दुर्वृद्धि, सुमना भी निर्मना, सारद्वार मी निरदहारवन् हो बाता है। वीर्यहर सर्म को घारण

करनेवाला, कामन्तर के वधीभृत नर इत प्रकार की विगर्हित शोन्यतम सबस्या को प्राप्त हो बाहा है।

कामाविष्ट नर नेत्रों से ललना का ही पान करता है, कानों से उसी को सुनता है, प्राचा से उसी को सूँघता है, रसना 🔏 उसी का रसा-स्थादन करता है, स्वचा से श्रादरपूर्वक उसी का स्पर्ध करता हुआ सुलकरी वाणी बोलता है । देवता श्रीर गुढ के समान उसी का श्रनुगमन करता है। मन में इष्टदेवता के समान उसी का स्मरण और वृद्धि से भी उसी का ध्यान करता है। विष्णु के समान चित्त से उसी का चिन्तन करता है। योगारुरुद्ध विशुद्धबुद्धि शानी के समान उसी को ऋपनी ऋहमा भी मानने सगता है। ग्रयमानित होकर भी उसका ही सम्मान करता है। वह स्त्री भी कीड़ा मृत के समान उस कामुक को दीन बन्दर की तरह नचाती है। कमी विविध उपचारों से उसका सम्मान करती है, तो कमी दुस्पह कदु बचनों से उसकी मत्सना भी करती है। कमी कहती है—'नाय! त्राप हमारे देह, प्राण सब से ऋधिक प्रिय हैं।' कभी कहती है-- 'तुन मेरे बीन हो १' कमी ग्राशापालन करती तो कमी वचन की रवीमर भी पर-नहीं करती। नोई कोई पुरुपान्तर से श्रासक होकर स्रोते समय पति को यमपुर पहुँचा देती है। इसी तरह कोई अपने प्रतिकृत पुरुशों को मरना भी देती है। श्रन्छे श्रन्छे पुरुपों को भी बड़ो बड़ी मरी सभाशों में नारी उपहासास्पद बना देती है। पिता, भाता, पुत्र तथा बहुछ झाझण की भी स्वल्य कारण से मार देती है। नारी के सङ्घ से इस बन्म में निश्चित दुःख श्रीर परहोक में नरक होता है। श्राष्ठक नारी यदि स्वकीया है, तो श्रन्य स्त्रीसमागमादि से कृषित होकर विपादि द्वारा यह पति को मार देती है।

यदि परकीया है, तो उठके पति या भाता श्रादि द्वारा बारका मरण सम्मव है। यदि पिरक्त स्वकीया नारी है, तो कामन्तर से श्रादुर कासक की भरताना वा उपेशा काले हनन करतो है या पुरुषान्तरगमन द्वारा दुःख का कारण करती है। यदि पण्डोचा है, तो करनान् पति या जन्य द्वारा भरता देती है। इस तरह स्वकीया, परकोया, प्रास्तका, विश्वा, तक तरह भी मारियों में महान् दोप हैं। जैसे कामी पुरुष के लिए की दुःखकरी हैं, भैसे ही कामिनी नारी के लिए पुरुष मी दुःखकर है। वस्तुतः काम ही दुःखकर है, नर-नारों कोई मो किसी के दुःख का कारण नहीं है ऐसा समस्तका सुदिमान् को इस काम सनु का सोग ही

सहर्ष और शान्ति

परिस्तान करना चाहिये। श्टूल्य हे काम उररन्न होता है और गुणवेषु है श्टूल्य। दोषों के सान हे गुणवेष का नाम होता है। सभी श्टूल्यनाम और कामिथलप हो सहता है। स्रतस्त में 'तस्युद्धि' कर मोह के कारण ही बगत् में श्रुन्यकार केत बाता है। उहा हे विभिन्न कामनाएँ और सुख्याएँ उरस्न होती हैं। -उहा मोह के नह होने पर निर्मुल पाइप है

समान काम क्ष्य में हो नष्ट हो बाता है। बाम के नष्ट होने पर होये मी नष्ट हो बाता है। काम या इच्छा मा विधात होने पर ही द्वेष या बीय उत्पत्त होता है। इच्छा न रहने वेकोच की उत्पत्ति का कोई छास्य नहीं रह बाता। विवेचकर बहु के बाम कोच के समुख नष्ट होने पर

नहीं रह बाता । विवेष्टस्य बहि के बाम क्षेत्र के समूछ नष्ट होने पर आनन्दारमा भगवान प्रचन्त होते हैं। विवेक्षिणे का बहना है कि है काम, मैं तेरे मूछ को बानता हू। दुम सहस्य से तत्यन होते हो, सहस्य के स्वाय देने पर द्वम सुक्त में न हो सक्षी । ! वयमुक्त विशान से पहित, कामस्त्री पिशाच से व्यक्तल, सर्परह के

! उपयुंक्त विशान से रहित, कामरूपी पिशाच से व्याकुल, सर्परह के समान माणी कुछ भी नहीं बानता। कामस्य ग्रह के ष्टावेशवश उप स्थारूप सर्प के भक्षण से रेतास्वरूप गर्मीशस्य के लेद . से पितारूप गर्मी हुआ वह रेत दुग्य से निर्गत मस्खन के समान सर्वेश्वरीर हा सार है । उसे धारण करने में श्रष्टमधे वह (पुरुष) उत्तका नारीयीनि में त्याग करता 🕯 । बिस तरह मार से बातुर बन्तु भारत्याग से सुसी होता है, वसी तरह गर्भत्याम से गर्भी सुखो होता है। ग्रह से आविष्ट बन्तु बैसे

प्रहिनर्गम से मुसी होता है, वैसे ही गर्मरपान से प्राणी मुसी होता है। श्रजीर्श भोजन जिस तरह प्राचान्त श्रापदाश्रों की उरपन्न करके निकलता है,उसी तरह रेत भी सम्पूर्ण बल को छोण करके निकलता है। बेरे श्रति-धार प्राणी के धर्वतेन का ऋपहारक होता है, वैसे ही रेतोनिर्गन मी बल

तथा यीर्थ का ग्रमहारक होता है। शरीर में रेन रहने पर उसी से 'ओज' नाम की 'अष्टमी खबस्था' उत्पन्न होती है, जिन ओज के द्वारा प्राणी रीजस्थी और दोर्घ जीवो होता । रेत के सम्बक् ग्रवरोघ से वैद्धपकारिली

जरा और मृत्यु पर विजय मिलतो है, वल शोघ नध्ट नहीं होता बदानोक को प्राप्ति हाती है, इहलोक-पग्लोक में कीर्ति होती है। रेन के अवरोध से योगाभ्यास द्वारा आकाश-गमनादि दिञ्य सिद्धियाँ भी अनायास मिलती हैं। बित तरह यन्त्र में निशीदित इद्युदण्ड निस्तार हो जाता है, उसी

तरह वध्याह निपोहित पुरुष भी निस्तार हो जाता है। ब्रात्मा के श्रमागल्म्य के कारण श्रायु श्रीर वल के देउ तेव को मायामोहित मृद्ध स्त्री में स्थाग करता है। इस तरह योनि में रेत का त्याग ही जीवारमा का प्रयम जन्म है।

u = ` योनिगत गर्भ की नानाविष श्रवस्थाएँ श्रनन्त दुःख श्रीर शोक का कारण होती हैं ५ पुरुष के गर्म को स्त्री स्वयं चारण करती है, इस-लिए उषका नानाविष उपचारों से स्तकार करना चाहिए। पुरुप के दु:खदायी रेतस्त्वरूर गर्भ को श्रपने में धारण करके यह पुरुप का परम उपकार करती है। गर्मरूप से गर्मी का ही हत्री में प्रवेश होता है। अतएव 'बाया' पुरुप की जननी भी कहताती है-- 'बायते पुतरूपेण प्रमान् ग्रस्या सा जाया' । गर्निगी जिसे गर्मोधानकाल से लेकर ग्रपने द्यार्तव रच के साय । एकता की प्राप्त रेत को श्रपने देह के समान ही घारण करती है, वह बीवारमा कीट, विद्वा श्रादि चंदर में श्रखन्त दुःखीं को भोगकर योनि द्वारा पुनः बाहर श्रावा है। इन्हीं सब श्रनना दुःखीं से

निवास नरक से ऋषिक मयावह है। गर्मगढ के श्रनन्तानन्त दुःखों का वर्णन भी रोमाञ्चनारी हैं। योनि या माता ना चदर एक प्रकार से विष्ठा श्रीर मूत्र का श्राल्य है । दीर्गन्ध्ययुक पूर और रक्त से वह गृह लिस है। ६फ, पित श्रादि विविध रङ्गवाले घातुओं से चित्रित है । मांसमयी ही उस ग्रह की मित्रि ह । अनियंभित कीरहप सर्पों से ब्राकीर्ण तथा विविध व्याधिहप विव्युकों से वह मरपूर निरा है। माता के प्राण्ह्य महावासु से विविध नाडीरूप रख्डुब्री का

छुटकारा पाने के लिए ब्रह्मशान की इच्छा की बाती है, सावधान होकर शास्त्रीक धर्म का अनुष्ठान क्षिया खाता है। मरण में तथा विभिन्न नरकों के उपभोग में बो दुःख प्रतिद्व है, उससे मोटि कोटि-गुणित दुःख योनियन्त्र में होता है। योनि में प्रवेश ग्रीर उससे निर्गम में मरण दुःख से सहस्तों गुना अधिक दुःख होता है। माता के उदर में

प्राणी की गति और आगति

ωŘ

परणत लगा है। उस यह में अवकाश अदरत सही हो है। यह मी
अन्तर्वाह से द्रावमाय है। विवेकी लोग कहा करने हैं के मरु-मूक
हिपादि परिपूर्ण और उत्तर तथा नीचे मो अनि से द्रावसान पात्र में
पहे हुए व्याकुर कोट की जो अवस्या होती है, यही दिवति गर्मवारी
जीव की होती है। कोई-कोई जातिस्मर योगोलोग गर्म को दुस्तद वेदगाओं को स्वप्तस्य से स्मरण करते हैं। गर्मगाव के अवनत द्वाजों का वर्णत
अश्वस्य है। अश्वान, अलामप्यं, सुत्या, पिपाला और अनेक जन्मों के
दुःखों की स्मृति गर्मवार्धी जीव को अधिक त्रस्त कृतती है।
गर्म में जाहर रक और रेत के जन्मक से करनत, मौत, प्रीम, प्रिर
श्रादि विभिन्न अवयां के बन जाने पर प्रस्ति गढ़ के हारा गर्मों कर्या जादिव सिम्न अवयां के वह वाने पर प्रस्ति ता के हहारा गर्मों करा करना हम होता है। मेह के ब समान, हतलता हाय हैर
और जराश्वप्र का स्थार होता है। मेह के ब समान, हतलता हाय हैर

एद्रस भटकता हुमा गर्मशिशु माता को कट पहुँचाता है धपं वे माल मेटक के समान दुःखो जन्तु प्रस्तिमाक्त द्वारा बाहर लागा जाता है। आगा वे भी सहस्त्राखित कर्जन और रवता जिन्नके योनियन्त्र वे निकलने में बीव को वहा ही दुःख होता है। कीटयुक्त भवक्षा मन्न में जैसी व्यथ्या होती हैं, बालक के योनियन्त्र वे आने वे माता को मी उसी म्लार वा व्ह होता है। पेट के मण् मे जैसे वर्ष कर दहने से बहु होता है, मैसे ही पेट में गर्म रहने से माता को कहा होता है। स्वेह तुर्गिलया मण्य को फाइकर सर्प को निकलने से जैसे मुख होता है, मैसे ही शिशु का बन्म होने से माता को हुख होता है। मल म्युक क्षायोध से कीने पुरुषों

करता है। कमी कुक्षि, कमी हृदय तो कमी योनियन्त्र की श्रोर बन्दर के

को दुःपः होता है, बैंवे ही गर्मचारण ने दिन्यों को हुन होता है। हवी प्रकार पुरावें के मुन-मूत्र के विवार्ग में को द्वानन्द होता है, वही माता को

गर्म का प्रवक्ष कर देंगे पर होता है। बील श्रद्धुल का लग्न और विवरित पर्स्माण का चौड़ा बीता हुवा कोड़ा पुरुष के पेट में रहने वे बितना क्ष्ट उठे हो, उतना क्ष्ट गर्भवती छो को होता है। वही कीट पुरुष के पायुक्षार्य से निकलने पर उठे बितना मशहूर क्षट हो स्कृता है,

'सहर्ष और शान्ति

७ं₹

बतना ही फ़ी को होता है। योह्य श्रद्युक हिप्रयाले गोल श्राय है निकरने पर हमलोगों को जैठे कष्ट हो, यैवा ही क्ष्ट योनियन्त्र के निकलने मैं चिश्च को होता है। इस प्रकार तराज सच्चान का पिता बातकर्म ग्रादि संस्कार कार्या

है, उससे वंदा-विस्तार और स्वर्ग में प्राप्ति सी इन्द्रा करता है। यह इस भीव मा दूसरा कम है। पिर भी यह मनुष्यक्रम ग्राम्य सम्मी से बहुत ही दुर्लम है। दोता भी इस मनुष्यक्रम सी शासाह सा रखते

हैं। मारतवर्ष, तशांप बैदिक कर्म का ऋषिकारी हिकारि करन श्रास्तत ही दुर्षम है। इचके द्वारा ही श्राविकारय मयरोग की विकिशा की बारी है। इच्छा, द्वेष, मय, मोह, खुधा, विराधा, निहा, निट्मूण बांचा ये श्राठ रोष देहियों के लिए श्राविकारय हैं। शारिक रोग मीछ की इच्छा करते हैं, रावण रोग मोछ के साथ-साथ विषय की मी इच्छा करते

हैं श्रीर तामग्र स्पक्ति केरन विषय को हो इन्द्रा करते हैं, बन्द्र इन्द्रा इट्स कोई भी नहीं है। शारितक पुरत्र विश्वों ने क्षेप करता है, गमग्र मेरी ने भी श्रीर तामग्र केरन मेरी ने ही द्वेप करता है। शारितक मोर्ट ने करता है, गुक्त सम ने भी कीर तामग्र केरन राजादि ने ही। शारितक

6⊘

को ज्ञारमा का खडान, राजस को विदादि का अज्ञान और तामस की सर्वत्र अज्ञान रहता है। द्वाचा, हैपा, निदा आदि सभी की होते हैं। मझ-विशान के विना इस ब्रानमें परम्पता से छुटकारों नहीं है, विशोपकर मानुष धन्म इसो के लिए है।

उसम्ब होते ही बालक दूध चाहने लगता है, नानाप्रकार का शब्द करता हुआ घरणीतल में पड़ा ग्हता है। बैंसे भी र गर्भ में ऋड़ादि चालन में स्वतन्त्र नहीं. वैसे ही बाल्य वस्था में भी वह मरकुण, मशकादि के निवारण में ग्रहमर्थ रहता है। शरीर में खर्ज होने (खुक्लाने) ग्रौर तसके निवारण में श्रसमर्थ होने पर वह रोने लगता है, इच्छानुसार श्रम्न-पानादि भी प्राप्त नहीं कर सकता। वह कर्ग्ड के श्रम्पष्ट रहने से बोलता हुन्ना भी स्पष्ट नहीं बोज सकता, दुःखी होकर केवल ओर से 'मॉं मॉं' प्रकारता है। माता कभी शब्द सुनकर ब्याटी है तो कभी कार्यान्तर-व्यासक होने से नहीं भी श्राती। बालक के शरीर में विष्ठा, मून, लाला श्रादि लगे रहते हैं। माता कमी उने घो-घाकर साफ कर देती है तो कभी नहीं भी कर पाती। यह शल्क कभी व्ययं ही हँसता तो कभी व्यर्थ हो रोता भी है। मूहता से विद्यादि भी खा चाता है। बोलने-चलने या किसी वस्तु को लेने की इरडा करता हुआ भी वह असाम-क्यंबध खिन्न होता है। वह माता, पिता, भ्राता ब्रादि को मोहबध राधव तथा पिशाच समझश है।

इस तरह अनन्त क्षों को भोगकर वह बीव हस्त तथा बड़ा के बल पर चलने लगता है और कुल बोलने भी छगता है। वह दगन की सरह सब से शक्कित तथा भीत रहता है। कुछ काल में पैर्श से चलने ७४ सङ्घर्ष श्रीर शान्ति

लगता है श्रीर बहुत चञ्चल हो बाता है । फिर वह कुल बोल्ने लगता है, किन्तु हिताहित नहीं जानता । माता, विता, क्यु तथा हितशरी श्रम्य बालक मी उर्जे टॉरेंट्रो मारते हैं। वह रवान के समान व्यर्थ ही रूपर

उधर मश्कता है। उम्मच के समान चाहे को बोलता ग्रीर चाहे को करत उठा लेता है। वह घूलिध्सरित होकर परिश्रम से धक बाता है। व्यर्थ ही किसी बालकों से प्रेम या कि कर लेता है। घर में श्रास्थित

वस्तु माँग वैठता है। राजा के समान निश्चन्तता से उन्य बच्च की श्राकार सा करता है। उसके न भिजने पर खाता नहीं और रोने खगता है। इस तरह कीमार-श्रास्था में नानाविख दुःखों का श्रानुमय करके वह

प्राणी कोटि कोटि हु:खों की खान यौनगवस्था को प्राप्त होता है। यौनगावस्था मी स्त्री-पुरुषमेद से अनेक हु:खों का कारण होती है।

युवती 'को ' को पति आदि ने भय रहता है। पराचीनता तथा विविध कार्यव्यवता हर समय शिर पर चड़ी रहती है। जैने कामी पुरुषी की वधु की इच्छा होगी है, वैने ही वसुनन को कामो को इच्छा होती है।

वधु की इच्छा होनी है, बैठे ही वधुनन को कामों को इच्छा होता है। किन्तु पति खादिकी तथा कुरूवमंत्रीप के मय छे निरुद्ध होकर वे कीवन श्रञ्जूलाबद्ध काल व्यतीत करते हैं। युवरों को खमाति, मात पुरर्गों की खनिन्छा और युव की इच्छा से सर्मन्यारण क्षाय स्वयो नारी दुःसार्थय

आपना आप पुत्र भा करना व सम्मार्थ कार्य पुरुष नाम पुरुष निर्मा अभि क्षेत्र हुआ तो —पूर्व श्रादि का मय, पिता आदि का मय—श्रीर मृद्ध हुआ तो —पूर्व आदि का मय कार्य के न रहने हे वपायीनता राही है। कार्य की आपांति या माति में मी विविध कह होते हैं। कल, दिवा, धन और योधन ये माली को उन्मत बना देते हैं। मैननक्षर-

पीहित प्राची कभी गाता, बक्ता, हैंवता, पितृत्व्य पुवर्षों का भी अप-मान करता, उनवे छहता, ताल ठोंकता, चिल्लाता, नाचता और दीहता रहता है। बह दुर्दान्त अहहारी होकर निःइचाव लेता है। कार्या-कार्य-ग्रानश्रम्य, व्यूक्तप्रसामी बह दिलावार्य दूबरों के मनापहार की भी हच्छा करता है। ग्रास्त्रविद्य आचर्य, यह, क्षेत्र, कलत आदि में आवक युवकहर मण्डूक पर शीम ही काल्डमर्थ का आक्रमण होता है। चिन्ता छे आहत दुःखाकर युवक पर शीम ही (हम्तुष्यों) उन्त्यक्क कुछन करायियाची का आक्रमण होता है। वह उनके वहम के हमेत हो बाता है। धिक्ता

शाता है। लोग उसका श्रममान करने लगते हैं। कास, र्वास का भी
भिषे हो आता है। श्राहार-विदार के वैवन्य से, विलासी बीवन व्यतीत
करने तथा बन्म बन्मान्तर के उच्चावन निविध पातकों के कारण उसे
ऐसे ऐसे मगद्भर रोग उसन्त होते हैं, जिन के देखने श्रीर सगरण करनेमान
से घार पात होता है। दास्टर, वैद्यां के चिकिस्तालयों में खाकर वहाँ का
धातावस्य देखने और श्राप्तमें रोक्त स्वास्थ्य में आवश के भी प्राप्तों का
धातावस्य देखने और श्राप्तमें रोक्त स्वास्थ्य में भाषी यीवनकल्ल के अपन सक्तत-दुक्तों के याद करता है श्रीर अपनी श्रम्वरास्था को कोशता है
कि भीने कितने मगद्भर-भवद्भर पात किये हैं। उनका पर कमा बन्म सीगता पहेला ! पुत्र-बीनादि भी इन्द्र का श्राहर गई करते। जब विद्यान और बनवान इन्द्र की भी ऐसी हैस्ति होती है, यह गुर्स श्रीर

निर्धन के सम्बन्ध में तो कहना ही स्था ! प्राची भाल्यकाल में लिए

स्रयस्या को मात हुआ या, शुद्धावस्या में ठीक उसी में पुनरावर्वन करता है। विशेषत् यह है कि बाल्यकाल में शक्त होन, मल-मूलादि वे लिस बालक को देलकर लोग निन्दा या पृष्णा नहीं करते। किन्तु तामव, व्यक्तिहोन, मल मूलादिसमाइत, नाविकासल सिकाकाला, दल्तिविहीन, प्रकामत कृद्ध को देलकर लोग पृष्णा और निन्दा भी करने लगते हैं। विषय की समाधित तथा सिकामत के कार्य में इस्टा बहुत होती है, स्ववन के प्रति स्तिह और हुईन के प्रति विदेष भी बढ

काते हैं।

गीवनकाल में नानाविष पुण्यों से अपने ही प्रतीपरेहस्कर्ण पुन को

उत्तम्म किया था। इस इदावस्था में वह अपने हांश असन्मादित या
अर्थनायदित यम, मृत्मुलादि का सम्मादन करने के लिए उसी पुत्र को
अपना प्रतिम् (प्रतिमेशि) बनाकर परानेक्याओं के लिए युद्मरेहरूने
यम प्रतुत करता है। पुष्य और पाप हो उस (ये) के चक्र और टुक्त ही पायेय होता है। प्राय शीर पाप हो उस है हो विटिक्त कह से ही
पद यम निर्मित है। काल, इसल, रिक्त आदि हारा अपार हुन्यों को
भोगकर, मोदित होकर यह सुन्ताकर सर्थर को छोड़ना चाहता है। उस
समय भी हुन्छी होकर यह सुन्ताकर सर्थर को छोड़ना चाहता है। उस

मरण के बहू ग ने बसे महान बास और कम होने लगता है , अस गान्यव मी चार्ने और ने हिंसास्थान में एक्स पश्चमें को तरह विश्विम पार्ता करने लगते हैं। गर्चर हवार व्यित्वमों के एककाशावच्छेरेन कारने और बहु मारने ने वितना दुग्र होता है, ततना ही दुख सुद्ध की हेहस्यान में होता है। हासभीर एक्नते, मृच्छिंत, मरणासन प्राची की बॉॅंथकर श्रत्यन्त दूर देश में ले जाता है। कालपार्श से बँधा हुश्रा प्राणी जालबद्ध कपोत के समान ऋत्यन्त दीन हो जाता है। बहिश- (मछलो मारने की बंधी में लगे हुए मांव के) मक्कणार्य श्रायी (मठली को जैक्षे उप्रबुद्धि घीवर पकड़ लेता है, वैके ही पुत्र, क्षेत्र द्यादि संसार-सुर्खो के भोग में श्राष्टक प्राची को मृत्यु पकड़ लेता है। मुमुर्यु प्राची संसार-वन में हरिए-शावक के समान है। कालकर व्याख व्याधिकर बागा से उसे मारता है। स्वेद से सुमूर्ण का शरीर गोला हो जाता है। उसे सैकड़ों हिचकियाँ श्राने लगती हैं। उसकी यह दुर्दशा देखकर भी निष्टुर मृत्यु को करुणा नहीं श्रातो । संसार के कुटुम्बा लोग नापापकार से हदन करते हैं। इलेष्मा ने उसका कण्ड व्यवस्य हो जाता है और उसमें प्राप्तरहट होने लगती है। इसी बीच काल काम तमाम कर देता है। सब के शेते-घोते, विलाप करते समय ही यमनिद्धर उन्ने लेकर चले षाते हैं । इस यरीर में बहत्तर इजार नाव्हियों का बन्धन है, मृत्यु कालकुठार

से सब को उस्रो तरह काट देता है, जिस्र तरह प्रकृषित इस्ती कदलीवन को काट देवा है। तब पादाम से लेकर केशपर्यन्त सभी रोमछिद्री में मृत्यु के द्वारा दु:सह वेदना होती है। मरखकाल में प्राणी की साढ़े तीन करोड़ सूचियाँ (सुद्दयाँ) एक ही समय शरीर मे जुभने जैसा दुःख होता है। जीवित प्राची को द्यारा के द्वारा बार-बार छिन्न भिन्न करने पर जैंग दुःप होता है, वैशा ही दुःख प्राणी को मरचकाल में होता है।

सहुर्य और ज्ञान्ति 186

के बन्द करने में खीवित प्राणी को जितना कप्ट होता है, उससे भी श्रिषक कष्ट मुन्यु को मरणकाल में होता है। इतके परचात् दुर्मार्गगामी प्राणियों को नरक में भी भयहर दुःख होते हैं। मुनुपु प्राणी बार बार मूर्च्छा को प्राप्त होता है, कमी कमी षाग बाता है। वह दाइया यमकिङ्कों को देखकर भयमीत होता श्रीर त्राँस बहाता तथा भय से विण्यूत्र (विद्या मूत्र) भी स्थाग देता है।

पैर से लेकर शिर तक सारी सचार्क्यों के उत्पाटन में भीवित प्राणी को घो दुःख होएा, उसने भी अधिक दुःख गुम्पु को मरणकाल में होता है । सप्त तेल में प्रवेश तथा नाधिका जादि नवीं जिही

कभी बोर ने चिल्लाता है। श्रायन्त लम्बेन्त्रमे, काले, मयहूर मुख श्रीर बर्दर केशवाले, हाय में चाबुक श्रीर पाश लिये हुए यमिक्ट्सरी की देशकर मुमुपु कांव स्टब्स है, वह मुख से फेन तथा मल छोड़ने सगता है। यम किन्कर उस समय उस मुन्यु की इस प्रकार भरर्शना करते हैं—

'घिक्कार है तुम्हें, जो मनुष्यदेह पारूर भी श्रपना कल्याण न क्या। रात्र, मित्र, मध्यस्य की कल्पनाश्री में हुवे रहे।

वस्तुतः स्वयं तुम ऋपने शत्रु हो,क्योंकि अपनी आत्मा को बन्धन से छुड़ाने का तुमने प्रयस्त नहीं किया। जो प्रपने प्रतिकृत हो, वहीं मन वचन-कर्म से दुसरों के लिए करना चारमशत्र ता है।

'परपीडक प्राणी की जीते समय दूसरों' से और मरने के बाद

इमलोगों से मय रहता है।' वास्तर में प्राधियों का यह देह भाता पिता का मल ही है और प्रस्पद मी मूत्र विष्ठा से पूरित है। यदि यह काने या गोरे चर्म से विष्ठा मूत्र के सपान ही थिरा रहें। वैसी स्थिति में प्रतेक प्राणी को दण्ड लेंदर काक, यप्र, मक्षिकात्रों के निनारण में शे रगे र्रहना पड़े —

'यदन्त्रस्य देहस्य बहिः स्यात् च तदेव चेत्। दण्डपह् बार्येयुः शुन काकांद्रच मानवाः॥'

यमद्त उससे कहते हैं कि विनाशो और कृतव्य प्राणी श्रस्ताचीन होकर हजारों दुला भोगता है श्रीर स्वार्थ का भी विनाश करता है। यह देह विनाशी श्रीर कृतध्न है, क्योंकि हजारों वर्ष इसको खूब

वत्तमोत्तम परवान्न खिलास्रो, दिव्य भूपण, वसन, श्रलहार पहनास्रो, मुगन्धित इच फुनेल लगात्रो, तो भी श्रन्त मे छोड़कर चला जाता है। यह स्वयं हजारी तरह के परिणामीवाला है। यह चदा दुःखकारी तथा

स्वार्थ का विनाशक है। इस मिथ्या, विनश्वर, अपवित्र देह के पीछे तुमने जितने दुष्कृत किये, उनके फलस्यरूप तुम्हें दिन रात श्चनन्तानन्त दुःख मिलॅंगे । देह के सुख के लिए दार पुत्रादि का क्राक्ष्यण करके दुमने

कोई भी बच्छा कर्म नहीं किया। 'सुकृत के श्रर्जन में बहुत हो थोड़ा कष्ट होता है । भगवान् परमारना के चिन्तन में तो कुछ भी कष्ट नहीं होता, क्योंकि वे तो सामात सर्वसाधी

श्रारमस्त्ररूप ही हैं। तत्त्ववित् लोग कहा करते हैं कि कुसुम मर्दन से मी च्चारमबोच सुकर है। यदि निर्मुण ब्रह्म जानने में श्रममर्थ थे. तो समुख प्रक्षा की ही उपातला क्यों न की १ मगबान की उपातना में तो श्रास्पन्त

त्रानन्द होता है। जिस सायबानी से तुमने सर्वदा दूसरों के दोपों का चिन्तन किया, उसी सामयानी से ब्रह्मारमा का अखमर भी चिन्तन नहीं नः सङ्घर्षं और शान्ति

हिया। दूसरे हे पिनास के लिए तुन्ने जितना उद्यम हिया, प्रपने स्वमं स्वीर मीछ हे लिए उसने स्वन्त भी उद्यम क्यों नहीं किया। तुन्ने यह पाप एकान्त में किया और यह कलपूर्वक सब के समझ किया। इन

यह पाप एकान्त में किया और यह बन्तवूर्धक सब के समझ किया। रन एवं साक्षी आदिश्व, चन्द्रमा, मूमि, वायु, आन्त्र, आकारा, बज, हर्ष, यम, दिन, रात और टोनी सन्दर्शय है। मेरे समान बलवान हवं सोक में

भीन है यह धमसकर पाप में शहन प्राणी नोबीन शिक्षा देशनार्वे वे बाप कर्म में महत्त होकर मर्यारा तांकृते हुए सुमने छोड़ को शोशकुल किया ! ऐसे लोकोनर फार्म सुम हुनु दि का याचन करनेवाले हमलोग स्रमणे

भी अधिक बजवात् हैं। तुर्दार सम्मूणं तुर्हातं का द्रमनोग जानते हैं।
यमगज की सभा में तुम्या दिन्हा पाप त्यं बतनायों। ये वर्षरा
प्राण्यों के साय रहते हैं। देवनाया से भी मोहित अग्रानी इन्हें नहीं
जानता।'

इस प्रकार यमवृत क्योर बचनों से मत्तेना करके दाहण पार्थों है
बॉयकर यायुक से मारते हुए बीव को ले जाते हैं। इस तरह बीच के
जाते ही उसका दायि अपिन, कम या प्रची द्वारा भस्म, रिप्डा या क्रीमें।
भाष को आत हो जाता है। जीवास्ता के छाड़ देने पर अरयन्त धोमन भी

यह राधीर बीमरत होकर (बनष्ट हो जाता है जीर काई उनकी रहा नहीं कर सहता। इस शरीरकर एकाइयद्वारवती पुरी में बित मार्ग ने परमाध्य ने प्रथेश किया है, योगाम्यान, उपास्त्रम आदि द्वारा उस मार्ग ने को लोग बाते हैं, वे अवस्य महालोक पाते हैं। चनु, कोन आदि द्वारा निक्तकर श्रुष्ठती मार्थी स्वगं और दुष्कृति मार्थी दुष्कृत के कार्य अवस्तन मार्गों ने निष्ट को में में बादा है।

. स्त्री श्रादि जिसके विना मुख में एक ग्रास भी नहीं देते थे, उसके मर जाने के बाद बन्धु-बान्धर्वों के साथ वे ही श्राकण्ठ ।स्वादयुक्त पदार्थ मक्षण करते हैं। जिसे पहले कोमल, निर्मल, शुभ्र शय्या पर सुलाया जाता था, उसे ही प्रज्विलत ग्राप्ति में डाल दिया जाता है। जिसे पहले मृद्लस्पर्शनाले गन्ध-पुष्पयुक्त हायों से स्पर्ध करने में भी पत्नी. बान्धवादि मयमोत होते थे, उत्ते ही तीक्ष्ण कार्को से स्पर्श करके जलाते हैं। जिसे घोड़े, हाथी, पालकी, रय द्वारा ले जाया चाता था, उसे हो काष्ठों पर नायकर रमशान पहुँचाया जाता है । पहले जो मल्लक-वादिशों के साथ प्रयाश करता था, यही खियों के शोकयुक्त रोइन के साय इमशान में जाता है। जो लोग उसके आगे-आगे माहलिक दिध, लाजादि वस्तु लेकर चलते थे, वे ही उत्त मृतक के आगे त्रधूम ऋग्नि लेकर चलते हैं। जो च्छमर के लिए पुत्र भार्याद को नहीं छोड़ चकता था. यही सर्वस्वत्यागी, परमविरक्त सा बनकर श्मधान को जाता है। वान्धव लोग जिसके विना अर्णमर मी नहीं रह सकते थे, ऋव उसके विना प्रसन्तता से रहने लग गये। जो देवीपम प्राणी षहते जनता-मुलान्ज-मास्कर या त्रर्थात् जिसे देखकर जनताका मुखकमळ खिल उठता था. मरने के बाद उसी के दर्शन स्पर्शन से जनता को स्नान करना पहता है। जिसका चरणोदक बड़ी श्रद्धा से लोग शिर पर घरते थे, मरने के बाद उस परमश्रोत्रिय के स्पर्श से स्नान करना बहता है। इस तरह प्रत्यक्षदोपयुक्त संवारकृप में निपतित महादु:खी प्राणी भी देवमाया से मोहित होकर बुछ नहीं समझता । इस तरह शरीर छोड़कर छुधा निपासा से व्याकुल, यमकिइरों से सहर्ष और शान्ति

ς?

पहुँचाया बाता है। जैसे पाग्रस्ट और चाहुक ग्रादिकों से शाहित बकरा बलिस्पल में ले जाया बाता है, वैसे ही मायो यम-विद्वारी द्वारा यमपुर में ले बाया बाता है। यमलोक के दुःल वर्णन करने में भी श्रवक्य हैं। शुक्र, काक, राप्त क्यादि पवियों का महान् उपद्रव यमराज्ञपुर के मार्ग में होता है। बहुत से सदस नानाविष राखास्त्रों से यमपुर के परिक्र को सूब मारते हैं, फिर मी वह दुष्कृत मोगने के लिए भीवित रहता है। उसे पूप, विष्ठादि से परिपूर्ण मनद्भर निद्यों का लहन करना पहता है, उसमें

मर्सित यह बीव बहुकोटियोजन दूर यमालय में यमक्कित द्वारा श्रीमही

बारबार ट्वना भी पहता है। नक, भक्तादि का भी भय रहता है। श्राप्ति, शस्त्रं, बल श्रीर छन्दस बालुकामली पृथ्वी दथा उद्वेबक वायु त्रादि के कारण महान् क्ष्य होता है। अधिपत्रवन त्रादि अत्यन्त मयहर नरकों में दुष्त्रीर्ति प्राची महादुःख पाता है, जिनहा वर्णन इतिहाह-

पुराची में प्रसिद्ध है। प्राप्तकर प्राची इस टोक में जाता है। सुइती पाणी भी स्वर्गमुख भोग-कर सुष्टतान्त में निपतित होकर नादल आदि द्वारा किर पाप-पुष्प के श्रनुसार इसी ओक में श्राता है। यही घीनों की गति है। (मा॰

अनन्त, श्रपार नारकीय दुःखीं हो मोगकर पुनः बीबादिमान की

सन्मार्गं ९।११-१२)

प्रार्थना का प्रभाव

मगरान् को धाराधना धौर प्रार्थना ऐसी वस्त है कि वह यदि श्रद भदा मिक से की जाय, तो कोई मी ऐसे कार्य नहीं हैं, जिनकी सिद्धि न

हो सके । पत्नु उस प्रकार का निष्णास और मनवस्तायस्था विना हुए उसका नाट्य रचना सचमुच उपहासास्यद है। मनवान् ने कहा है कि जो प्राची अनन्यनावना से मेस चिन्तन करते हुए सम्पर्क उपायना करते

बखु मिलो नहीं है, उब का बात होना 'बोव' है और मिली हुई की रक्षा करना 'क्षेम' बहुलाता है । मगवान सर्गोन्तरात्मा ही मगमत्तरायण प्राणिमों के योगन्धे म का निर्वाह करते हैं—

हैं, उन योगयुक्त के योग श्रीर क्षेम का निर्वाह मैं ही चलाता हैं। जो

"मनीषिणो हि ये केचित् यतयो मोक्षधर्मिणः। तेषां विच्छिन्नतृष्णाना योगक्षेमवहो हरिः॥"

कैते ख्रप्राप्त लोक-परहारोशपुक वस्तुओं की माति योग है, वैने हो मोख, अपवर्ग आदि के उपयोगों ज्ञान, धर्माधि आदि को माति भी योग हो है। धरयागति का मान महातुमार्थों ने ऐसा वर्णन किया है कि बीत गी, अदर आदि का विकरण करनेवाला पुन. उनके मरपायीपया विन्ता में नहीं पहला, उसी तरह अपने ख्रपन को मनवान में नहीं पहला, उसी तरह खपने ख्यंत्यसदित अपने आप को मगवान में समर्पण कर देनेवाले प्राणी को अपने लोकिक तथा पारली-

किक कल्याया की चिन्ता नहीं रहनी चाहिये।

परन्तु, क्या यह सब ऊपर के मार्वी, के समान बनावटी हो सकता है ! प्राणियों में देखा बाता है कि ऊपर से भगनान् की शरणागित की बात "त्राहि मा शरगागतम्" ब्रादि बन्दों में की बाती है, परन्तु हर रमय ऋषने मोबन, पान,घन,पुत्र, प्रतिष्ठा के ऋर्डन में व्यप्रता दिखनायी देती है। यह प्राणियों से हो ही नहीं सकता कि घर में श्राय लगी हो श्रीर वह श्रम्पप्रता से भगवान् है ध्यान या बर में लगा रहे। यदि हिंही सीमान्यशाली की यह स्थिति हो जाय, तो श्रवस्य ही मगतान् उस के घर भी त्राग बुक्त देते हैं। श्रालस्य और श्रद्भंत्यतावश अपने कर्तन्ते की उपेद्धा करना यह एक बात है और भगवस्ययखता में विश्वविद्यार्थ होने से वैसा हो यह दूसरी बात है। ग्रपने यहाँ के कितने ही भकों के उदाहरण हैं कि उनके भगवद्भवन में तन्मय होने पर भगवान ने ही उनके कर्च व्यों हा वालन किया है। रावण, मेचनाद ग्रादि राक्षजों को कथाओं में भी ऐसी बातें आती हैं कि वे लोग युद्ध के अवसरों में जिस समय श्रपने यश या देवाराधन में वैठते थे, उस समय किसी बात की परवाह नहीं करते थे। तर उनका ध्यान, ज्ञाराघना ब्रादि महे करने के लिए सुप्रीव के चैनिकों की फ्रोर से विष्त किया वाता या। उस समय लोगों की यह घारणा थी कि यदि इनके निर्विधन देवारावन सम्मन्त हो गरे, तो पिर इन पर विजय माप्त करना ऋसम्भव हो जायगा। वे लोग मी घोर अपमान और ब्रष्ट सहन करके मी अपने शाराधन से नहीं उउते थे स्त्रीर यदि किमी प्रकार से उन्हें उठना पढ़ा, तो वे उसे अपनी सफ्लवा में बाचक सप्रमते हे ।

सर्वत्र ही निश्री प्रवाससाच्या कार्च्यों में भी प्राणियों को ईश्वर का

सहारा रखना ही बहता है। द्रीपदो ख्रीर गजराज का जब ऋपना श्रीर श्रपने रक्षकों का सहाग टूट गया, तब फिर मगवान् 🗚 दिना उनका श्रीर कीन रक्षक हुआ ? श्रालसी एवं श्रक्रमण्य नहीं, किलु भगवान् का भक्त अपनी भक्ति से उन अनन्तकाटिमझाण्डनायक भगवान् को भी अपने वश में कर लेता है, जिनके अधिलास से माया अपरिगण्यित ब्रह्मायडों का सुअन, पालन एवं संहरण करती है। उन मक्तों का कौतसा ऐसा कार्य अवशिष्ट रह एकता है, को भगवान के छपा-कटाक्ष से न हो सके ! सब्चे भक्ती की प्रार्थना के समाज एवं एक देश का ही नहीं, विश्वभर का कल्याण हो सकता है और द्वा है। परन्तु उस प्रकार की योग्यता श्रीर प्रार्थनातस्यरता बबतक नहीं है, टब-तक हम अपने खनेक लीकिक स्वार्थमय कर्मों में प्रवृत्त होते हैं। जनतक प्राणी को भोजन पानादि नानाव्यवहारों का समरण बना रहता है, तब-तक के लिए वह "सर्वधर्मान्परित्यव्य मामेकं शरणं खन" का श्रवि-कारी नहीं होता । उस काल में तो "मामनुस्मर युद्धय च" के अनुसार मगवस्मरण के साथ कर्जव्यकोटि में उपस्थित समस्त लौकिक-पारलीकिक कर्मों के करने में प्रयस्त्रशील होना ही चाहिये। "कर्मरखेबाधिकारस्ते", ' फ़ुरु कर्मेंच सस्मात त्व" इत्यादि वचनों से मगवान् ने स्पष्टही कहा है कि राग-द्वेपविहीन होकर वैयक्तिक श्रीर सामृद्दिक क्ल्याणहिंह से श्रपने

वेदमास्त्रों पर स्नाध्या और अडा स्वक्ट उनकी खाशातुवार चलने वे लोक-परलोक, मगवदाराचन, मगवदावन्नता वन कुछ सुत्रम हो जायगा । स्पष्टि, ममस्टि, लैक्कि, पारतीकिक पेवा कोई मी स्रम्युदय या कल्याय

करीव्य कर्म के पालन में शास्त्रानुसार ही सन्नद रही।

नहीं है, जिसका बेद्याल से सम्बन्ध न हो। देह, इन्द्रिय, मन, सुर्कि, श्रद्धहर भी सभी इलच्यों या चेप्टाओं का ख्रीन्त्रिय-श्रीवित्व, वीष्टर श्रद्धार भी सभी इलच्यों या चेप्टाओं का ख्रीनित्य-श्रम्यक्त अस्म्यक्त वेद्याल से हो निर्धात होता है। क्री पराम से यदि कोई साथाएग निर्ध्य काच्य हो बाय, तो इतने से रिट्की किसी महे निर्धिय काच्य का श्रद्धमेशन कदापि वाञ्छनीय नहीं से सकता। सर्वेया शास्त्रों की हरिट से चलने पर क्रुड भी क्रम्यन नहीं है।

रोंसार में बहुत हुं प्रश्यों की अञ्जाई-तुराई उनके प्रतिराद्य विपन की अन्टाई-बुग्रई पर अवसम्बत रहती है। परन्तु वेदशास्त्र की यही विषे पता है कि वहाँ विषय की अच्छाई-बुगई वेदशास्त्र की सम्मति-ब्रह्म पर ही निर्मर है। इन शास्त्रों के आधार पर ही यह भी बिदित होटा है कि बहुत में ऐसे माय हैं, को स्वयं द्यात वालुकों के संवर्ग से दूषित नहीं होते, किन्तु दूषित यस्तु ही उनके संसर्ग से मूपित हो बाती है। मगारि की ठीक क्रायमना और प्रार्थना समस्त दोपवालों का उन्मूलन करें प्राणी को सन्मार्ग पर ला सकती है और वैशक्तिक, सामहिक, होविक, पारलीकिक सब महार का कल्पाया सम्पादन कर सकती है। वर से तभी को मान्य है कि सद्युद्धि से ही सन्मार्ग में प्रइति और सब प्रकार का करवाय सम्मर है। वस्तु वह सहबुद्धि ही पेने प्राप्त हो। सल्झे ने तर्तुदि भीर तर्तुदि हे सत्तमं माता वाय, तो दिर सम्मीडम्यापन दीप बाठा है। सबेरमा से सहमें हा बच प्रपति ठीड ही है, दिर की तस्त्रे स्या का बादर करने की सद्मुद्धि वर्दा पर मी खेरेशित रहती है। चत्यम चयने यहाँ सर्वत्रपान गायत्रोधन्य हाग सर्व्हर चौर नदीरपा

के लिए भी भगवान् की प्रायंना का ही सक्कत मिलता है। समस्य पुरुपायों, सभी कर्षक्यों का एक भूत सद्युद्धि है। श्रवएव श्रपने देहरीमैल्य, प्रायादीमैल्य, इत्रियदीमैल्य को सुनकर रोग नहीं होता, परन्तु सद्युद्धि का दौमैल्य सुनने से श्रसक्य स्रोम स्वयन होता है। इसलिए सद्

प्रार्थना का प्रभाव

53

बुद्धि, स्ट्रोरला के लिए मगवान् से दो पार्यना की बाती है,जिससे समस्त पुरुपार्य सरसता से अपने आप सिद्ध हो सकें। (सिद्धान्त १७)।

मक्ति और मुक्ति

क्रा बाता है कि श्रद्ध तथार की केवल्य मुक्ति वायायकार है, वहाँ किसी भी मकार का सीवन एवं उसकी साममी नहीं होती। मानवार की महत्तमायी लीलाओं का बहाँ क्करण हो, वही परमाद्वरपार्थ है। इतना ही क्यों, माइकों का तो यह कहना है कि मुक्ति से भी ओं छ मानवान की मिक है। इसीलिए क्षमकत्वीम मुक्ति की परवाह न करके क्षेत्र मिक चारते हैं—

"न किव्चित्तसायची घोरा मक्ता हो हानितनो मम। याव्युक्तयपि मया दर्ज कैवल्यमपुनर्भवम्॥" श्रणीत् पीर साधुकन, एकात्तमक मेरे दिए हुए श्रपुनर्भव (मोध) श्रो भी नहीं चारते। इन्द्र क्षोग भगवान् ने चित्तमहामुकान्त्रियारिक से स्वीमार्थिनमुक्त होस्ट स्रपन्नों को मी स्थित नहीं करते—

'न परिखपन्त केषिद्यवर्गमपोत्रवर ते 'चरितमहामृताव्यिपरिवर्तपरिक्रमणाः ।'' मकित्व को ऐसी झज्जुत महत्ता है कि मुक्ति या महातन्द मंकि रसामृतविद्यु के परमाणु की गुरुना में भी नहीं का सकते—

"प्रधानन्दो भवेदेव द्विपराद्व गुर्वाहतः। भैवि भक्तिरसाम्मोधेः परमाणुवलामपि॥" को मणवान् को कपामुवाधि का निरन्तर ज्ञवगाहन करते हैं, वे चतुर्वर्ग को तथा के बमान समस्ते हैं— "स्वत्कयाऽमृतपायोधी विद्दरनो महाग्रुदः।

कुर्वन्ति कृतिनः केचिच्चतुर्वने गृणोपमम् ॥"

कुर्वन्ति कृतिनः केचिच्चतुर्वने गृणोपमम् ॥"

कुर्व कोग बद्दो हैं कि माणी का बदतक ग्रुकि-मुक्ति-स्रुतारूप पिशाची वे पीछा नहीं सूरता, तस्तक मांकसुल का बदय होना

"मक्तिमुक्तिस्टहा यावत्पिशाची हृदि वर्तते। तावक्रक्तिसुखस्यात्र कथमभ्युदयो भवेत्॥" साथ ही कुछ लोग कैयल्यमोक्ष का ही महस्य गाया करते हैं श्रीर मिक्त को एक अन्तःकरण-वृत्ति ही कहते हैं। उनका कहना है कि इसी-लिए सर्वत्र ही शास्त्रों में प्राप्यरूप मोक्ष का ही विचार किया गया है। मक्ति तो एक साधनस्य से ही यत्र तत्र ग्रादरणीय वतलायी गयी है। र्याद तारिक दृष्टि से देखा जाय, तो दोनों ही छोर सार है। कमी यही है कि एक पक्ष दसरे पस की ब्रोर घ्यान ही नहीं देना चाहता। इतना ही नहीं, किन्तु एक दूसरे पक्ष को घृषा की दृष्टि से देखता है। बस्ततः शब्दों से मले ही कोई कह ले कि मुझे मुक्ति नहीं चाहिए, परन्तु जन्म, मृत्यु, बरा, व्याबि, योक श्रीर मोहादिशतसङ कुल्ति संसार से छुट-कारा पाना किते अभीष्ट न होगा ? क्या विकरात नेत्र-व्यथास्त्रीर उदर-श्ल व्यथा का मिटना मन नहीं चाहता ! फिर सवी पदव तथा सर्वतापनिवृत्तिः रूप मुक्ति थे किसे ग्रास्ति । हो सकती है ! हां, स्वस्वरूपमृत परमानन्द-रसामतिस्य मगवान में स्वामाविकी प्रीति भी कम महत्व की नहीं है ।

मगवञ्चागपङ्कश्वसमधंगदुद्धया श्रनुष्ठीयमान स्वयमं हे श्रन्त:करण भी ग्रुद्धि होती हैं उत्तरे नित्यानित्य वस्तु का विवेक, तदनन्तर धेहिक वसन्न होता है ६ वैराग्य से ही ज्ञानित, वानित, उपरांत, वितिक्षा, अदां, श्रीर कमायानत्रक्षण पट् सम्यन्ति का श्राविमांव होता है। तव वीत्र मुख्या (मूल), पिपाया (प्याय) के समान तीत्र मुद्धारा (मोद वी इच्छा) व्यक्त होती है। श्राचार्यों का कहना है कि हस तरह मोद की तीत्र मामाक्षा के बिना ग्रद्ध बिछासा एवं अन्य, मनन, निरिप्पायन, कर्त्यसाराक्षार कुछ भी नहीं सम्बन्ध है सकता। तीत्र मुद्धक्षा से क्षेत्रक्ष पादि की सम्बन्धा है । इस तरह मुद्धक्ष है ।

वत्त्वसहारकार कुछ भी नहीं वन्यन्त हो सकता । तीव मुद्रका से धी भव-पादि की सम्तता हो सम्तती है। इस ताद मुद्रकुत्व, विद्याद्वात वर्षाद मोद्र की तत्कट तत्क्षण्ठा एवं शान की तत्कट इच्छा ही प्रव्यावार्य-रमार या मोद्र का मुख्य मूल है और प्रधासासाहार या मोद्र की तत्कट तत्क्ष्यता स्वकारीनुष्ठान एवं माग्यनुश्वानादि का परम कल है। श्रीतस्मातंत्र्युक्वनानिबद चेदा वाँ से प्राणी को उच्छु हुल चेदा खाँ का

श्चद कर्मी और कार्मी में रिचित होती है। उनसे श्रन्तःकरण के श्चद होने पर ही रिचर चैरान्य होता है, तमी चित्त की एकामता होती है। एकाम मन से ही अवण, मनन, निदिप्तासन श्रीर तत्त्वताश्चारकार का सम्पादन हो सकता है।

निरोध होता है। पाश्चविक काम-कर्मों के निरुद्ध होने पर प्राणी की

इस तरह बहाँ पहले पहल सोच भी वाक्टा ही दुर्लम है, तो किर मोसस्ट्रा, जितिक होने भी मानता, क्तिनी बढ़ी जात है ! किर मी अवस्य एक एसी स्थिति है, बहाँ मार्चा को ।गुणमात्र से निःस्ट्रह होना ही पहला है।

"तत्परं पुरुपहयातेगु रावे तृष्णयम्"

९ १

कि पुरुपस्तरूप-राह्मारकार से होता है। गुयों से वितृष्य होना ही उसका स्वरूप है। गुर्ची में सर्वक्षेण्ठ सत्वगुर्च है, सत्व का भी सर्वोत्हरूट दिव्य परिणाम है परव्रह्माकाराकारित वृत्ति । उसवे भी वितृष्णता होनी ही पर वैशाय है, क्योंकि यह (सन्त्यपुरुपान्यताख्याति) वृत्तिपरिणामिनी,. प्रतिसद्क्षमण्यीला, सान्त होती है, सदिपरीत निर्विकासनन्दरूपा चिति श्रपरिकामिनी, श्रमतिसङ्क्रमणशील, शुद्ध, श्रनन्त होती है। श्रतः गुणपरिणाम चाहे जैला भी क्यों न हो, जह सर्वधा हेयरत में ही हैं। त्रातः उससे वितृष्णता ही परवैराग्य है। परदेशग्यसम्पन्न व्यक्ति ही स्वारमरतिन्द्रक्षण भक्ति का श्रिधिकारी होता है। बस्तुतः ऐसी स्थिति पर पहुँचे हुए मुक्त मुनीन्द्रों की ही मुक्तिस्पृहा मिटती है श्रीर वे ही पर मु-त्य मक्ति के मुख्य श्रविकारी हैं। वैदे तो मिस्सुरहरि में सभी श्रवगाहन के ऋषिकारी हैं, एक पतित भी और एक मुक्त मुनीन्द्र भी। वस्तुतः धगवद्भक्ति वे ही कर्मयोग, ज्ञानयोग, दोनों ही सफलता होती है। उसके विना किस्ते की भी सफलता नहीं, इसीलिए मधुसूदन सरस्वती ने कहा है कि भक्ति ही कर्मयोग तया शानयोग दोनों का साधन है। श्रतएव देहली दीपकन्याय से दोनों का उपकार करने के लिए, कर्म ग्रीर ज्ञान दोनों के मध्य में. भक्ति श्रीर उपाधना की श्यिति होती है। साथ ही वह दोनों का फल भी है।

वही मक्ति दोनों की परिपुष्टि करके स्वयं ही दोनों के फलहप में मी व्यक्त होती हैं श्रर्यात् वही भक्ति परमारमध्यरूप में अद्वा तथा प्रीतिरूप में विराजगान होती है, फिर परमारमखरूप साक्षास्कार के श्रनन्तर सक्षर्य खोर शान्ति

परमात्मश्रीतिरूप मक्ति मात्त होती है, पृत्तु वह मक्ति अन्य नहीं है। निरंप प्रत्यकृषिदात्मा वदा निर्यतिश्वय, निरंपाधिक परमें म आ आस्पर होता है, परन्तु वहां प्रोम और भेम का आस्पर एवं।विषय प्रयक् रूपक्

द्याता दे, परन्तु वेश व म कार्र य म का क्षाप्रय एवं)[वयय प्रयक् प्रयक् मर्शे हैं, तभी क्षरयन्त क्षमेदवादो - खंदीतवादी वेदान्ती मी क्ष^{र्ते} निर्धिशेष शत्यक्^{त्}तन्यामिन्न परमात्मस्वरूप - को समस्त श्रांखियों

के निर्यतिस्था, निर्पाधिक पराप्रेम का झारपद मानते हैं। अतः ग्रान के झनन्तर 'आनमतिसारमजोक्तः', 'शस्त्रात्मरतिरेव स्थादा-रमतृप्तक्ष मानवः' इर्स्याद स्थाने में छो आस्मर्यति पद वे कहा गया है, वह स्थारमस्थरूप ही भ्रोम है। मक्तिस्थायनकार ने भी

द्रवीभृत चित्त पर प्रादुभूत नितिस्रशामृतमृति मगवान् को ग्रह योग कहा है--

-52

^{री}मगवान् परमानन्दस्वरूपः स्वयमेव हि। मनोगवस्तदाकाररस्वतामेति पुष्कलाम्॥" "रमो ही संः"-इस्यादि स्रृतिलिद्धः रसरवस्य परमारमा ही हर्व

बनात् का कारण है। कारण ही उमस्त कार्यों में विरावमान होता है। इस रूप से स्वातिनका भक्ति स्वमाव से ही सर्वगत है। मुक्ति के विषय में यह भी कहा गया है कि मवकन्य और भोख दोनों संशाय अध्यान से हैं। वस्तुत: स्वप्रवाध संस्पष्टानानन्दासमा मागवान् से मिन्न होकर

कोई वस्तु नहीं है। स्वानकार एवं में केवल दिन और रात की कल्पना है, विचार करने पर एवं से मिन्न होकर कोई वस्तु नहीं है। "खड़ानसंज्ञी भववन्यमोकी हो नाम नान्यो रत स्टतझमावात! खड़ास्त्राचनयात्मनि केवले परे विचार्यमाखे तरणाविवाहनी!"

यदि बन्ध नाम की कोई, वस्तु ही नहीं, तो फिर उसकी निश्चित ही ंसे तारिक हो सकती है ! इसी अभिप्राय से शुद्ध श्रारमस्यरूपपिनि-ष्ठित महापुरुष बन्ध और मोक्ष दोनों को ही अतात्विक समझकर सर्व-निरपेक्ष होकर श्रारमरति सम्पादन करते हैं ।

'त तिरोधो न चोत्पत्तिनं बद्धो न च साधकः। न सुमुक्त की मुक्त इत्येषा परमार्थता॥' श्रर्यात् बास्तव में न निरोध है, न उत्पत्ति है, न कोई बद्ध है, न कोई साधक है, न कोई मुमुद्ध है, न कोई मुक्त है। अनन्त, अखण्ड. शुद्ध, ब्रह्मेंत ही परमार्थ तत्व है। इस हृष्टि से ब्रह्में तवादियों की हृष्टि में मोध नगएय ही है। परन्तु यदि इसी तत्व को एक दूसरी दृष्टि से विचार

किया जाय, तो मोच परमार्थभगवरस्वरूप ही ठहरता 🛭 है। श्रविद्यालच ए बन्ध की निवृत्ति मुक्ति है। इस पद्म में भी यही शङ्का होती है कि यह बन्धनिकृति सती है या श्रमती ! सरस्वरूप कहने से उसमें साधन की व्यर्थता आती है, असस्वरूप कहें, तो खपुष्पा-दिवत् साध्यता श्रानुपपन्न रहती है। तीसरा पक्ष इसल्प्रिय श्रानुपपत है कि एक में सदसस्वरूपता श्रानुषान्न है। इस तरह श्रानेक पश उठने के नाद यह कहा गया है कि श्रिधिष्ठानस्वरूप अन्तरात्मा ही बन्धनिवृत्ति है। परन्तु यहाँ भी सन्देह होता है कि आतमा तो नित्य ही है, श्रतः यदि श्रारमरूप ही बन्धनिवृत्ति है. तब तो उसके लिए साधनानुष्ठान व्यर्थ ही है। इस का समाधान यह है कि शात आतमा ही बन्धनिवृत्ति है, केवल श्रारमा नहीं । त्रतः साघनानुदान से शानोत्पादन द्वारा ब्रारमा में शातता

उत्पन्न की जाती है।

-4¥

इस पर भी यह श्राक्षेप होता है कि ,फिर हो उत्पन्न हीनेवाले श्रन्त:इरण-वृत्तिरूप'द्यान के नष्ट होने पर श्रारमा की ज्ञातता भी श्रवर्य ही नष्ट होगी, अतः बन्यनिष्टतिरूप मुक्ति भी अनित्य ही रहेगी। यह

ठीक नहीं है, क्यों कि जैसे कारीरीयाय का फल ब्रासन्तकालियाए वृष्टि न होकर श्रायन्तकालोपलक्षित वृष्टि ही है, दैवे ही

शातता उपलक्षित चिदारमा ही यन्धनिवृत्ति है। तत्वज्ञान के स्परले श्रारमा सावरण रहता है,तरप्रशन के तरपन्न होने पर श्रनादि,श्रनिर्वचनीय श्रावरण नष्ट होने पर वह निरावरण हो जाता है। वस वह निरावरण ब्रद्धा ही बन्धनिवृत्ति या मोक्ष है। इसी श्रमियाय से बेदान्तियों ना कहना।है कि अञ्चात प्रत्यक्चैतन्याभिन्न परमात्मा ही वेदान्त का विषय

है और शात होने पर वही नेदान्त का प्रयोजन है। अतएव आस्यन्ति अनर्थ की निश्चित एवं परमानन्द की प्राप्तिरूप मोझ परमारमस्वरूप ही

उद्दरता है। प्राप्ति भी उसकी उसी प्रकार है, जैसे विस्मृत कण्डमिस की प्राप्ति । अतएव प्रस्हाद प्रभृति भक्तों ने अपने श्रीहरि को अपवर्गरूप माना है । श्रन्यथा यदि मुक्ति स्वप्रकाश परमानन्दरसारमक भगवान है 'भिन्त हो, तब तो श्रद्धीतमदियों का श्रद्धीतमञ्जू होना श्रनिवार्य ही होगा । शून्यवादियों के मत से भदीपकल्प विज्ञानात्मा का मिट (वुक्त)

जाना ही मुक्ति या निर्वाय है, परन्तु वेदान्ती की दृष्टि से तो प्रदीप का भी बुक्तना श्ररपन्त मिटना नहीं है। वो व्यापक श्रम्न पृतनिर्धका के सम्पर्क से दाइकरव-प्रकाशकरनविशिष्ट प्रदीपशिला के रूप में व्यक्त था, वही ग्रपने सोपाधिक रूप को छोड़कर निरुपाधिक विग्राद्व ग्रानि के

मक्ति और मुक्ति में ग्रवियत होता है। ब्रीक उसी तरह बुद्धि ग्रादि उपाधि

के सम्पर्क से बीवमावापन्न चिदारमा सोपाधिक स्वस्य से मुक्त होकर निष्पाधिक शुद्ध स्टब्स में श्रविस्थत होता है। ऐसी स्थिति में स्टबकाश व्यक्तभावापत्ति, शुद्धः स्वस्य या शान किंवा निसवस्य प्रदाहर मुक्ति मगवतरारूप ही उहरती है। श्रतएव 'ब्रह्माविदाप्नोति परम्', 'श्रन ब्रह्म -सगरनते' इस्पादि वचनों के अनुसार अद्यापासि को ही अद्याविशान का

पल कहा गया है। "सुदोन ब्रह्मसंस्परांमस्यन्तं सुख्यारनुते" "ते प्राप्तवन्ति मामेव", 'विशते तदनन्तरम"

इत्यादि गीतावचर्नों से भी यही तस्व विद्ध होता है। यदि ब्रह्मरूप ही मुक्ति है, तब तो ब्रह्म अनन्त परमानन्दरूप हैं, उससे भिन्न उससे बड़ी दुसरी वस्तु की कल्पना भी नहीं हो सकती। निरतिशय बृहत् एन

स्वप्रकाश श्रानन्दस्वरूप ही तो महा है। श्रतः जिस वस्तु में निरित-श्चय बृहत्ता श्रीर निर्शतशय श्रानन्दस्वरूपता की कल्पना होगी, बही ब्रह्मस्वरूप माना जायगा। ऐसी स्थिति में मुक्ति है बड़ी कोई वस्त है-इतका श्रर्थ यह होगा कि अनन्त ब्रह्महम भगवान से भी वही कोई वस्त है। जो बहा से मिन्न ब्रीर बड़ा कुछ मानते हैं, यह उनकी श्रद्धा-मात्र है, क्योंकि हह ममायाशून्य ऋर्य में विवाद व्यर्थ होता है। वस्त-

न्दस्त---''यन्मित्र' परमानन्द पूर्णं ब्रद्य सनातनम्" इत्यादि श्रीमद्भागवत के पद्यों में परमानन्द पूर्ण परमझ को ही भगनान् श्रीकृष्ण कहा गया है। इसके श्रतिरिक्त वेदीं, उपनिपदीं, मझ- स्त्री एवं गोताची का परम पर्णवमान हुक, कानल, हावदह, हायहारा महा में ही है। यदि उछने मिन्न ताव हो मागरान् माना बाता हो, हो वैदिक हो उछे मानने में कालमुं हो बहुँगे। ऐसी दिस्ति में मुक्तिकारि तथा मगरद्यागि एक बद्धा होती है। इततः मुक्ति हे वैदास्य मानो मग-पान् से ही वैपाय होगा। मानपुरुपान्यतास्त्राति तक तो हेनस्य में है, ब्रावः उससे पैपाय उपित ही है, परन्तु मगराद् यू मुक्ति ने वैदास्य सन्मुय तत्यानमिन्नता ही है।

बो भगगन् प्राद्यियों के निरतिशय, निष्पाधिक परधेम के श्रास्त्र हैं, उनमे येशम्य केला है किर मगशन् में गम को ही को भक्ति कहते हैं। भगातस्यरूप मुक्ति से भक्ति में बहुप्पन की कलाना और मुचिरपृहां की पिशाची करना महाँतक सञ्चत है, क्योंकि, मुक्तिगा श्रीरे भगवडाग तो एक ही वस्तु है जीर वही मिक है। रागास्तद से राग का बड़पन करा जा सकता है, तो मगक्षरूप मुक्ति से मक्ति को भी बड़ा करा चा सकता है। मुक्तिया मिलः की भगवान् को प्राप्त पुरुषों की गृहा न हो, यह मी असम्मव है, क्योंकि मगरान् तो सदा निर्यतिशर्म, निरुपाधिक वरप्रेम के भारपद हैं। परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि शानी या मुक्त मक्ति की उपेद्धा करता है। श्रारमण्ति श्रीर श्रारम-नीड इरवादि प्रशार से वर्शित रसस्वरूप मक्ति तो मगवरस्वरूप ही है। उसमें उत्करापकर्ष की कलाना या उपेक्षा की सम्मावना नितान्त भूमी-मलक है।

रही मरावदाकाशकारित स्निग्ध श्रन्तः करण्यतिहरू मिक की बात, वह भी बदापि उपेक्षणीय नहीं हो छक्ती । पदले तो इसी के प्रभाग है सब कुछ हुन्ना न्नीर इसी के प्रभाव से ज्ञान में भी सरसता है। किसी मालुक ने कहा है—

"अहो चित्रमहो चित्र' वन्दे तत्ये मबन्धनम्। यद्यद्धं मुक्तिदं मुक्तं महा कोहामृगीकृतम्॥"

कोई निराकार, निर्विकार परावस को मनते हैं, कोई सगुण, साकार सचिवरानन्द्यन परावस को वन्द्रना करते हैं, पर में तो उस अद्भुत प्रेमक्यन की वन्द्रना करता हूँ, निस्में वैषकर अन्तर्यकोरिवसारका-न्तर्गत अन्त्र प्राण्यों को मुक्ति प्रदान करनेवाला और स्वयं शुद्ध-बुद-मुक्तस्त्रमाय परावस भर्कों का लिलीना को साम्य हो आता है! इस तरह सब शुद्ध ब्रह्म से प्रेमक्यन (भिक्त) को महिमा बह जातो है, तन तो मुक्ति से मी उसकी महिमा का बहुना मुक्त ही है!

निर्रतिद्यम्, निरुपाधिक परमे मास्यद मगवान् सभी के व्यन्तरात्वा हैं, सभी के प्रिय हैं, फिर भी भिक्त के बिना ये नीरत ही से रहते हैं । सरस्ता का लेश भी उन में नहीं मारित होता ।

ंध्यापक हहा बिरव श्रविनाची, सत चेतनवन श्रानन्द्रासी। श्रव प्रमु हृद्द श्रञ्जत श्रविकारी, सकल जीव जग दोन दुखारी। नाम निरुक्त नाम जतन ते, सोड प्रगटत बिमि मोल रतन ते"॥ कंस, श्रिशुपाल, श्रीर दन्तनक को मगवान का प्रश्वक दर्शन होना था, किर भी भेन के बिना उन्हें उनमें सरस्ता का मान नहीं होता था। भेम का सम्बन्ध होने से साधारण बन्तु में भो सरस्ता का भान होने समता है। इस तरह भेम का महरूर स्वष्ट है।

इसके सिवा भक्तितरन एक ऐसी वस्तु है जिसके ग्राधीनींद के

मक्ति, ज्ञान, वैदौरप और मुक्ति आदि मने ही मक्ति के पल ही, किर भो बुदिमानों की दृष्टि में मित का मूल्य मुक्ति से भी ऋषिक होता है। जैक्टे—वर्षाप अर्थ (धन) का फल धर्म और काम (भोग) ही है, कि मी बुद्धिमान् या करण धर्म धीर भोग की ठपेक्षा करके किन्दुनी प्राणान्त वध्ट सहन वरके भी धन की ग्झा कृत्ता है। उसकी दृष्टि ग्री है कि यदि श्रर्यं बना रहेगा, तो अब चाहेंगे तभी धर्म श्रीर मोग सम्म हो सर्वेगे 1 जैसे हीरकादि रखों के वहने पर समस्त पदार्य सुरुभ होते हैं, वैसे ही मिक्त के रहने पर समी पुरुषार्थ सुरुम हो बाते हैं। कि बहुनी ज्ञान श्रीर वैराग्य, जो कि मुक्तिश्राति के मूल हैं, ये मी तो महारा^{दी}

भक्ति के पुत्र ही हैं और सदा उन्हें भक्ति के शुमाशीर्योद की श्रिपेश रहती है। इसीलिए सन्तजन मुक्ति की परवाह न करके भित्त की चाहते हैं ---' ग्रप्त विचारि इरिमगत स्थाने, मुक्ति निरादरि मक्ति लुमाने"।

चिन्तामणि भक्ति हे ही चारी पुरुषार्थी की प्राप्ति सुगमता है ही षाती है---

> "यत्कर्मभिर्याचनमा ज्ञानवैराग्यवश्व यत्। मर्च महत्त्रियोगेन महत्त्रो लगतेऽह्यसा" ॥

कर्म, शान श्रीर वैसरय श्रादि से प्राप्त होनेवाली समी यस्तुर्प र्माक्त से प्राप्त हो सकती हैं। श्रतिदुर्लम कैनल्य परमाद मी मक्ति ^{ही} महिमा से न चाहते हुए भी प्राप्त होता है-

'श्रतितुर्हम कैवल्य परम पूर, वेद पुराय निगम श्रागम यद'।
"मिक करत कोई मुक्ति गुवाई', श्रम इन्डित श्रामें विर्याई'।।
वैवे देवल के विना चल टिक ही नहीं वकता, वैवे ही मिक के विना
मोता हो ही नहीं वक्ता—
'वितिम यल विन्नु चल गरिन वक्ताई, तथा मोखमुख सुनु स्वगराई'।
कितने भी व्यापार होते हैं, वभी शाधन वे ही वक्तल होते हैं, धाधन गोचर व्यापार होता ही नहीं। कुतर के व्यापन-निपातन वे ही बाय का द्वे घीमावरूप पत्न विद्व होता है। श्रम्त उव मुखु में ही शादर होना स्वामायिक है। इची हिंट वे मुक्ति वे भी वा भगवरन् वे भी श्रविक मिक का महत्त्व गाया साता है। इसी बायों वे माह्नी का कहना है

भक्ति और मुक्ति

९९

कि मुक्ति में तो मक्त मगवान् हो बाता है, परना मक्ति से तो मक्त मगवान् को बद्य में कर लेता है। इसीलिए सर्वाधिक आंकारक्षा मक्त को मक्ति की ही होती हैं— 'धर्म न अर्थन काम क्ष्ति गति न चर्डी निर्वाण।

जन्म जन्म रति रामपद यह बरदान न द्यान ॥

(मा॰ सन्मार्ग २।७)।

भक्ति का साधन

मिक्स्यास्त्र में मिक के स्वनेक मेद क्हे गते हैं। लोग वैठे भी शावनमिक्क और शायमिक इस तरह उसके दो भेद मानते हैं। परातु, वारों को
दो भेद बतलाये का रहे हैं, वे हैं वैयी और रागानुगा। विध्य वर्ष होती
है, कां अरावन्त अमाप्ति हो—"विधिरत्यन्तमप्राय्त्री।" कामुक की
कामिनी में स्वामाधिक "अनुसरिक होती है, वहाँ विधि की आवस्पकता
नहीं है। मगायान में स्वामाधिक अनुसरिक नहीं है, ब्रातः वहाँ विधि की
आवस्पकता होती है। अतः शास्त्रों में उत्तक्त विचान पाया बाता है कि
विशे समस्याद्ति की इस्प्रा हो, उने सबौत्मा, परमेदार हरि का अवय,
क्षेतिन और समस्य स्थाना चाहिए—

"तःमाद्भारत सर्वात्मा भगवान् हरिरीइवरः। स्रोतच्यः कीर्तितन्यरच समर्वच्यदचेच्छताभयम्॥"

वैवीमिकि के लिए मगजान् का ऐस्वर्धमय हर होना चाहिए। वैवे तः मगवान् के अनन्त रूप हैं, पर उनका विमाग तीन प्रकार वे किया जा वक्ता है-निर्मु या निराकार, समुख्य-निराकार और समुख्य-साकार। इन सीजी रूपों का वर्षन इस एक स्तीक के आ जाना है-

.''स्वाराज्यसहम्याप्तसमस्तकामः स्वयं इरसाम्यासिक्षयहत्र्यपीराः। यिळ हर्राद्रिदिचरसाकपासिन्रीटकोटोडितपार्पीठः॥' (स्वयं राजवे रोामवे इतिस्वराट् शास्मा, तस्य मावः स्वाराज्यम्। भक्ति का माधन

भगवान् स्वयं ऋपनी सत्ता से ही ऋष्तसमस्तकाम हैं (साम्यञ्च श्रतिशयरच न विद्यते यस्थामौ श्रमाम्याविशयः)। मगवान् के न तो कोई समान ही है, न अधिक हो। समानता श्रीर श्रतिशयता की यह बात तो तब होती, जब दो ईश्वर होते । दो ईश्वर किसी भी युक्ति से सिद्ध नहीं होते, क्योंकि दोनों को ही सरयसङ्कल्प छौर सर्वशक्ति मान मानना पढेगा । दोनों का काम सलाह से होता है या स्वतन्त्र ! यदि सलाह है, तो दिर ईश्वर नहीं वह तो एक पञ्चायत हुई। यदि दोनों स्वतन्त्र काम करते हैं, तो धर्वदा दोनों की इच्छाएँ एकती ही हों यह कोई नियम नहीं है। क्ल्पना कीजिये कि एक की इच्छा बिस क्षया में श्रनन्तकोटिमझाण्ड के पालन की हुई, उठी क्षण दूसरे की इच्छा सहार की. तो क्या दोनों परस्परविषद्ध इच्छाएं एक साथ सफल होंगी १ ऐसा तो हो नहीं सकता। यदि दोनों का बल परस्परसङ्घर्ष में धान्त हो गया, तो कोई भी ईस्वर नहीं उहरेगा। यदि एक की इच्छा बलवती हुई, तो वही सत्यसङ्कल्प, सर्वेशिक्तमान हुन्ना, दूसरा नहीं। इस तरह एक ही ईरनर टहरता है। इंबी बात को श्रुति ने भी कहा है-'न तरसमश्चाभ्यधिकः कुतोऽन्यः'। वे मगवान् अघि-श्रारम, श्रघि देव, श्रवि भूत श्रयवा

स्यूक्ष्म् और कारण तीनों बानत् के स्वामी हैं। "स्वयं स्वसाम्याति-श्यक्यवीशः" वे निर्णु विराकार, निर्धिकार रूप तथा "स्वाराज्य-सक्त्याप्तसमस्तकामः" वे जननतक्त्यावगुव्यमवनिकय सगुव्य निरा कार रूप कहा गया है। जननतक्कीट कन्दपंदपंदमनपटीयान, जननत

सङ्गर्प धीर शान्ति 503 बरूपायगुष्पगयनिरुय, मधुर, मनोदर/ सीन्दर्वसुधार्तिन्यु, मगवदीय

महलमय सगुण-साहार विष्रह के लिए क्या करा बाय ! उस रूप के टी भक्त बैंसा चाहें येसा बनाते हैं। इसीलिए कहा बाता है कि संसर की बनायें मगरान् श्रीर मगरान् को बनायें मक-

"यद्यदियात चरुगाय विभाषयन्ति तच्हवपुः प्रणयसे सद्तुप्रहाय।" भगनान् तो निर्मुण्, निगकार, निर्विकार हैं। मकलोग धपने विच हें विह

बिस रूप को मादना करते हैं, मराशन् मर्जा पर श्रतुमह^{करके} वही रूप धारण ऋरके मचीं को दर्शन देते हैं। एक सगुर्ण-

सानार रूप से मगवान् वैदुष्ठमाम में विरावते हैं। उस सरूप हे स्रनन्तगुर्गाधयस्य एवं महामहिम ऐद्यर्यक्षम्यन्तस्य का वर्णन 'बर्लि हर

द्भिश्वरहोक्पारकिरीटकोटीडिवपादगीठः' हे किया गया **है।** मगवान् के भीचरणों की कोमलता लोकोत्तर है। अनन्तकोरिकन्टर्पदर्पदलनगटीयान् मङ्गलसय भगतान् के जिन चरणारविन्दीं को मृदिमाधिष्ठात्री महान्दमीन यह सोचकर कि मेरा इस्त बहुत कठोर है, भगवान के चरवारविन्द र्यात

कोमल हैं, कहीं उन पर मेरे हाथों से प्राधात न हो बाय-ग्रपने हस्तार

विन्द से सर्ग करने में सङ्कृचित होती है, ठन चरखार्यवर्दों को देवानि देवश्चिमिया अपने कठोर तिरीट के अप्रमाग से कैसे स्पर्य करें। श्री वे भगवान् के चरणार्यवेन्द्र के आध्य महाईरत्वजटित पादपीठ का ही

स्पर्श करते हैं और ऋपने को बन्य समझते हैं । इतना ऐइन्सीय शन

द्दोने पर भी उनको न भवने से पद्ध-पद्मी, कीट-पतङ्क ग्रादि ग्रानेक ग्रानर्प-

प्राणी को वैश्रीभक्ति का श्राप्रय लेना पहता है।

परिष्ठुत भीम मत्राटवी में मटकना पहेगा, इह अनर्थ का बोध होन है

यराँ प्रस्त होता है कि मानुन्त के साकार होने का कारण क्या है ! इस पर कहा जा सकता है कि पहला कारण परमहंस, महामुनीन्त्रों भी 'शीपरमहंस' बनाने के छिए मान्यान का खबतार होता है—

> "तथा परमहंसानां मुत्तीनाममलातनाम्। भक्तियोगविधानाधं कथं परयेमहि खियः॥"

वेनल ग्रंपण चीर वंध जैहे यस हों को मारने के लिए भगवान् का अवतार नहीं होता । मशक को मारने के लिए तोष का प्रयोग करें। अनलक्तिशिक्षाण्ड का च्यामात्र में दरादन, पाठन, संहार करनेवाकी मापानरी जिनके अुक्किटिनेवासमात्र हे नाचती है, ये सरवाक्रत्य, सर्वश्राकमात्र मगवान् रावचारिका संहार सहस्त्यमात्र हे कर बकते हैं। इसीलाए तो करा गया है कि 'कि तस्य श्रानु को नक्त करपर सुहायाः' । वो पृथिवी में रहनेवाले परं, राजव, गन्धवों को अहु ली के अग्रमात से स्वास कर बकता है, बो कि ''जान में स्वस तिराक्षित जेते, तहस्ता हो निमिषमहं तेते" का उद्योग करता है, दल को श्रम् मारने में वानर और मास्त्रमें को क्या अपेका! मगवान् का मर्स्य अवतार मनुष्यों की श्रिका के लिए होता है—

"मर्स्याववारस्विद मर्स्यराच्या रक्षोयपायैव न केयलं विभोः ।" अतः करना पहला है कि अमलात्मा चलाइंत महामुनोन्हों को मिलयोग विधान के लिए ही मगवान का अवतार होता है। किन्होंने अपने हृश्य के राग को बढ़-मूळ वे जी दिया है, उनके हृदय में राग दरान्न करने के जिए होता है। "रामभे म विनु सोह न ज्ञाना" मगवदान के विवा शान शोभित नहीं होता—'नैस्कर्म्यम् यच्युतभाववर्जितं न होमिते झानमछ निरम्जनम्"।

वर सहस्य ऐसा सुन्दर होता है कि मगवान सर्व श्रपनी श्रनस्वेहिं इदारायनायस्ता भूलइर उस स्य को देखते ही नाच ठठते हैं— "रूपराशि दिवि खांजर्रायहारी, नाचिहि निज प्रतिविद्य निहारी।" सनस्त्री भी तो करते लगे—

"इनहिं विलोक्त ऋति अनुरागा, वरवस ब्रह्मसुराहिं मन त्यागा।"

वह रूप स्वयं ही भगवान् को विस्मय करानेवाला होता है--

"जन्मस्येलीलीपियकं स्वयोगमायायळं दर्शयता गृहोतम्। विस्मापनं स्वस्य च सौभगर्द्धः प्रं पटं भूषणमृषणाहम्"।

परमहंकों को मिसियोग काँ हुआ कि वे 'भीवरमहंक' हुए । एक हंन तो होते हैं सास्प्रवादी, जिरहोंने प्रहात-पुरा को सर्वधा और सीर के स्मान प्रयक् श्यक् समझ सिया है । दूसरे परमहंस होते हैं वे, जिनको हार्ट में श्रविद्या, तस्त्रायोत्मक पराख रहता हो नहीं । उनकी स्वस्था होती हैं—

"लिहि जाने जग जाय हेराई, जागे यथा स्वप्नभ्रम जाई।"

उनके इदय में मर्कि का श्रम्भ र उदरन्न होते हो वे 'शोपरमईव' हो बाते
हैं। मिक्त श्रीर शान का पारस्वरिक विरोध श्रमतिश्व लोग समझते हैं।
'श्रीमन्द्रायदक-माहास्य' में लिला है कि मंक्तमाता के शान श्रीर वैराग्य
वे हो पुत्र हैं। माँ श्रपने पुत्र का करेंद्रा महत्त्व देखना चाहती है।
अधिमाता कर चाहेगी कि हमारा पुत्र शाननिवंत, श्रम्पर्य रहें। पुत्र
मी चाहे कितना ही बहा हो भाग, माता का समान सर्वेदा करता है।

१०५

भक्ति का साधन परमहं अपरिमाजकाचार्यं संन्यामी का पिता तो अपने पुत्र संन्यासी की

प्रणाम करता है, पर यदि माता मिले, तो परमहं अपियानकाचार संन्यासी श्रपनी माता की दशहबत्-प्रशाम करता है। ज्ञान कितना भी बड़ा हो जाय, मां भक्ति का तो सम्मान वह सर्वदा करेगा ही । श्रारमा-राम, श्राप्तकाम, पूर्णकाम, परमनिष्काम महामुनीन्द्र भी भगनान् की मिक करते हैं। यदि पूछा जाय क्यों, तो इसका उत्तर शास्त्र यही देते हैं - 'इरधंभूतगुणो हरिः'। इसी मक्ति को 'रागानुगा मांक' कहते हैं। यह मकि गोपाइनाओं को थी। ये कहती हैं कि पुरुपभूषण, श्रानन्द-कन्द भीकृष्ण चन्द्र से को सुभू अपने हृद्य को भृषित नहीं करती, उसके कुल, शील, रूप, गुण श्रादि को चिक्कार है-

'ईटशाः पुरुषभूषरोन या भूषयन्ति हृदयं न सुभ्रवः। धिवनदीयकुलारोज्यीवनं धिकतदीयगुणसपसम्पदः॥

मज्ञाङ्गाओं का इतना निःशीम अनुशग है कि वे घदराकर अपना मन भगवान् को श्रोर से इटाना चाहती हैं। मुनिलोग घारखा. ध्यान स्रादि के द्वारा विषयों से मन हटा-हराकर जहां जोड़ना चाहते हैं, गोपा-इताएँ वहाँ से मन इटाकर विषयों में लगाना चाइती हैं। योगीन्द्र-मनीन्द्र क्षणमात्र हृदय में बिए की स्कृति के छिए उरकण्डित होते हैं. वे मुग्वाएँ उसी को हृदय से निकालना चाहती हैं--'प्रत्याहृत्य मुनिः क्ष्यं विषयतो यत्मिन् मनो धिरसति वालासी विषयेषु घिरस्रति मनः प्रत्याहरन्ती ततः। यस्य स्पृतिंतवाय इन्त हृदये योगी समुत्कएठते मुग्धेर्य किल पदय तस्य हृदयाजिहहान्ति माकाञ्चलि ॥

१०६

सक्रपे और शान्ति

स्वामाविकी मिक्त की प्राप्ति भी भगवरहुपा पर श्रवलम्बित है श्रीर मगवरहुपा मगवदाशाभूत भुति-स्मृरयुक्त स्वस्यकर्तस्य के पालन पर ही निर्भर है। ऋतएव मगवद्रक्ति के रुगादनार्थ भी शास्त्रोक्त कर्तथ्यों का

ज्ञनुष्ठान परमावश्यक है। (विद्वान्त ७४)।

बिसे ऐसी मक्ति मात है, उसके सीमृश्य का क्या कहना ? पर उस

दास्ययोग

इस स्वतंत्रता-मुग में 'दास्पयोग' का उपदेश ! पर सचयुज को भगवान् की दासता में खुल तथा शान्ति है, वह रांगर के सम्राट् बनने में कहां ! भगवान् अंत्वलब्रह्मायडनायक हैं, उनकी दासता में सबसे बड़ी विल स्पता तो यह है कि दास अपनी सन्ती सेवा से उनका सस्ता हो नहीं, हृद्येख्तर तक बन जाता हैं ! 'दासोऽहम्' कहते कहते 'सोऽह' की नौरत आ जाती है और गोपोवस्त्रापदारी भगवान् हठात् 'दासोऽहम्' के 'दा'-कार को दारा लेते हैं —

"दासोऽहमिति या युद्धि पूर्वमासीवजनार्वने । दाकारोऽपहत्तस्तेन गोपीवत्वापदारिषा ॥" " मगागन् की देवा कठिन होते हुए मी बड़ी सरक है । वे ता योड़े ही में प्रकल हो बाते हैं। व्यास्मायम, व्यास्तकाम, दूर्णकाम मगवान्त् को घन, जन, विद्या, वक आदिकों की प्रपेक्षा हो क्या है! सन्देह होता है कि मदि ऐसी बात है, तो मगवान् स्वयं है मकों को अपने गर्मस्वामक्ष्य का ब्राह्म क्यों करते हैं—

यत्तपस्यिति कीन्तेय ! तन्हरुष्ट्य मद्वरण्य ।।" हे बीन्तेय । तुम को कुछ भी यष्ठ, तद, दानादि जीकिक, वैदिक यमें कमें कोते हो, यह यह मुझ सर्वोन्तरास्मा को समर्पण कर दो। इसका समायान टो यही है कि मसुस्यर्ग हो निजनामृ (स्र-

"यरहरोपि यदश्नासि यञ्जूहोसि ददासि यन्।

स्वरूपमूत ग्रानन्त परमानन्दलाम) हे ही परिवृर्ण हैं, परन्तु मक बी क्त्यायकामना वे ही उत्तकी समर्थित सप्तांची का प्रहण करणा है करें हैं, क्योंकि प्राची जो कुछ भगवान् के पारपक्षत्र में समर्पण करता है,वही चरे मिलता है। बैसे दर्पणादि के भीतर प्रतिमुख (मुख-प्रतिकिन्त्र) हो यदि बटक, मुद्रुट, द्रुण्डलादि भूषण वसन पहनाकर श्रङ्कार करना है। सी मुख (बिन्ब) का ही श्रृङ्गार करना श्रावद्यक है। बिन्ब के श्रुवार है प्रतिशिष्य श्रनायास ही शृहारित हो जाता है, अन्यथा विस्तर है ·शिल्पी (कारोगर). भी प्रतिविभव को मुकुट, कुएडलादि पहनाने में असमर्थ ही रहेंगे। ठीक इसी तरह कोई भी प्राची अपने पारलीकि श्रम्युदय, निःश्रेयखादि पुरुपायीं की प्राप्ति तमी कर सकता है, पर थदा-मिक से प्रमुपदपहुत की सवर्ष करे। माना कि श्राव होई रामाज्य, वैराज्यादि अनेक आनन्द सामधियों से परिपूर्ग है, परन्तु ^{इत} विनव्बर श्रीर का पात होने पर कहाँ खायगा, वेसे और क्या करेगा ! कोई भी ऐसा व्यक्ति मा संस्था नहीं है, जहाँ हम अपनी धरोहर रहे श्रीर जन्मान्तर में पिर ग्रहण कर सर्वे । युक्तमान यही उपाय है कि भरावान् के शास्त्रानुसार यशस्त्र दानादि से भगवान् की सपर्या करके मगः थान में ही उन्हें समर्पण किया जाय। करणामय, सर्वस्त्र, सर्वेशमर्प्य, सर्वपद भगवान ही प्राणियों की शक्ति श्रद्धा ने सम्पादित ग्राराघतायी **का** परममनोक्षर पल प्रदान करते हैं। इस्रलिए संद्यपि स्ततः 'नादते क्स्यचिसार्थं न चीत सुकृतं विसुः है अनुमार मामु किसी का पुष्य पार बहुण नहीं करते, तथापि ग्रापनी श्राचित्रय, ग्रानन्त दिव्य लीलार्काके वे मक-बल्याय-कामना से मक्तवन्यादित सम्मानी को महस्य काते हैं। इतना

> "तुलसीदलमात्रेण जलस्य चुलुकेन च। विक्रीणीते स्वमादमानं भक्तेभ्यो भक्तवस्सलः॥"

इतना ही क्यों, प्रेमनय प्रश्च तो नवनीत और दिष्य के लिए प्रेम-मयी प्रवाहनाओं के वर चोरी भी करने जाते हैं। धीरधानरवायो एपं परमानन्द्युचाहिन्यु किंग पूर्वातुसगरखानर भगवान् को—

"ब्रहीर की छोहरियां छिद्या भरि छांठ पर नाघ नचार्वे।"

किसी ।दन नयनीत पुरावर श्रातप-सन्तत शृधि पर दौढ़ते हुए कृष्ण को देखकर कोई स्नेहनिहला सौमाग्यशासिनी वत्राष्ट्रना कहती है—

> "नीत यदि नवनीत नीत नीत किमेतेन। आतपतापितभूमी माधव मा धाव मा धाव॥"

नवनीत चुरा लिया तो क्या हुन्ना, भले ले लिया, परन्तु हे माध्या!

श्रातप (धूप) वे तिपत भूमि पर मत (यागो, मत दौड़ो। एक प्रेमी नो चड़ी सन्दर सलाह देते ईं—

"क्षीरसारमपहत्य शङ्कया स्वीकृतं यदि प्रतायनं स्वया । मानसे मम घनान्यतामसे नन्दनन्दन कर्ण न छोयसे ॥"

है मेममय नन्दनन्दन ! यदि श्राप ने नवनीत चुराकर मां की दर से पलायन ही स्वीकार किया, तब ती फिर श्राश्चो नाथ ! मेरे गाड श्रहाना न्यकारसमाष्ट्रम्न मानस में मैं दार्षे हिता छूँ, वस फिर दुर्षे शेर्र नहीं देख सकेगा । यूह श्रासकाम, यूर्यकाम, श्रास्नाराम प्रमु की सकारता

भैवल भक्तमनोतुगामिनी लीलायिक के प्रमाव से ही है। "नमों नवधनस्थामकामिनदेहिने।

कमलाकामसीदामकणकामुक्तीहिते॥" शनन्तैकीट कर्न्यों के मनोहरण करनेवाले नवधनश्याम मगवार के दिए नमस्कार है, वो कि कमवा की कामनावाले सुदामा के वण्डुत सी कामना करते हैं।

प्रमु को प्रवस करने के लिए धन, उदाम कुल, इप, तप, जन, जन, जो है, तेल, प्रमाल, बल, पीरप, बुद्धियोग वे वह पर्यान्त नहीं हैं। ग्लेज पर ती इन पूर्वोक्त धनादि के विना भी मगवान प्रनुष्ट हो गये। इतना ही नहीं, मगवस्तावभित्र-निवास, हादधगुणव्ययन माझण मो नगण्य है और मगवस्तावभ्यक्र-नातार्योग स्थान मो आदरखोय होता है, क्यों के वह मगवस्तावभ्यक्र-नातार्योग मो नहीं कर वहता और वह स्वयंत वो इन मुस्ताव के प्रकार के प्रकार

विद्यया तपसा तुष्ट्या किसु मत्कळ्या 'युतः॥'' समस्त प्राणियों में महाग्र बन्म से ही श्रेष्ट है, फिर विद्या, तपस्या, सन्तोपस्य मेरी कलाश्चों से युक्त माहायों के विषय में तो कहना ही

क्या है

"न झाझणान्मे दियत रूपमेतच्चतुमुँ जम्।

सर्ववेदमयो विश्रः सर्वदेवमयो ह्याहम्॥"

श्रयात् मुक्ते ज्ञपना यह चतुर्धंत्र रूप भी माहाय से क्षित्र भिय नहीं
है। सर्ववेदमय झाझण है और सर्वदेवमय में हूँ। पिर झाझण से रूपन

की भें डता कैले कही जा तकती है ? तथापि मिक्त के विना अस्पन्त पूज्य आहाण भी निन्छ है और मिक्तियुक्त अविवाचारण काग्य भी आहर-राणि है। यह कहकर मिक्त का ही माहास्य वर्णन किया गया है। यहां आहाण की निक्रदता-वर्णन में तास्पर्य नहीं है, वास्तव में विद्यान्त तो यह है कि जैसे गी, तुल्ली, असरप, गङ्गावन आदि पदार्थ में हो अपनी हिट से अक्रतकृत्य हों, पर्यु पूजों के तो परमकृत्याण करने में अहमर्य हों। में स्वयं पशु होने के कारण चाहे आहमकृत्याण करने में अहमर्य हों, परन्तु छान्नातुतार उन के रोमनोम में देवताओं का निवास है और उन के दक्षान्य तथा रन से अन्तवा हो वर्णनपत्र होता है। होता तरह करनमा अंद्र आहमण पुजक का कृत्याण कर सकते पर

निताह है और उस के पश्चमण तथा रत से प्रवस्त हो सर्वेपारहाय होता है। इसी तरह बन्मना श्रेष्ठ माझल पूजक मा मृत्याय कर सकने पर मी शर्द हमरे प्रवस्ता अप मा सर्वेद स्वाद कर सकते पर मी शर्द हमरे प्रवस्ता वा स्वाद में पर स्वत्ता प्रवस्ता के हमराया नहीं कर सकता। प्रकों की श्रद्धा सुदह करने के लिए साओं में सर्वेद्याय नहीं कर सकता । प्रकों की श्रद्धा सुदह करने के लिए साओं में सर्वेद्याय निरोध जन्म से ही सहस्त्र को श्रेष्ठ बतलाया यया है और

त्रतः उस के लिए यह कहा गया है कि भगनान से विमुख बाहाए की श्रपेक्षा तो मगवन्त्रक स्वपच भी श्रीष्ठ है । इस तरह निन्दापरक वचन ब्राह्मणों को सावधान करने के लिए हैं और स्तुतिपरक वचन पृथकों की अदा रियर करने के लिए हैं। परन्तु मोहवश आज बाहाया तो स्तुरिन परक श्रीर पुजक निन्दापरक वचनों को ही सामने रखते हैं। श्रास्तु, यह दास्ययोग का ही श्रद्धात महत्त्व है कि बिसके विना विश्र

भी श्रष्टता थे रहता है और जिसके सम्बन्ध से श्रपच भी कुलसंहित कुलार्थ हो जाता है। घन, बन, गेहादि निज सर्गरत तथा अपने आप को प्रमु में समर्पेश करके श्रद्धारनेइपुर सर प्रमुपादपहु बरेवन ही दास्ययोग है। प्रमु के परमान-दरशास्त्रक मञुर स्वरूप, गुण, चरित्रादि में मन की गाई न्नाष्टि ही मुख्य सना है। इसी की विदि के लिए वर्गाअभवमा, यह, तप, दान त्रादि परमावश्यक हैं। तन, मन, घन सं भगपत्सेवा में तत्पर क्षेत्रक दिवा मगवान् के किसी वस्तु को ऋपना नहीं समकता । वह धर्म, कर्म, समाज-सेजा श्रादि समी कुछ मगवान के ही लिए करता है, निखिल विश्व को श्रपने मगवान् का ही रूप समझकर उसकी सेवा करता है। सोते बागते सदा ही खनन्य धेवक के समस्त व्यापार केवल स्वामा है लिए ही होते हैं। मगतान्का विश्व और उनके मक मगबदीय है। भगउदीय सेवा से भगवरहेवा प्राप्त होती है। इसलिए भगउन् हा दास भगप्रदीयसेवा में पढ़ा स्नेह रखता है। वास्तव में यदि किसी सीमान्य शारी को निष्कपट दास्ययोग मिल बाय, पिर ता उत्ते हुछ भी कर्तव्य श्रवन शिष्ट नहीं रहता। भगवत्मादपहुल में विषक्षा मनोमिलिन्द श्राप्तक है,

लाटित शिशु की है, वहीं सेवक को है। वे प्रमुक्ते अधिने हो अनन्य श्रधोच रहते हैं—

"सेवक सुत पितु मातु भरोसे, रहहिं असोच बने प्रमु पोसे।" भगवान् में श्रात्मनिवेदन करने से बढ़कर शोकनिवृत्ति का श्रीर

उपाय ही क्या है । अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड के माता-विता भगवान् के शरणा-गत सेनक को फिर खाँच कहाँ ! शरणागत के टिए हो तो भगवान का "मा शुचः" यह त्रायवासन है। सेवामिक का ऐसा महत्त्व है कि मगब-दमावनापन्न मुक्त चन्त भी मुक्ति की श्रोर न देखकर देशामिक चाहते है। तभी तो भीपहाद पूर्ण कुतकृत्य होकर भी भगवदीयों तथा भगवान की हेवा का वर मांगते हैं।

तुलभी∙रामायण *के राम*

गोरवामी द्वनशीरायञ्चत 'शमचरित-मानग' के शम कीन हैं, हुण्या उत्तर यही है कि वो व्यापक, ब्रह्म, निरूव्यन, निर्मुण, विगतीयनोट है, वही श्रम, अम्मक अपनी दिन्य टीला-बाकि से समुण, साझर सन्विशनन्त धनरूप में प्रकट हुए हैं। मनु और शतरूपा ने ऐसे ही परब्रह्म का सामार कर में दर्शन करना चुहा था—

"नेनि नेति बेहि निगम निरूपा, चिटानग्द निरुपाधि अनु^{पा ।} अगुण अम्बर्ड ग्रनन्त अनादी, जेहि चिन्तर्हि परमारयवारी। शम्भु विरुट्चि विष्णु भगवाना, उपजहि जामु श्रंग्न विधि नाना। जो स्वरूप वस शिव मनमाही, लेहि कारण मुनि जनन कराही वा मुमुख्ड मनमानस हमा, सगुण अगुण वेहि निगम प्रशसा। देखिंद्द मसी रूप मार लीचन. छ्या करह प्रणतारविमीचन।" जिसे निगम श्रदद्व्यावर्गंड 'नेति नेति' वचनों से निरूपए करते हैं, सी निरुपाधिक, अनुपमेय चिदानन्दस्यरूप है, वो निर्मुण, अलग्ड ग्रीर श्रनादि है, जिलको परमार्थवादी विन्तन किया करते हैं, वो शिवजी तथा मुपुन्डि के हृदयसर्वस्य हैं, उभी स्वस्य हो भनु देखना चाहते थे। वही तत्व उन के समने नीलस्पोद्द, नीलर्माणु, नील नीरघर र्यान स्ट्र र्देशेटिक्मनीयस्तरूप में प्रकट हुआ। उसी स्तरूप का श्रीमदापवेन्द्ररूप में प्राकृत्य हुआ था। तुलसो के राम अनन्तकोटि काम से भी सुद्रा, कोटि दुर्ग से मी अधिक अस्मिर्टन में निपुत्त हैं, सम में कोहीं ^{हर्ज}

प्रमायवान् हैं, सौ करोड़ चन्द्रमा से भी श्रिविक सुशीतल हैं। शतकोटि पाताल के समान प्रमु की ऋगाध सम्भीरता है। शतकोटि यमराज से श्रिभिक कगलता, शतकोटि काल से भी छाधिक दुस्तरता, श्रिमित कोटि तीर्थी के समान प्रभुका श्रवपुद्धनशावन मञ्चल नाम है। वे शतकोटि दिमाचल की भी श्रचलता, शतकोटि सिन्धु की भी गम्भोरता, शतकोटि

कामचेनु के समान श्रमीष्टदायकता, शतकोटि शाखा की चतुरता,शतकोटि अह्या की निर्माणक बलता, धतकोटि विष्णु की पालनी शक्ति, सतकोटि रुद्र की संहारिएी शक्ति से सम्पन्न हैं। शतकोटि कुबेर से भी श्रिधिक धन-वान्, अनन्त माया के समान प्रपञ्चाश्रय हैं। निगमागर्मी के महातात्पर्य के विषयीभत भगवान राम निखिध एवं निरुप्त हैं। श्रीशिवजी ने इन्हें श्रनन्तकोटि ब्रह्माएडों की कल्पनाओं का श्रिधशन बतलाया है। जिस को जान लेने से जगत् हियम जाता है, जैसे स्वमदर्शी के प्रमुख होने पर

'लेहि जाने जग जाय हिराई, जागे यथा स्वप्नभ्रम जाई।'' इसी तरह जगत् श्रीहरि के ब्राशित रहता है। यद्यपि यह श्रास्य है.

'यहि विधि जग आश्रित हरि रहई. यदिप असत्य देत दुख छहई।" श्चन्यत्र शब्द, स्वर्शीद विषय, उनके भाषक इन्द्रिय, गन, शुद्धि, चित्त, श्रदृष्ट्वागदि श्रन्तःकत्य, उनके सहायक देवता एवं जीव वे

स्वप्न भिट जाता है-

फिर भी दुःखदायी प्रतीत होता है-

एक दूसरे के प्रकाश हैं, किन्तु जो यन क्यू परम्यकाशक है, बहा राम है"समकर परम-प्रकाशक जोई, राम जनादि अवध्यति सोई।"
सारांश यह कि वेदान्तों के महाताराय का विषयोम्त श्रद प्रश्न ही बुलवीसामायण के सम हैं

को इष्टि ये वन्यूर्ण मास्य मावक में ही कल्लित है। वन्यूर्ण बगत् मास्य कोटि में ब्रा बाता है, स्वप्रकाश ब्रह्मण्ड मान राम ही मावक हार्वे हैं —

न्त्रन्यत्र मासक से मास्य पृथक् ही हुन्ना करता है,परन्तु तुनसीरामायण

"जगत् प्रकार्य प्रकाशक राष्ट्र, मायाधीरा ज्ञान गुणधाप्रा" श्रविद्यानस्वस्य यम का साम्रात्कार होते ही बल्कित जगत् वावित हो बाता है, यह भी श्रम्यत्र स्वर है— "जिहि जाने जग जाह हिराई, जागे यथा स्वप्नश्रम जाई।"

न्नयांत् जिस राम को जानते हो विश्व इस तरह बाधित हो जाता है, जैवे जागते ही स्वामिक प्रपन्न मिट जाता है। तुन्हीदास्त्रजो की दृष्टि मैं भाषा, बीब, काल, स्वर्ग, नरक सम्यूचं जगनताल त्रविचारितसम्बीच है, इष्ट धुत होने पर भी विचार करते हो उसमें परमार्थहिद नहीं रह जाती—

"माया जीव कर्म कर काल, स्वरंग नरक वहँ लिंग जगजाल, । देखिय मुनिय गुनिय मनमाहीं, मोहमूळ परमारंथ नाहीं।" धर्वीपद्यान मगदान् के साक्षरकार ने स्पूर्ण अनवीं की निर्वात हो भाती है। किंग्हुना, संपूर्ण जगत् और उधकी बननो माया में अस्तित्य और स्कृति मगवान् वे ही श्राप्त होती है—

निस की सरपता से जड़ माया श्रीर उसके बच्चे आंगतिक प्रपन्न में सस्यता श्रातो है । यह ,सत्र परमार्थिक स्थिति यद्यपि श्रत्यन्त स्पष्ट है, तथापि श्रनिर्वचनीय माया की महिमा है प्रपद्ध प्राणियों को श्रनेक श्रनयों में मटकाया करता है-

'सो दासी रघुवीर की समुफे मिध्या सोऽपि। छटै न रामभन्नन विनु, नाथ कही पन रोपि॥" माया, तरकायोरमक लगत् यद्य पे खुझ है, तथाँपि भगवान् के भजन विना इसका मिटना ग्रसम्मव ही है--

"तलसीदास यह विधि प्रपद्भव जन, यदिप क्रूठ श्रुति नावे । र्घुपति-कृपा सन्त-सङ्गति विद्यु, को भवत्रास जसायै॥" प्रभुगेभी प्राणी तो प्रभुके अनुमद से सम्पूर्ण लागत एवं स्वप्नकाल के हृदय प्रपञ्च को श्रपने चिदानन्दस्यहर में लीन करके निवा को छोड़कर श्चर्यात सूर्यात श्चयस्था से भी श्रातीत होकर, प्रत्यक् चैतन्याभिन्न परमा-रमस्वरूप में विराधमान होकर परमानन्द की नींद स्रोता है----

'सकल दृश्य निज उदर मेलि, सोवै निद्रा तजि योगी। सो हरिपट अनुभवे परमसुख,श्रविशय हु त्वियोगी॥"

जिस तरह वस्तुतः दर्षण में न होता हुआ ही दर्षणान्तर्गत दृश्य प्रतिनि-म्बहर में प्रतिभाषित होता है, वैधे ही स्वप्रकाश अनन्त चिद्रुप दर्षण में ही सम्पूर्ण हृदय प्रतिबिम्न के समान ही मालूम पहला है। दर्शयाग्रहण के

विना प्रतिविम्ब नहीं दिखायी देता। वैसे ही ऋलण्ड मान के प्रहत्य केविना दृश्य भी नहीं दिखायी देता । सम्प्रति विम्बदर्पण-ग्रहण के समान ही सप-

पञ्च भान का महत्त्व होता है। निश्वतिकित्व द्वैत्व के तमान ही निर्देश हक् अध्ययक मान परमाध्या का महत्त्व होता है। इसकी विदि के लिए परमानस्वक है कि मगवान् का स्थान, मधन किया बाव।

बल्हरियति ऐंछी होने पर भी मगयान् परमाखा के भवन के बिना तल का श्रमुमा होना पढ़ा कठिन होता है। 'श्रीमागदत' ने भी कहा है कि प्रमु के चरणाम्बुकों के प्रधादलेख से श्रमुप्रहीत प्राणी ही मगवन, की महिमा को आन सकता है, दूसरे लोग चिरकाल तक श्रम्य ध्यतिरे-कादि धुक्तियों से तत्वान्येषण करने पर भी तत्व का स्पर्ध नहीं कर मकते—

"श्रयापि ते देव पदाग्जुजहयमसादलेशातुगृहोत एव हि । जानाति तृत्व मगवनमहिम्मा न चान्य एकोपि चिरं विचिन्यन्।" बो माणी मगवान् नी पुरस्तायाश्रों का श्रवण करते हुए, अपने श्राती-करण को पवित्र करते हैं, वे हर स्हम तत्त को चान लेते हैं, बैठे झझन मगुक चंद्र ने स्हम वेद्य देवी वा नकती है—

"यथा यथास्मा परिमृत्यतेऽसी मस्युल्यमाधाश्रवणाभियांन । तथा तथा परवित वस्तु सूल्म चनुर्यथेवाञ्चनसम्प्रयुक्तम्॥" मगवान् हे चरण्यञ्जव में अतुराग हे वर गुण्-क्रमंक्त्य नित के मणें का नाश हो बाता है, तब उठ विग्रुद्ध चित्त पर ही मगवान् का उपलम्म हो कक्ता है। जैहे निदुंध चनु हे धविता का स्तर्थ प्रकाश होता है, वैहे हो निदुंध अन्ताक्त्य चे परमामा का स्तर्थ वयत्रम्म होता है— 'यहाँ जनामचरणियायोक्षमक्त्या

चेतो मलानि विषमेद गुणुकर्भजानि ।

तरिमन् विद्यद उपलभ्यत । आत्मतत्त्वं साम्रायथामऌदृशः संवितृप्र€ाशः ॥" इन्हीं सब बातों को समम्बद्धः महारमा तुलबीदास भी कहते हैं कि यदापि

विश्वप्रपञ्च, माया श्रादि मिथ्या ही है, तत्त्व सर्वाधिशनं ने निजान्तरारमा ही है, तथापि विना भगवान् की द्याराचना किये धनर्थ का मिटाना ग्रासन्त ग्रासम्भव है । ग्रातएव प्राधिमात्र के लिए मगवान का श्रद्धा-मक्ति-पूर्वेक भजन ही परमकल्याय का मूल है । वो राममजन के विना कज्याय

चाहता है, वह भले ही कितना बुद्धिमान् हो, परन्तु चले शह पुच्छविहीन पश्र ही सममना चाहिये— "रामभजन बिनु गति चहत,श्रयवा पद निर्वाण ।

ज्ञानवान ऋति सोपि नर, पग्न ेयनु पूंछ विष्णु ॥" (विद्यान्त ४।१०)

भगवान् कृष्ण और उनके परिकर

एक्वार षर मारिष्णु गरिवदानन्द रामचन्द्र द्विषटेन-गर्द्वदाण की कामना हे वन में गये, तब वर्स मुनियों का दर्शन किया। मुनिशोग उनके रूप को देखकर मोदित हो उठं। वह ऐशा लोकोचर स्वरूप मा कि खान,मान,पानु,पाने,वह,सतातक उनके दर्शन एवं स्पर्श हे विभोर हो धाने थे। कहा बाता है कि अतिकृत प्रकृति के सार, मूच्य प्रमृति भी मगवात के रूप को देखकर मोदित हो गये थे, फोषावेश एवं शीररत के उनेवक अववर पर, भीगति के नाक-कान कार्ट बाने पर भी समबन्द की मृति की देखकर वे मृतित हो उठं थे। महारना हुलगीदावकी के शार्दी में उनका यह रूपन था—

"यद्यपि भगिनो कीन्ह कुरूपा, वधलाय ह नहिं पुरुष अनुपा।"
यद्यपि भृत्रोंने स्मारी बहन के नाक, कान काटकर कार्य बह

चित्र किया है, तथापि इतने अनुपम, सुन्दर पुरुष है कि मारने लायक नहीं हैं। ठीक है-

"इहहु सबी छाउ को ठतुपारी, जो न मोह अस रूप निहारी।" पुरुष-धीन्द्रमांवचारय-परायच नारीवर्ग का मोह होना विजय ही या, परन्तु पुरुर भी, वह भी छाषायच नहीं, महानिःख्द वनवाबी, तपसी-ग्रनिहन्द भी मगवान् के रूप पर मोहित हो बठा, प्राप्ते मोह का बंव-रस् न कर छका और मगवान् के हमर्च की प्राप्ता करने लगा। जीक है, पुरुषोत्तम परमास मगवान् का सर्ग छमी गढदनों को अमीड है। परन्तु वह प्रक्षसरपर्या सहज मे प्राप्त नहीं होता, परम तपस्या एवं मिक से ही प्राप्त होता है। भगवान् ने कहा —"इस रूप से नहीं, बन्मान्तर में स्नाप

१२१

फिर बहुत काल के ब्रानन्तर साङ्ग, स्वयिवार प्रगवान् का कृष्णुरूप में प्राक्टय हुव्रा। मगवान् का स्वरूपमृत परमानन्द ही 'नन्द' हुए । भग-वान् को पुत्ररूप से प्राप्त करके वे सदा ब्रानन्दित रहेते थे, हसीलिए ये

सब बजाङ्गना बनकर कृष्णहज में हमारा स्पर्श कर सकेंगे, सब देवता गोप-रूप में प्रकट होंगे।" भगवान् के बचन को सुनकर सब प्रवन्न हुए ।

भगवान ध्या और उनके परिकर

नन्द कहळाये। प्रक्ति देने गली ब्रह्मविद्या ही 'यशोदीं' कहळायी। यद्य देनेवाली ब्रह्मविद्या को ही 'यशोदा' कहा गया है----''यो नन्दः परमानन्दो यशोदा मौक्तिगेहिनी।'

भगवान् को माया खालिको, रावधी, तामधी-भेद वे त्रिविच है। सालिको माया रहमें रहती है, क्योंकि वे रजतामीमयादि समस्त कार्य के संदारक है। साध्यादि कार्य में निस्त मद्या में रावधी माया है।

क सहारक है। राष्ट्रजाद कार्य में निरत बढ़ा में राजशा माया है। प्राशिशीदाकर होने से दैरवों में तामधी माया रहती है— "प्रोक्ता च सारिवको कट्टे भक्ते ब्रह्मिश राजसी।"

"प्रोक्ता प साहिवको बहु भक्ते ब्रह्मिए राजसी।"
यह वैष्यवी माया अपने अशान से हा मस्त होने के कारण पुत्री के समान है। यह ब्रह्मसान के बिना और किसी भी सापन से निहुत नहीं हो सकती। कर्मयोग, ब्राप्ति से तहर सानोस्पति की योग्यता, होती है।

ही छक्ती । कम्याग,बपाद च तत्व-शानीतात का योग्यता श्रविधा-निष्ठति को तत्ववीच वे हो होती है-"श्रजेया वैष्णवो माया जप्येन च सुता पुरा",

"श्रजेया वेष्णुयो माया जप्येन च सुता पुरा", "दैवी हा पा गुणमयो मम माया दुरस्यया। मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तर्रान्त ते ॥" भगेरत्प्रचि धर्यात् भगरत्शक्षार्कृति वे ही इस मामा का तरण होता है।

महासुता प्रणयिवचा देवही हुई। निगम स्वर्धात् स्मष्टि वेद वर्देवे के रूप में प्रषट हुए श्रीर 'तत्त्वं' वद-नदशर्य का एकीमायवव्य वदायें औष्ठच्या एवं वस्ताम के एकीमावव्य में प्रकट हुआ। सम्पूर्ण वेद सर्वता विस्ता स्तवन करते हैं, वे ही परमारामा महीतल में अवतीय होकर कृष्य वन में देवतायासरूप गीवियों के साथ कीला करते हैं। नानाम कार की अतियाँ एवं वनवाची सुन्नि श्रादि भी गावों एवं गीवियों के रूप में प्रवट हुए। मगवत्व्ययों के हिए प्राधिमात्र सालामित होते हैं, दलीलिए प्रका भी मनोहर यष्टि होकर, भगवान् दर स्वतस्वयनुवादी वेगु होकर, इन्द गवयश्वह दोकर मगनान् के भीहरत में मुद्योमित हुए, अप (पाप) ही अपासुरादि श्रमुतों के रूप में पत्रव हुए —

> "गोष्यो गावो ऋचस्तस्य यष्टिका कमलासनः। वंशानु भगवान् रुद्रः शृहमिन्द्रः स्वधासुरः॥"

श्रवनरहमी श्रप मल-नरावादि छव को निमल गया, उबके उदर में उनके स्थाञ्जल होते ही मागवरमृति से श्रवाहार का नाम हुवा और फिर उन का स्थाप हुत्रा, अमृतवर्षिणी मागवरका राष्ट्रि हे मृतमाय बरहादिकों का पुनर्बीवन हुत्रा। वैकुष्ट गोञ्जल एवं हुन्दावनरूप में श्रवतीर्ण हुवा, तमली लोग विविध मुमी (हुती) के रूप में पहट हुए, जोम, क्रोपादि अनेक देशों के स्प में प्रकट हुए। उन्हीं शोमादि के कारण ममृत करिकाल से बीच तिर स्कृत होकर दुःस्त पाता है। औमगामा झूपनी मागा सेविवहस्वारण स्टर्फ गोपस्त्रधारी होते हैं। मगरान् का श्रव्यत्रधाय दुर्शेय है, उनकी माया के बगत् मोहित रहता है--

"गानुरं बनवैष्ठुण्ठं तापसास्तव ते द्रूगाः। स्रोमकोधादयो दैत्याः कलिकालतिरस्कतः॥

गोपरूपो हरिः साज्ञानमायाविष्रह्वारणः।

नापरूपा हारः साद्यान्सायावमहभारताः। दुर्वोघ कुद्दकं स्स्य मायया मोहित जगत्॥'' भगवान् की ऋषदितघटनापटीयदी माया देवतात्रों से भी दुर्शेय

है। बड़े बड़े देवताओं के भी बल एवं कान की यह क्षण में हरण कर लेती है। उसी के योग से निर्धिशेष ब्रह्म गोपाल बने, वह उनकी प्रिय वंशों बने, आदिशेष बलगम हुए, सेलह सहस्य एक सी आठ उपास्ना-काण्ड की मन्त्रोपनियदादि श्रुतियां भगवार की पतियों के क्ष्य में प्रकट

हुईं। द्वेष चाज्य, मस्यर ग्रन्थिक, दर्ष कुचलपायीद गजेब, गर्व बक के रूप में प्रकट हुआ, दया माता रोहियों के रूप में प्रकट हुई, हुप्ती शस्य-भामा हुई, किन केट के रूप में प्रकट हुआ, राम ग्रुदामा, सरव आकरूर, दम उद्भव के रूप में प्रकट हुआ। दुग्यिन्सु में शमुरान्न शहू रहमी-सोदर होने वे लक्ष्मीरूप है और वह विष्णुत्वक्ष है। दुग्यिन्सु में

रम उदय के रूप में प्रश्ट हुआ। दुग्यित्यु में समुरान्त शहू ल्ह्मी-सोदर होने से लक्ष्मीरूप है श्रीर वह विष्णुत्वरूप है। दुग्यक्षिणु में उत्पन्न मेपपीप ही शहूचीप है। गोपियों के ग्रहों में दुग्य दिवि के भायडों को पोइने से उद्भृत दिख दुग्यमाह से ही सीरसागर, दिखतगर उद्मृत हुए। मगवान् उन्हीं अपूर्व दुग्य दिष नमुद्दों में बाटक होकर प्रतिग्रह में सेल्वे वे—

"अध्यावष्टसहस्रो द्वे शताधिक्याः व्रियस्तया । ऋचोपनिषदस्ता वे असस्त्रा मूतः व्रियः॥ द्वे पद्रचाण्रमस्टोऽयं मस्तरी मुध्दिको तथ । दर्प द्ववत्यापीको गर्नो रह्म खगी वक । दया सा रोहिणी माता सत्यभामा घरेति वे ॥ अधामुरो महाक्याधि कि कस स मुमृति । ग्रामी मित्र मुद्दामा च सर्थोक्र्रोद्धवो दम ॥ य शद्ध स स्वय विष्णुर्टेक्सोस्यो व्यवस्थित । दुष्पिक्ष्मी समुख्या मेघ्पोपस्तु स स्मृत ॥ दुष्पोव्यि कृतस्तेन भग्नमाण्डो व्यवस्थि । क्रीव्ये माल्यो पूर्ववस्नुमहोदयी॥"

धमंधन देखों के नाध एवं साधु में के परिनायार्थ ही मगवान मा प्राहुमीय होता है। इस्वरोनिर्मित महास्वस्य बगत् ही मगवान का वक है। मगवान के आविमीव-काल का सुधर प्रायावाद्ध ही हमंगिकत बनर है, प्रानि विस्ता प्रामाय है, यह महेस्वर ही मगरान का सहन है—

"यासृष्टमीइवरेणासीत् चन महास्वरुपपृष् जयन्तीसम्मनी वायुश्चमरो धर्मसङ्गित । यस्यासी च्यलनामासी खड्गरूपी महेश्वर ॥"

प्रस्थाता वर्षण महाजान से सम्बद्ध होने के लिए उद्युत्तरूष में मन्द्र हुए । देवनिवा करिति रुद्धुत्तरूप में मन्द्र हुए । देवनावा अदिति रुद्धुत्तर में मन्द्र हुए । देवनावा अदिति रुद्धुत्तर में मन्द्र हुए । देवनावा अदिति रुद्धुत्तर में मन्द्र हुए । देवनावा अदिति एवं हो प्रदर्भ मिर्मिक्ट्रफरिएए। विदि एव अधियवाद्धारमञ्जी किन्दु मी शक्क्षुत्तरूष्ट कर में मान्य है । एक भगवान् ही सर्वस्त्र से रिवा है, ऐवा आनक्ष्य योगी होग मगवद्भावना कुष्ट्य की नमन काते हैं—

"ईरवरो जीवकत्तया प्रविष्टो भगवान स्वयम्। प्रणमेहण्डवद भूमावाश्वचाण्डाळगोर्यस् ॥" · सर्वेशप्रृतिवर्दियी साक्षात् कालिका भगतान्की गदा है। उनकी

माया ही शार्ह धनुप है। माया, श्रविद्या, पहुतु काल भगवान्का मोजन है, क्योंकि ऋविद्या तरकार्य का आस करनेवाले भगनान् ही हैं-''कदयपोल्यासः स्थातो रःजुनीतादितिस्तथा। चक्रं शहरच संसिदि'विन्दब्च सर्वमर्थनि॥

गदा च कालिका साक्षात् सर्वशत्रुनिवर्हिणी। धनः शाह "स्वमाया च शरत्कालः सुभाजनः॥"

श्चनन्तकोटिब्रह्मारहनीच श्चिवचाण्ड भगवान् के हाथ में कमल है। घटीयन्त्रस्य घटमालिका बाल के समान अनन्तकोटिन्नहाण्ड भगवान् के हाय हैं। गरुड़ ही भाण्डीखट, नारदमुनि सुदामा के रूप में प्रकट हुए हैं, नारद शमरूप है, श्रतः पूर्वोक्ति से विरोध नहीं है। भगवद्गक्ति वृन्दा है, भगविद्गन्न कोई वस्तु नहीं है ऐसे शान का प्रकाशन करने-वाडी बुद्धि हो भगवान् की किया है। !इस तरह शुद्ध भगवत्तत्व ही साक्कोपाक मूर्ति में भक्तानुग्रहार्थ श्रवतीर्थ हुए हैं---

"श्रव्जकारहं जगद्वीजं धृतं पासी स्वसीतया। गरुड़ो बटभाण्डोरः सुदामा नारदो मुनिः। प्रन्दा मक्तिः किया बुद्धिः सर्वजन्तप्रकाशिनी।"

(सिद्धान्त ५।१९-२०)

रामराज्य

मगतान् मर्यादापुरुपोत्तम श्रोरामचन्द्र के शासनहाल में सभी दृष सुन्दर पत्र, पुरर, फन, पहलकों से मुसोमित रहते थे। पृथ्वी बर ग्रमन्त धन-धान्य मरपूर रहता या। प्राशियों के जीवन पुत्र, पौत्र, प्रयौत्र आदि परिवारी से सनाथ थे। सभी नी विरह्मणन्ति मनोऽनुकृत कान्त्रसंयोग बन्त शैख्यों से उपजीयू भी। श्रीखुनायबी के पादपद्म की शुक्रू<mark>या</mark> प्राणिमात्र को रहती थी। छोगों के वाग्व्यवहारों में परिनिन्दा की रुचि का प्रसङ्कमी ब्राटा हो न या। चोरों की भी पार में मानही प्रहृति का होना कठिन हो गया था। बीतापति श्रीरामचन्द्र के ब्रमृतमय मुह्तचन्द्र के दर्शन के टिए समी के लोचन चकोर के समान आसक रहते थे। कार त्यर हो नरना गृहन्द वरिपूरित रहता था। इन्हीं कारणों हे इन्हें म्बियों में रोगों का श्राकमण भी नहीं होता था। श्रकालमस्य होता ही नहीं था। यलम, मृषक, श्रतिदृष्टि, श्रनादृष्टि श्रादि मय का तो लेध भी न था। परस्पर वैर न होने से वैरमय का ऋमाव ही था। मर्यादापुरू पोत्तम श्रीरामचन्द्र का वह राज्य सदा ही निष्कण्टक श्रीर निःसपरन रहा । समस्त राष्ट्र ऋरियों, सुनियों तथा धर्मनिष्ठ हुष्ट-पुष्ट, रम्य मिख्रला दिभृषत सरपुरुपों से भृषित था। बोहि, यत द्यादि सस्यों से गरिपृस्ति क्षेत्रों से युक्त तथा संभूत स्वस्य मनुष्यों त्रौर गोधनों से मुद्योमित स्रयो-भ्या का साम्राज्य प्रक्षितीय ही या । नाना देवमन्दिरी तथा समृद्धियों से आम शोभा पा रहे थे । शोभन पुर्णों से युक्त बड़े सुन्दर इतिम उद्यानीं में

रामराज्य १२७ मधुर स्वादवाले फ्लों चे युक्त नानामहार के वृक्ष थे । कमल-कमलिनी

तथा युमुद-सुमुदिनियों हे युक्त कोनर निराली ही श्रोमा बदाते ये । नदियों सदम्मा (निर्मल बल्याली) होती थीं। जनता में दम्म का रार्श न था। विश्रम शब्द के प्रयोग का स्थान सुक्तियों का कटाई ही था,

विद्वानों में विभ्रम का लेश न था। बुटिलगामिनी केतल नदियाँ ही थी, भना प्रत्यन्त कनुमार्गना(मिनी थी। तम का स्ववहार कथ्णपन्न की रात्रियों के तिया परी भी पुरुर्ग में न था। रक्षणस्य भी रजस्वला के स्व में ही मसुक होता था, मनुष्यों में स्वोगुण का प्रमान ही था। दण्ड भी प्रात्यनों में या यतियों के हाथ में ही देखा खाता था, कोई भी प्राणी ऐसा कार्य ही नहीं करते थे, जिनके लिए देएट की प्रावस्यकता

पहें। बड़ की वार्ता घनीभृत बल में ही थी। दौकंत्य क्रियों के कियाग में ही था। कड़ोरहृदय (कानवार्ता) धीमिनानियां ही थां। कोई भी पुरुष कड़ोरहृदय (निर्देष) नहीं था। खौषि के योग में ही कुछ का योग था। मृतियों के हाथ में ही शूट था, किन्हीं बन्तुओं के यहाँ किसी प्रकार के शूल की चर्चा नहीं थी। कम्पन के कर प्रभादि सार्थिक मार्थी में था, किसी प्रकार के भय से किसी नो कम्पन कमी नहीं होता था।

चनर केवल काम ने ही होता था। दिगदता केवल पाप की ही थी। दुर्जमता कायुक्यों की हो थी। प्रमत हत्तो ही थे, पुक्यों में प्रमाद का नाम भी न था। दान (मद) चन्दन हरितयों में ही होता था, पुक्य कमी दानहीन नहीं होते थे। तीद्यात कणकों में ही थी, पुक्यों ने तीद्याता का हर्स्य भी न था। गुयों का विदलेप विजा वायों के महाक्यों में कहीं भी न या। इद्धन्तन शब्द पुस्तक्वेष्टन में ही या, प्राणियों के वन्यन की कोई चुर्चान थी। खर्जी में ही स्नेहस्ताग थान कि स्व-कर्ती में।

ऐसे सुन्दर राज्य में आशीन होकर श्रीरामचन्द्र प्रजार्थों का पातन करते थे। उनके गुप्तचर नियम से समस्त राष्ट्र की मायनाएँ धानने के लिए प्रयत्नवील रहते थे। एक दिन गुप्तचर मुनते हैं कि कोई एक मृग लीचनी युनती अल्पन्त हुएँ से अपने स्तानक्य पुत्र से कहती है कि पुत्र! अतिमनोहर मेरे स्तान्य (तुष्य) को छून पान कर लो। अन यह पपो पर-पान दुर्लम हो बायमा, नवीं कि अयोष्यानाथ नीलाम्बुक्समानल पानचन्द्र की पुरी में धन्म अहल करके किर प्राण्यां का बन्म नहीं होता। अतः को बन्मशीन होगा, यह पयोपपान कैसे करेगा है और शो प्राण्यां आधित पन्त करने करे करेगा है और शो प्राण्यां आधितमनन्द का स्वर्ण अरेर प्राप्त करेंगे, उनके लिए मी यह पयापान हुटेंभ ही होगा।

पंतराया दुरुम हा हागा।

पेठे ही किसी दूसरे मनोहर यह के पास मी गुप्तचर लोग मुनते हैं

कि एक अरयन्त मुन्देरी बाला स्नेहपूर्यंक अपने पति से दिने हुए ताम्मूल
का चर्चेया करती हुई, अनेक्विय न्यूप्यंक अपने पति से दिने हुए ताम्मूल
का चर्चेया करती हुई, अनेक्विय न्यूप्यंक प्रकर से मुखोमित वह मुखी
नयनों को नचाकर अपने परमामनोहर पति से कहती है—दिन । आप
मुझे ऐसे पिन सगते हैं, जैसे गमन्तर । अरयन्त मुन्दर और कोमल अप्त
स्वा अपाक्ष और विग्रास्त वक्त-स्वक मूग्यों से मुक्त बाहुसहित भीत्मूसे
की तरह मुक्ते प्रतीत होते हैं।" इस प्रकार कानता के बचनामृत पानकर
काम के समान अतिसुद्धर नायक ने कहा—"प्रयत्ने । यह सुधाय
कपन साम्बी पतिनताओं के अनुस्प है। बहुतः कहाँ मीं और कर्षों

श्रनन्तकोटिम्हाएडनाव ६ भगतान् रामचन्द्र ! कहाँ में छापारण बन्तु श्रीर कहाँ महादिदेववन्दित भगवान् राम ! कहाँ खरीत श्रीर कहाँ पूर्णचन्द्र ! कहाँ मुनेन्द्र श्रीर वहाँ उग्रक ! कहाँ बाग्रनीवन श्रीर कहाँ गलियों का बक ! श्रिन चेदान्तवेच श्रीराम के पद-यक्कत-रम छे धिकाभूता श्रदिल्या भी तर गयी !" यह धुनते ही भ्रोभोन्देक में नाविका भुकुडी नवाकर श्रपने छर्वस्त छे लियट गयी !

पेरेचे ही कहीं दूसरे स्थल में कोई कान्ता पुष्पमयी शय्या का निर्माण करके तथा चन्दन-ताम्बलादि सम्मोग-समिपी को रख करके पति से कहती है कि प्रियतम ! श्रीरामक्या से मास इन स्रनेक-विध भोगों का उपयोग करें। मुक्तवी कामिनो श्रीर साप-हारक चन्दन तथा पुष्परचित सुन्दर पर्यक्क यह समी श्रीरामहता का फल है। बो पाखी मगवान् समवन्द्र वे पराट्मुल हैं, वे भूपवान्वस्नादि सर्व सम्मोगसामग्रियों से रहित रहकर श्रापना उदरपोपस करने में भी श्रासमर्थ होते हैं। 'कोई कान्ता श्रपने कान्त के साथ पर्यंक्त पर बीखाबादन करतो हुई श्रीराम को सत्हीर्ति का गायन करती है खीर कहती है कि 'स्वा-निन् । इम सब घन्यतम हैं, सो कि इमारी पुरी के पति श्रीरामचन्द्र श्रपनी प्रवा का पालन पुत्र की माँति करते हैं, जिन्होंने अतिदुःसाध्य समुद्र को बाँच दिया और रायण को मारकर शीबानकी को ले द्याये'। अपनी प्रियतमा के ऐसे वसनामृत को अवशा करके पति ने इँसकर कहा— "१ में ! रावणवच ग्रीर समुद्रनिग्रहादि श्रोरामचन्द्र के लिए कोई दुर्गम नहीं हैं। यह तो ब्रह्मादि देवताओं की प्रार्थना है अनन्तकोटिब्रह्माण्ड-नायक परमारमा ही नररूप में अवतीर्य हैं और अपनी लीलाशकि से ही समस्त ब्रह्मण्ड का उत्पादन, पारन तथा संदार काते हैं। इम सर क्षम्य हैं को शीर्गम के मुलपहुत्र का दर्शन करते हैं"।

ऐते ही स्थि अन्य यह मैं कोई कान्ता अपने कान्त के साथ प्र कीड़ा करती हुई कहती है कि "मियतम ! मैंने दो सब बीत लिया, अर्थ बया कोगे ?" ऐते परिहासपूर्व वाक्य को अवग करके कान्त ने कहा-"पाम को स्मरण करते हुए मेरा परावय कमी भी नहीं हो सकता । अभी मैं मनोहर अपने प्रियतम राम का स्मरण करके हान्हें बीत लेता हूँ "! ऐसा कहे हुए पास कंकड़ मियतमा को बीत करके कहता है—"देशी, राम का समस्य करनेवाले का क्या कमी परावय हो सकता है !"

गनपर्म भी होर प्यान देने से विदित होता है कि निरंतलजहारपारक विष्णु भी लोकपाल, महेन्द्र, वरण, युवेर, यम ममतियों के सीति
हाँग्र से प्रप्तापति के रूप में महर होते हैं श्रीर वही राजरात्मा में महर
होत्तर प्रजारक्षण करते हैं। वेन की तर्ण्डना से प्रान्त्य होतर महीयों
ने वाश्त्य से ते से एवं कर दाला। गर में बन सरावक्ता फैन गयी,
तह पुनः महिषें में ने तनी वेन के स्वष्ट का मन्यन करके तनी में से एप्त
को प्रकर किया था। क्या तन समस्य की स्वार्थ या। या साम मा
वार परन्तु वर्रों को तन परमा का ही महत्य या। यह साम मा
देशा ही बाता है। वो कुनीन गजा है, तनके होर दिवित होती है और
को रहे नहीं हैं, तनकी रिपारी श्रीर हो ही ही है।

वास्तर में ऐसर्वे के प्रसोमन में प्राचीन राजाओं की शासन में प्राचिन नहीं होती थी। चलएव शासनमार श्रविनेटिय के लिए पुर्वेह समग्र बाता गा। कितनी ही बार समितिया यह समग्रक साम्राज्य का साम्रों के पर प्रजा को प्रदान करने के लिए ही वह समस्त व्यापार होता है - वैसे ही नरपति अपने सम्भोग के लिए प्रजा से कर-प्रह्या नहीं करता, अपित प्रजा

की ही सेवा करने के लिए यह सब कुछ होता है। ये झाझ एगए। परम चीतराग है, बन्य फल-मूचमज् ख, बल्कड बसन घारण करते हैं। इसी-

रामराज्य

से बल खोंचते हैं, परन्तु उसका लेश भी श्रपने लिए नहीं रखते। समय

ित ये सतत प्रना के कल्याण की बात सोचते रहते हैं। श्रतः यदि ये प्रयो का पालन करें. तो प्रजा को बहुत लाम और सन्तोव होगा।

परन्त बाह्मणगण भी यही समझते हैं कि इम तपस्या द्वारा कहीं श्रीधक

प्रभा का पालन कर सकते।हैं। (मा० सन्मार्ग ३४)। •

-:0:--

वैदिक घम

वर्वेश्य, वर्वशक्तिमान् परम्यः परमारमा अनादि वीवों के कर्मों के भ्रतुशर सुध्टि रचकर उनके क्ल्यालार्य अनादि वेशे हो स्पक्त काते हैं। बहुना न होगा कि जैवे बागने और होने की परम्परा ग्रनादि है, ^{दे}हें ^{ही} सुद्धि और प्रत्य की परभय भी जनादि ही है। जैके बागने के उपगन्त माणियों की चेटाएँ दन चेप्टाओं से सम्बद्ध होती हैं, जो सोने के पहते थीं, वैसे ही सृष्टि के बाद की समल बीवचेप्टाएँ प्रष्टय से प्रयम की चैष्टात्रों से त्रसम्बद्ध नहीं रहती। किसी भी राजाया नियन्ता को प्रवासी या नियम्पों पुर शासन करने के लिए एक शासनपद्दति श्रपेक्षित होती है। बाटपरिन्द्रिन सदि राषा को प्रवासासन (निप्रहानुप्रह)-पद्धि काटपरिष्टिन्न ही होती है। परन्तु वहाँ छनादन, श्रनादि परमेखर को ग्रनादि चीवरूप प्रभापर शासन करना है, वहां तो शासनगद्धति भी सनादन एवं श्रनादि ही होनी चाहिए। श्रत्यत्र गना को समस्त देश, काल, परिस्पितियों का बोध नहीं रहता, श्रतः जैने जैने अन्न होता बाटी है, देते देते उसके नियमों में परिवर्ष न होता है। परन्तु, सर्वश स्वंधिक 'सम्पन्न भगवान् को तो समस्त देश, काल, परिस्पितियों वा विज्ञान सहता है. ब्रवः उनकी शासन या निम्रहानुप्रहृष्यद्ववि ब्राम्नान्त स्त्रीर ब्रपरिवर्ष-नीय होनी ही चाहिए। वही ईरवरीय ग्रासनपद्धति हमारे वेद हैं। उनमें मिन्न-मिन्न देश, काल, परिस्थितियों का स्त्रयं घ्यान रखा गया है। वसी की सीमा के मीतर ही महर्षियों की भिन्त-भिन्न स्पृतियां निर्मित

का प्राया के साथ ऋषिच्छेच सम्बन्ध है, यैसे ही पस्मेदवर का उसके निः दवासभूत वेद के साथ सम्बन्ध है। सर्वंश, सर्वशक्तिमान् परमेदनर की

ं वैदिक धर्म

सर्वश्वता, सर्वदाक्तिमता का भी वेदी के निर्माण में नहीं, किन्तु वेदार्थ

त्मासिस्वरूप मोक्ष या भगवरप्रासि की अपेक्षा होती है। साधारण प्राची

विचार में ही उपयोग होता है। येद निःश्वात की तरह प्रयत्न-निर्धेष्ठ श्रीर श्रकुत्रिम हैं। वे पोरुपेय श्रर्यात् स्वतन्त्र पुरुपबुद्धिप्रस्त नहीं हैं। श्रतएव पुरुपाधित भ्रम, प्रमाद, विष्टिन्छा आदि दोपी हे दूषित नहीं, अतएव अमामाण्य-शहा-कलहु का उनमें स्पर्श भी नहीं है। इसीलिए सनका स्वतन्त्र प्रामाण्य है । मन्त्र माहाणारमक वेदी में मले ही ग्रनेकों लौकिक, पारलौकिक श्राख्यानी तथा विविध श्राच्यासिक, श्राधिदैविक, श्राधिमौतिक तत्वीं का वर्णन हो, फिर भी उनका प्रवान्तर तालव्यं कर्म तथा उपा--सनाओं में और महातालर्थ्य सर्वोधिष्ठान शुद्ध परमक्ष परमेशनर में ही है। आनुपक्तिकरूप से नैतिक, आर्थिक, विविध लौकिक गारलीकिक कर्मी, इतिहासी, ब्राख्यानी एवं ब्राविकारी का ब्रवगम मी उनसे ऋवश्य ही होता है। परन्तु वही परमार्थतः वेदार्थ है यह मृतु, विशेष्ठ, च्यास, जीमनि, कात्यायन, शहर, शहर, कुमारिल, मण्डन, वाचस्पति, -सायणादि की यैदिको डाँछ से अस्यन्त विरुद्ध है। वस्तुतः प्राशियों के जीवन के श्रवान्तर उद्देश श्रीर महोद्देश की पूर्ति में जो जो भी उपाय'र कर्म, शानादि आनस्यक हैं, उन समी का प्रतिपादन वेदों में मिल सकता है। विधिष्ट प्राणी को श्रास्यन्तिक दुःखनिवृत्ति एवं परमानन्द की

को विविध प्रकार के सैपविक सुख और उसके साधनों की अपेका होती है। इसी को चर्म, अर्थ, काम, मीस्टा चार पुरुषये कह सहते हैं। टीहिक वैपयिक मुख्यमीग और उसको विभिन्न सामप्रियाँ अर्थ और काम में था बातो हैं। श्राप्तिक भीतिक विशान और उत्तको चमरह-, तियाँ भी भर्य भीर काम के मीतर या बाती हैं। इन्हीं के लिए नीति-बास, बर्मग्रास, ब्रायुर्वेद, रसायनग्रास, गांन्ववंद्यास्त्र, सङ्गीत, माम-बास्त्र ऋदि स्रनेक शास्त्र शाक्त्यक होते हैं। इन सब का उद्गम बेरी से ही है। लोकिक विविध निचित्र आनन्दी एवं आनन्द-शामियों में मो . धर्म अपेक्षित होता है। इसके अतिरिक्त धर्म के ही प्रमान से निनिय लीकिइ उपाय और उनकी सनलता प्राप्त होती है। परन्तु पारलैकिङ मुल श्रीः वरणावनीभृत घर्म, मोछ श्रीर तदुपयुक्त निष्काम कर्म, उपास-नाएँ, तत्त्वराच आदि का, बिनमें कि विशेष रूप से वेदों का सासर्य है, अवगम तो वेदी से ही होता है। अतः सनातन परमेश्वर के सनातन, अंग्रमूत भीवों को सनातन परमपदमाप्ति के लिए। वेद प्रतिपादित सनातन मार्गे ही सनातन 'वैदिक धर्म' है।

वर्षोधिकान, स्वाकाय, परमानन्दपन मगवान का ही अंग्रम्त वेतन, अमल, वहब सुलास्वरूप बीशाना अनादि काल के मन, रिशेष और आवश्याकर रोगों के संस्पृष्ट होकर अनेकानमंत्रीत्वुत विविष योनियों में परिश्रमण करता है। बन्मबन्मान्तर्य के सुक्रतवञ्चय से अनु-कृत होकर मगवान बच मानवजन्म प्रदान करते हैं, तमी उसे आत्मोद्धार की सुविषा होती है। उसमें वैदिक्षम के अनुकृत बातावरण, रेग्र, काल, कहना है जि मातुमान, पितृमान, आचार्ययान पुरुष ही वैदिक धर्मरहस्य को बान सहता है-"मातृमान् पितृमान् आचार्ययान् पुरुषो, वेद !" अर्थात् प्रदास आचार-पिचारवाली माता क। सद्भावना, आचरण

एवं उपदेशों से शिद्धित तथा पिता के स्माचारों एवं उपदेशों से विनीत,

श्राचार्यवान् पुरुष ही तत्त्र को बान सकता है। इन्हीं सब बातीं का ध्यान रखकर वैदिक लोग गर्माबान से ही छन्तान का संस्कार प्रारम्म करते हैं। सदर्म कर्म परिनिष्ठित माता-पिता द्वारा सद्भावना के साथ विधियत् गर्मोधान, पुंचवन, सीमन्तोन्नयन, जातक्रमं, चीलकर्म, मीक्षोन बन्धनादि संस्कारों से सन्तान के शरीर, इन्द्रिय, श्रन्त:करण यैसे ही पवित्र होते हैं, जैवे खान से उत्पन्न मिण संस्कार द्वारा निर्मल होकर दीत होती है। उसमें भी श्रविक प्रभाव माता-पिता के आचरणों श्रीर मावनाश्री का पहता है। इस तरह पशस्त माता-पिता की शिद्धा से शिक्षित होकर पुनः पशस्त ब्राचार्यं से उपनीत होकर गुरु ब्रोर ब्राग्न की शुप्र पा मूमि-शयन, ब्रह्मचर्य्यवत पालन करता हु प्रा गलक घौच, ऋाचार श्रादि शिक्षण् पूर्वक चारी पुरुपायीं के परमकारण दिव्य वेदादि छच्छास्त्री के बानने में प्रवृत्त क्षेता है। पवित्र आचार-विचारसम्बन्ध सहस कामल हृदय में दिव्य, ग्रभान्त शान के सुरियर सरकार होने पर समो पुरुपार्था की प्राप्ति में गुविधा मिलती है। सद्बुद्धि, स्देव्छा एवं स्त्रपरनों से प्राची दर्गम से दुर्गम कार्यों को कर सकता है। कहा जाता है कि प्राच्यो अपने माग्य का विधाता स्वयं हो सहता है। जैने पुरुषों का सहयोग, जैसे अद्धेगों का धेवन किया जाता है, अदासम्पन्न पित्रलो हुई लाख की तरह कोमल चित्र में वैसी ही शानभावना बनती है। जैसी शानभावना होती है. पैधी ही प्राची की इन्छा होती है। इन्छा के अनुसार तस्कर अन्वयान पूर्वक प्रयान से पैदा ही हो सकता है। परन्तु इसके लिए अद्धेय उत्तन पुरुषों के समागम, सेवन, सदिन्द्रा और संदयनन की अपेका है। उसके ही राष्ट्र में सीमनस्य, सहुदन आदि सब कुछ सम्मन होता है और समाब, राष्ट्र एवं निस्त में सर्वत कम्युदय और सांति स्वापित होती है।

विधिपूर्वक साझ वेदादि शास्त्रों का प्रह्या, धारण, ध्रार्थशन सम्पादन करने के उपरान्त प्राया को सर्वबन्धनविनिमु क होकर सर्वान्तरारमा भगवान के मञ्जलमय ब्रीझड़ में समाधीन होने के लिए अपने आप की गुद्ध करना चाहिए। परन्तु इसमें मल, विश्लेष श्रीर श्रावरण प्रतिबन्धक हैं। कर्मकारह से मल की, उपासनाकाण्ड से विदेश की और शानकाण्ड से आवरण की निश्चित होती है। इसिंछए प्रथम शारमानुसार विवाह करके अन्त्यौधान, अनिहोध, दर्शपूर्णमास, चातुर्मास्य, व्योतिष्टोम श्रादि कर्मकरापी द्वारा पितृदेवादिस्य में अनेक्या विराजमान मगवान भी स्राराधनाकरके दिव्य पुण्य या श्रष्टच्टों से श्रपने पार्थे का प्रकाटन करना चाहिए। इन कर्मी का कामनामहित अनुष्ठान करने से पशु, पुत्र, धन, ग्राम, स्वगाज्य, स्वर्ग झादि फलों की प्राप्ति होती हैं। निष्काम भाव से, भगवच्चरण्यक्कत्रसमर्पेय बुद्धि से, उन्हीं कर्मी का अनुष्ठान करने से श्चन्तःशुद्धि श्चौर शानादिक्रमेण मगवश्यान्तिरूप दिव्य महाफल प्राप्त होता है। फिर भी जैसे गुरुच-पान का रोगनिवृत्ति ही मुख्य पत्त है, वैसे ही अन्तःकरण्युद्धि, शानक्रमेण मगवत्पाप्ति ही कर्मी का गुरूप पल है। इतर फल तो वैसे ही केवल रोचनार्य हैं, जैसे कहुआ गुरुव पान कराने के लिए कल्याणमयी, कहवामयी पुत्रवस्तल बननी ऋपने

शिशु को लहुड़ का प्रटोमन देती है और पी लेने के बाद मोदक दे भी देती है। यह ऋदीपँदशी बालक गुरुच गन का फल सहह समझता है, परन्तु माता तो शेगनिवृत्ति को ही मुख्य समझती है। सर्वेद्रश्यविवर्जित स्वप्रकाश, परमानन्द्रधन मगशन् का उपलम्म (प्राप्ति) देह, इन्द्रिय, मन, मुद्धि, ऋरद्वार के ग्रायन्त प्रशान्त, निर्मेट, निर्देशिक होने पर ही होता है । परन्त प्रथम उनहीं निर्कृतिकता होनी सहस्त ब्रसम्भव है, ऋतः पहले सारिक, सरल ब्रहत्तियों का अवलम्बन करके राजसी,तामसी उच्छू-कल प्रवृत्तियों का शेकना श्रवेश्वेत होता है। श्रनन्तर श्रन्तरङ्ग-प्रस्तरङ्ग चात्त्रिको प्रवृत्तियों से बहिरङ्ग बहिरङ्ग सात्त्रिकी प्रवृत्तियों का भी निरोध किया बाता है। श्रन्त में सर्वान्तरङ्ग मन, बुद्धि की सारिकी प्रवृत्ति "विषं विपान्तरं जरयति, स्वयमपि जीव्यंति" (एक विष दूसरे विप के प्रमाव को शान्तका स्वयं शान्त हो जाता है) इत्यादि न्याय से स्वपरविशेषिनी श्रन्तिम चरमाष्ट्रीत से शान्त होकर पूर्ण निर्द्रातिकता होने पर प्रत्यक् चैतन्याभिन्न, स्वप्रकाश परमात्मत्वहप को खबगति श्रीर तदारमना ऋगिश्यति होतो है। यही औतस्मार्च शृङ्खलानिगद्ध देहेन्द्रिय, मन, बुद्धि, श्रदङ्कारादि की चेध्टाओं से श्रयीत् श्रीतस्मार्त काम, कर्मी एवं शनों से, स्वामाविक काम-कर्म शनरूर मृत्यु का अतितरण हैं-"श्रविद्यम मृत्यु तीर्सा।" बिस समय प्राची की समस्त चेष्टाएँ शास्त्र परतन्त्र होने लगती हैं,

डिंग समय उन्हरू ल पार्श्वाची चेष्टाओं का लोग होता ही है । बैदिक पिद्धान्त में स्वयकाय परमानन्द मगगन् की प्राप्ति मुख्य उद्देश्य है । जनकी पूर्ति के लिए सामाविक, नैतिक, आर्थिक विशिष कर्मों की १३८

श्रपेक्षा दोती है। यदि भगवान् का स्मरण करते हुए भगवदायवनार्थ भगनत्ममर्पग्रह्मि से लीकिङ, पारलीकिङ सभी क्मी का अनुध्यान किया जायगा, हो अन्तःशुद्धिक्रमेण उपायना का भाव बद्धेगा और फिर कर्माह वर्णासनात्रों में या उपासनाप्रधान कर्मी में प्रवृत्तिहोगी । वरासना में ही मूर्तिपूषा, स्माम. साकार राम, कृष्ण, विष्णा, शिव, शकि, गण-पति, स्ट्यं सादि पञ्चदेवतात्रीं की त्राराधनाएं त्रन्तभूत हो बाती हैं। इन उपायनाओं से अन्त:इरण की निर्मलता होती है और विदेप, चझलता निष्ट्य होती, है। भगतान् के विशेषानुषद् से तत्वणहालार एवं श्रावरणनिवृत्ति में बड़ी ही मुविधा होनी है। भगवान के परमाड रेंड, मधुर, मनोहर, महलमय स्वरूप में सहज हों मन को एकाव्रता हो खाती है। इसके खतिरिक्त सगुण निगकार एवं निगु ग्रा-निगकार की भी उपासनाएँ होती हैं। उँनेसे तत्त्वसाक्षात्मार का प्रत्यक्ष सम्बन्ध है। इस तरह कर्म पर्य उपासना से मल और विश्वेष मिटा देने के ग्रनन्तर ग्रावरण मिटाने के लिए ज्ञान की ऋषेक्षा होती है। निरवानित्य-वानु विवेक्षी, ज्ञान्त, दान्त, उपरवी, तितिन्तु, भद्रावान्, समाहित एवं तीत्रमुमुकातम्पन्न होकर वेदान्तीं हा अवया करना चाहिए। इचके अनन्तर तर्फशास्त्र की सहायता से मनन श्रीर योगद्याश्त्र की सहायता से निदिध्यसन करके तत्त्रसाकारकार द्वारा ग्रावरण-इ करना चाहिए । वस फिर तो वह प्रायक् वैतन्याभिन शुद्ध महारममाव में ही श्यित होता है और छ । का अन्तराहमा होकर सब को श्रपने ही में देखता है। उसका व्यक्षिमाव-परिन्द्धिनता का श्रमिमान मिट बाता है। यह सब का श्रीर सब उसके हो बाते हैं। शानियों का 'सर्वभूतदिते रत' होना स्वाभाविक सक्षण है।

लगत् में एक दूतरे के साथ ऋनियार्थ सम्बन्ध एवं उपकार्य-उपका-रकमाव है। यह कोई भी नहीं कह सकता कि इम स्वतन्त्र हैं, इमें किसी को अपेक्षा कहीं है। मगवान के आकाय, वायु, तेब,बल, भूमि, अन्न के विना किसी का भी काम नहीं चल सकता। इस तरह प्रास्तो पर अपनेकीं के उपकार का ऋण रहता है। समस्त विदय के मति जैने परमेश्वर की कारणता है, वैवे हो शुमाशुम कर्मी एव श्रदृष्टी द्वारा लीवी की मी कारणता है। जिन वस्तुयों या जिन देहियों से जिनको, जितने श्रयों में सुख पहुँचता है, उतने अंगों में वे उनके शुव कर्नों के फल हैं। जितने श्रंशों में, जिनले, जिनको दुःल पहुँ बता है, उतने श्रंशा में वे उनके श्रश्चम कमों के फल हैं। एक ही वस्तुया व्यक्ति से बहुनों को सुख ग्रीर बहुतों को तु.स पहुँचता है और कभी देशकाल मेर से एक व्यक्ति को भी सुख दुःख पहुँचता है। इस तरह अने की पाखियों के शुभाग्रम कर्नों से एक ही परतु वा निर्माण होता है। ऋतः प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से सर्वत्र सब का सम्बन्ध है, श्रवएव श्रीत स्मार्च यशें द्वारा देवताओं का, घेदादि शालों के स्वाच्याय द्वारा ऋषियों का, आब्द, तर्पण, बन्तानारगदनादि द्वाग वितर्गे का तर्पण किया जाता है। बिल-वैश्वदेव, श्रतिथिखकार द्वारा सर्वभूतों को सन्तुष्ट किया बाता है। इस तरह पारस्परिक सन्दावना स्मीर सीहाद असन्त होकर समाजिक, राष्ट्रिय तथा अन्तायां ब्रूट्य भावों का सहुटन श्रीर सामञ्ज्ञस्य होता है । सर्व विश्व का धारक-पोपक होने से वैदिक-धर्म में 'धारलाद्धम':' यह परिमापा चरिनार्थ होती है। इसका ।क्षेत्रः इतना व्यापक है कि इसमें लौकिक, पारलीकिक, आर्थिक, नैतिक समी कम श्रा जाते हैं। सन्ध्यावन्दन, तर्पण, आद, बलि वैश्वदेव, ऋतिपि- सलार आदि कमों से मायगुद्धि, शक्ति और तेव की शुद्धि होती है।
जिसे कियी भी वैन्त्र के रुज्यालन में उसके मार्गन, प्रशालन आदि की
अपेखा होती है, क्योंकि वैद्या न होने से उसके नष्ट या विकृत हो बाने
की सम्मायना होती है, वैसे ही विदिय क्यापारी से आन्त एवं मिलन देर,
इतिय, मन, शुद्धि, अरह्मर का मार्गन एवं प्रशालन करके उहें दिव्य शक्ति और तेव से सम्भन्न करके लीकिक, पारनीकिक कार्यकरपद्धम बना
देना, यह भी कार्य इसी कर्मी को है। आरमदाकी समल कर्मी का
अनुहान आरमसस्त्राम्य ही करता है। शीच, उन्लोप, स्वाच्याप, तर,
इंस्टर प्रथिवान, अरिंग, सरव, अरदेय, प्रक्षचयं, अपरिमद हन यम
रीजयमी की बडी ही महन्ना और आरमदाकरा है।

"यरहरोपि यदद्दनासि यञ्जुदापि ददासि यत्। यचपस्यसि कौन्तेय तरकुरुष्य मदर्पणम्॥"

इस मानजुकि के अनुसार लोकिक, वैदिक समस्त क्यों का मान-- दर्पसुदि से अनुसान करने पर ध्यवहारों और मार्थों की शुद्धि होती है। जब समी क्यों को मानवान में अर्थेश करना है, तब उनकी शुद्धि पर अधिक च्यान रहेगा। मानवान को अपनित कमं न समर्थित हो दर्शन्य सदा शास्त्रपरियोचित ही क्यों का अर्थानत किया बायगा। जीकिक, पास्त्रीकिक, नीतिक, धार्मिक, आर्थिक स्था कमों में मान-प्रमान का स्थानेश्व रहता है। नीति और धर्म का क्षेत्र प्रसक्त न होने से सं नी परिमाया ही दमारे पर्यो यह है कि बेदारियाल के अरुकूट देह दिखेत मान, चद्धि, अरुक्षार की चेटाएँ अर्थात् इस बसे बमा और उसके विसरीत नीसार अपना हैं— "चोदनाल्ज्जोऽयो घर्मः", "तम्माच्याज प्रमाण ते काव्योकार्व्यवर्त्यवर्त्यवी। शास्त्रा शास्त्रविपानीकं कर्म कर्त्वीमहाहीस॥"

सारपा राज्याचानाच्य कर्मकतुम्बद्धाः ॥ धर्मको स्त्रा के लिए यसावसर सिद्ध शानी ख्रीर उनके ध्येय, शेयः परमाराध्य परमताल मगवान् अवगार प्रदेश करते हैं।

सामान्यस्य हे कमयोग (वश्चिमार्ग) छीर छांदयोग (निश्चिमार्ग) में ही समस्त वेदों का साराय है ---

"दाविमावध पन्थानी यत्र वेदाः प्रतिष्टिताः ।

प्रमुत्तलक्षणो धर्मी निवृत्तरच विभावितः॥' कर्मयोग में धर्मा धार्मिक, नैतिक, ब्राधिक द्यादि कर्मे ब्रा जाते

हैं। इनमें ही पूर्वमीमाश, कमंकाण्टयक वेद, चमंद्रास ग्राट्रिका चय-योग हो जाता है। डोच्ल्ययोग में काबिड, चाताडल, वैदाधिक दर्योंनें का उचयोग हो जाता है। इतिहास, पुराया, तन्त्र इन सबी का तात्य्यें उक्त हो हो निहाओं में हो जाता है। वणवर्म, आअमवर्म भी इन दोनें। में अन्तर्भुत हो जाते हैं। क्यों के किय महत्ति, योग्यत, अधिकार को को चिन्नता होनो युक्त ही है। वड़ी को जन्म वे हो उड़ने, मछती को जम्म वे हो तैरों का सामय्ये होता है। महन्ताइ और बहुई नाव चलाने

सिन्न युद्ध में, माझाय वेदरस्य में श्रांषिक कुछल होते हैं, क्योंकि श्राचार विचार एवं इत्जा का प्रभाव रज वीय पर पहला है। उनकें उदरमन सन्तान में बैठे संस्कार स्वामाविक होते हैं। उनकी के श्रासक जन्मना वर्णस्वस्था श्रोर तहनुसार हो बमों के वायंस्य हैं। इसी प्रकार

श्रीर काठ की कारीगरी में श्रविक अग्रत होते हैं। वैश्य न्यावार में.

स्त्री पुरुषों के क्तंत्र्यों में भी पार्यक्य है। प्रिशुध पूर्वा, गृहव्यवस्था,शिग्न स्झापन, वैवस्यपालन ब्रादि कम कियों के लिए विदित हैं। ब्रह्मचर्य, गाईरप्य, यानप्रस्य, रेन्यास इन चार ब्राअमों का भी उक्त निग्नाओं में री ऋन्तर्भाव हो जाता है। वर्णाश्रमव्यवस्था के श्रनुसार कर्म, उपासना, जान में ही रठयोग, मन्त्रयोग, लययोग, राध्योगका मी श्रातनींव है। मूर्जियाद, ग्रवतारवाट, सामारवाद, निरामारवाद, सगुणवाद, निर्पुण वाद ये सभी बाद महाबाद में ब्रा खाते हैं। सभी तरह की उपासनाएँ खपासना में ह्या बाँतो हैं। शास्त्रानुकुरु धार्मिक एवं तर्दाक्द्र नैतिक, श्रार्थिक श्रादि वर्म कर्मकाएड में त्रा जाते हैं। श्रध्ययन, यत्रन और दान ये तीनों वर्णों के घम है। ब्राध्यायन, याधन, प्रतिप्रह यह ब्राह्मण की जीविकाएँ हैं। क्षत्रिय को शौर्य्य, वोर्य्य, युद्ध, प्रजापालनादि एवं वैश्य की कृषि, गोरका, वाणित्यादि जीविकाएँ हैं और सेवा सूर का धर्म है। वैदिक्यम की यदी विशेषता है कि संबार के मनुष्यमात्र अपने अपने श्रविकारानुसार इसका समाश्रयण कर सर्वविध कल्याचा को प्राप्त कर रकते हैं। मगवान् की मकि, मगवान् के चरित-अवण, मगवान् के स रूप का च्यान यह सब ऐसे पनित्र हैं कि इनसे सभी का कल्याय ही सकता है। इतिहास पुराण अवस द्वारा स्वधम शान एव तदन्त्रानपूर्व भगनान् भी मक्ति से प्राणिमात्र का कल्याण हो सकता है। इस तरह र्रेप्रवरीय 'वैदिकधर्म' से सम्पूर्ण संसार के प्राणियों का कल्पाण ही - धकता है। (विद्रान्त शह)।

स्वधमेपालन

सम्पूर्ण प्राणि में भी जिस से पश्ची होती है, सारा विश्व जिए छे ज्यास है, अपने फर्मों से उसी परमारना की पूत्रा करके प्राणी विद्वि श्रास कर लेता है—

> "यत प्रवृत्तिभू ताँनां येन मर्विमदं तत्त्रम् । स्वकर्मणा तमभ्यचर्य सिद्धिं विन्दृति मानवः ॥"

कैते तो पत्र, पुरा, पड़, बड़, कियी ते भी परमेक्षर की आराधना हो सकती है, परन्ता स्तपमें ही भगवान की आराधना का मूनमन्त्र है। स्तपनें की जेपेक्षा करके अनेकाने क जवारों ते भी पूर्वा करने पर भगवान, करन ना होते। वर्षाध्यम के आवार से ही प्राची द्वारा मणवान की आराधना होती है, उसी ते भगवान मतन होते हैं, उन की

> "वर्णात्रमाचारवता प्रस्पेग पर पुनान् । हरिराराध्यते पन्या नान्यक्तोपकारणम् ॥"

ठीड ही है, [ममु की आशा पालन करना हो तो सब से भें छ

"ब्बाद्यासमन सुसाह्य सेवा।"

द्राश उल्लह्सन करनेवाल कितना भी मक हो, प्रमु उसे भन्न नहीं मान सकते-- "शुनिःग्रती ममैवाछे यस्त उत्सद्ध्य वर्तते । आसोच्छेदी मम द्रोही मझचोडिय न वरेगवः ॥" श्रयात् शुनिस्मृति मेरी आश है, उदे छोड्डर मनमाना साम सरोवाला, आशा का उल्लंदन करनेवासा मेरा मक्त नहीं। ह्णीलिय 'विष्णवर्मोचर' में करा गया है—

"अपहाय निज कर्म कृष्णु कृष्णुंति वादिनः। ते दरेदें विद्याः पापा धर्मार्थाः जन्म यहरेः ॥" अर्थात् जो अपने कर्म को छोदकर 'कृष्णु, कृष्णुं' कर्ति हैं, वे दि के दे थी हैं, व्याक्ति धर्म के ही लिए दिर का क्रम हुआ है। विक धर्म के लिए अब, अव्यक्त निराकार असु समुख्यानाकार होतर प्रकृष्ट होते हैं, मृग्यात् का मक होकर मी बी उसी धर्म का उत्पद्धन करे हो वा वर सक निया है किसी मित्र की विद्यों को तो सुवर्ण सिरावन पर पप्प कर अने क उपयोगों से उस की पूजा करना और उस मिलिशी सार पर प्रयान न देना बैंसे मृष्यांता है, वेंसे ही मगजान को 'गोता' को पूचना और उस में कही सुदंग वर्ता की ज म मानना, उस पर न चलना मृद्धांता है, वेंसे सा मानना, उस पर न चलना मृद्धांता है।

शहा हो एकती है कि वन तरझ में बड़ के समान सम्पूर्ण भूतों के भीतर, बाहर, मध्य, उर्चल भगवान ही न्याहा हैं और सब को ही स्पिन, गति, महत्ति उन्हीं हे होती है, तब तो श्रीव स्वक्षमं से मुद्र के पूक्ते, न पूजने में स्वतन्त्र ही नहीं है। मुद्र बीसा कपते हैं, श्रीव वैद्या ही करता है—

"क्नाऽपि देवेन हरि स्थितेन यथा नियुक्तोऽस्मितथा करोमि।"

परन्तु इस का समाधान यह है कि जैसे सम्राट्की दो हुई स्वतन्त्रता था सदुपयोग दुरुवयोग करने में सेनापति स्वतन्त्र है, सदुपयोग करने पर श्रमग्रहणीय श्रीर दुरुपयोग करने पर निग्रहणीय होता है, वेंसे ही प्रमु के परतन्त्र होने पर भी उसकी दी हुई स्ततन्त्रता भोगने ऋौर ठस का सदुपयोग दुरुपयोग करने में सीवारमा स्वतन्त्र होता है, जैसे बोर्जी का श्रक्त रोरपादनादि यद्यांप पर्जन्य के परतन्त्र है, तथापि भिन्न भिन्न बीजी में फिल प्रशार के ग्रङ्क र, नाल, स्कृत, खाखा, उपधाखा, पत्र, पुष्र, पलादि उत्पन्न करने का निश्री सामध्ये है, समी यन्त्री में खेरे इतचल विदात के सम्बन्ध है होती है, परन्तु प्रथक्ष्य कृष्य करने की शक्ति उन की निजी ही है, वैसे ही यद्यवि जीवारना के देह, इन्द्रिय, मन, ·बुद्धि ग्रादिकों में कार्य करने की शक्ति या इलचल परमारमा से ही पास होती है, तथापि मगनान् से कार्य्य करने की शक्ति पाकर जीवारमा उस के सदुपयोग या दुरुपयोग करने में स्वतन्त्र होता है । परमारना से मिली हुई सतन्त्रता का चतुपयोग करने से जीवारमा को उन्तरि होती है. दुरुपयोग करने से अवनति या पतन होता है। अतएव, नहीं "ईशाय हि वशे लोको वायोरिव घनावलि ।

श्र्को जन्तुरनीशोऽयनात्मनः सुखदुःखयो । ईद्दरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा द्वप्रमेव वा॥", "एप एव साधु कर्षा कारवित यमेभ्य चन्तिनीपत एप एव

असाधु कम कारपित यमेझ्योऽयो निनीयते " इस्यादि श्रुति रम् वर्षो से अहाँ जीवारमा श्री परतन्त्रता मालूम पढ़ती है, वहीं धास्त्रों में श्रीवारमा के लिए विविध कर्ष क्यों का विपान एए निषद्ध कर्ने का निषेध किया गया है। विधान और निषेध समर्थ के लिए ही सम्मन है, श्रसमर्थ के लिए विधान श्रीर निपेत्र सम्मन ही नहीं। लोहमयी शृहखुला (इथकड़ी घेड़ो) से जिसके हाय पैर वैधे हीं, उस परतन्त्र को भोई भी बल लाने की ग्राशा नहीं दे सकता, वैंते ही यदि जीव अस्यन्त परतन्त्र होता, तो उस के लिए शास्त्रों में विधान और निपेध न किया बाता । ईद्दर या धास्त्र किसी ग्रांस बस्त का उपदेश नहीं करते । ऋतः स्पष्ट ही मानना पड़ता है कि मगवान के परतन्त्र द्वोता हुर्जीमी घोव भगवण्त्का ही दो हुई स्वतन्त्रता ^{का} उपमोग करता है श्रौर उछका दुरुवयोग करने से निस्तीत एवं सहुवयोग करने से अनुप्रहीत होता है । इसीलिए सुरापान, परदारगमन आदि का निषेषु एवं सन्त्या, श्रायिनहोतादि का विधान किया गया है। द्यतएव स्वकर्म से मगवान् की श्रर्चना का मी विधान किया गया है।

जैते पठनशक्तिगण्या, पठन में स्वतः प्रवृत को ही अप्यापक प्रत्या काता है, अवस्य सक्रिय का ही प्रेष 'सिष्च्' प्रत्यय का विवय माता जाता है—

"सक्रियस्य च यः प्रेवः स प्रेपो विषयो णिचः।"

पडन में अरथना अमहत एवं शक्त-विहीन को वहतों प्रस्थाओं हे भी नहीं पहाणा आ छता, बैठे ही बीव अपने बन्म-बनानतों के स्थान स्थान कार्य के स्थान कार्य में महत्त होते हैं, तभी बस्पेरार देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, अहहूर आहि हों में अमिक्त कार्य कार्य

यचन का उच्चारण करने जाता है, चग्ला वज्ञते-चळाते शोनाने गाली हुक नागते ही चरका चळाने जाती है, वेस हो कर्मों को करता करता प्राची निषन को मास होकर दूसरा कन्म महत्य करते हो मानः उन्हीं कर्मों में कम नाम हो—

· "पूर्वाभ्यासेन तेनैव द्वियते हानशोऽपि सः।"

संस्कारों के अनुसार कमों में प्रश्च से हो परमेश्वर कमें कराते हैं, समो परमेश्वर में वैपन्य, नेष्ट्र येव को असकि नहीं होती । अन्वया किनी से उत्तर कमें कराकर उसे उरक्षत्र ओं में ले बाना, किसी को अपकृष्ट कमें कराकर असम ओं में ले बाना स्वष्ट ही विवयता और निर्देशता है। परन्तु यदि उन के प्राकृत आुनाशुम कर्मों के अनुसार दी कमें कराने में परमेश्वर की प्रशुस्त हो, तब तो वैपन्य-नेष्ट्र यद दोष नहीं आता।

"कृतप्रयत्नापेत्तस्तु विहितप्रतिविद्ववैयध्यादिश्यः'

इस स्त्र से यही बात स्वष्ट की गयी है। फिर भी कहा जा सकता है कि सम्पूर्ण प्राची अपनी प्रकृति के अनुसार ही जेटा करते हैं। प्रकृतिविद्धीन कोई भी नहीं है, ऐसी दिवति में विपर्भ रूपमं की प्रकृतिवास प्राची की विवर्ध परवर्ध में प्रकृतिवास प्राची की विवर्ध परवर्ध में प्रकृति होती है, उस को कोई भी नहीं शेक सकता। फिर विधि या नियंपालक शाल सर्वेया ही स्वयं हींगे, प्रकृतिस्त्रपीन ही प्राचियों की खुनाखुन कर्नी में प्रकृति होती है। ऐसी दिवित में पुरुषायें के लिए भी कोई स्थान नहीं पर स्वात। परन्तु इस का समाधान यह है कि होन्त्यों के अपों में हरिन्त्यों का सामक्षेत्र अवस्थित है, इस्त्रीय के अपों में हरिन्त्यों का सामक्षेत्र अवस्थित है, इस्त्रीय 'न न्योवांशामानकेत्र ।' अपींत

सहर्ष और शान्ति 182

बिस तरह घट हा कारण होनेपर भी मृतिका बलका सहकारीकारण के

न होने पर घटनिर्माण करने में असमर्थ होती है, उसी तरह मक्कि भवृत्ति कारण होने पर भी रागद्वे परूप सङ्कारीकारण के विघटित होने

पर कार्य्य करने में समर्थ नहीं होती। श्रवएव, देखते हैं कि रिंगपरिंति फा सिंह भी श्रपने बच्चों की हिंसा में प्रदत्त नहीं होता, क्योंकि वहाँ हूं 4 नहीं है। त्रशात रत्न में रागन होने से ही चोर उस की चोर्स^{में} भक्त नहीं होता। श्रतः स्पष्ट है कि राग और द्वेप हरएक प्रकृतियों के

भारण हैं, विना सर्गैन्द्रेप की कोई मी प्रतृति नहीं होती । इसोर्टिए पुरुपार्य की इच्छावाले पुरुप का कर्तन्य है कि वह शास्त्र का श्रभ्या^ह श्रीर सरपुरुपाँ का सङ्ग करके पाधविक उच्छञ्जल शग द्वेष को मिटानै का प्रयस्त करे, शास्त्र के अनुसार दुर्गु सो से ही द्वेष और सत्क्रों में

ही राग सम्पादन करे 1 ऐसी स्थिति में स्नामावित्री प्रकृति राग-द्वेपस्व सहनारी नारसों के विघटित होने वर निर्मल हो बायगी और निर

पुरुप को स्वानुरूप कार्यों में महत्त होने को व्यचार नहीं कर सकेगी। श्रतः "सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्झानवानपि" ६८ ^{वद्रत}

का मी यही अर्थ है कि "न तयोर्चशमागच्छेत्" के "श्र<u>त</u>ुसार सन्छारत्राभ्यास एवं सत्पुरुप-सङ्ग के द्वारा विन्हीं ने स्वामाविक राग-द्भेप को नहीं मिटाया, प्रकृति के सहकारियों का विवटन कर उने निर्देल नहीं बनाया, उन प्राणियों की प्रकृतपरतन्त्र होकर झदर्ष

तदनुरूप धर्मी में प्रतृच होना पहता है। · इन दृष्टियों से निदित होता है कि पुरुषार्थ के लिए प्रा'ण्यों की पूर्व ग्रवकाश रहता है, बतः सर्वेषा ही विकर्मी' ग्रीर परकर्मी' से बवकर प्राणियों को अपने धमें का अनुआन करके उसे चर्गाचित्रान, सर्वधारिन-मान, धर्मान्यसमा मगवान् के भीचरणों में धर्मपण करके उन की आसपना करनी चाहिए। बिना मगतान् में धर्मपण किसे कर्मों का महत्व नहीं होता। कर्मों से बन्चन और शान से मुस्ति होती है। किसी मी प्रकार का कर्म क्यों न हो, उस से मुस्ति होती है। किसी सी प्रकार का कर्म क्यों न हो, उस से मुस्ति होती है। शहरमां अस्ति अस्ति अस्ति क्यां के समान सुर्गि श्रह्मण से भी प्राणियों का बन्चन हो होता है। अग्रुम कर्मों से स्ट्रह्म्क्सिट योनिप्राप्ति, मुस्तिमों से मनुष्य, देशदि योनि की प्राप्ति होतो है।

"पुनरपि जननं पुनरिं मरण्म् ''

का प्रपञ्च लगा ही रहता है। परन्तु वे ही कर्म मगुनात् के चरायों में समर्पत होने से मुक्तिकर फल को फलने लगते हैं। विप् बैंते भारक होता हुआ भी विशिष्ट श्रीयमों के योग से धर्मरोग निवासक हो जाता है, वैसे ही कर्म स्वक्त से बन्बक होने पर भी प्रधुपारपहुत्र में समर्पत्व किये जाने पर मुक्तिकर फड़ को पन्ने लगते हैं। इसीलिए कहा गया है कि मक्ति के बिना अन भी शोमित नहीं होता, फिर अनुग्रानकाल, फड़काल एय अपनर्ग (समाप्ति) काल में सर्पदा अभर कर्म यदि शीमगनात के चरणों में न अर्पत्व किया जाय, तो बह किस तरह कल्यायाकारक हो सकता है, चाहे यह निष्कामकर से ही अनुष्ठित कर्यों न हो—

"नैष्कर्ण्यमध्यच्युतमाववर्जित न शोमते शानमछ निर्द्धननम् ।' खतः पुनः शददरमद्रमादयरे न चार्षित कर्म यद्ध्यगरणम् ॥" कर्म यदि मगवन्तरायपद्भवनमध्यात्र्यंद्व से ही अनुत्रीयमान ही, हो नैष्टम्यं भी वर्ष्ट्री का पल है---

"वेदोक्त मेव कुर्वाणो निःसङ्गोऽपिनमोद्दरे । नैप्टम्पोसिट लमते रोचनायाँ फलमु तिः॥" यद्यपिस्वर्ग, पृष्ठ पुनादि, शैक्टिम्पालोक्टिम् मर्मी के मनेक पत कुने गये हैं, तथापि वे पल केवल कर्मों में इति बद्दाने मात्र के विष हैं। माता बाक्त को गुस्प पित्राने के लिए मोदक का प्रक्षोमन देती है—

'बत्स ! गुद्द् ची पिय, खरहरहदूतुर्व ते दास्यामि ।' बालक मोदक के प्रलोभन । से गुडूची का पान करता है और लडू पूजा है। वह सममता है कि बहुई गृहूचीपान का पल सांड भाल हु, भी है, परन्तु भा तो समझती है कि गृहची पान का पत रोग-निर्मुत्त है, मोदक नो प्रशेमनमात्र है । इसी तरह श्रष्ठ प्राणी क्मों के अनुहानों का पल स्वर्ग, पनु, पुत्रादि समसता है, परन्तु भग वती भूति तो कर्मनिर्जात, नैष्क्रम्येप्राप्ति ही कर्मी का मुख्य ^{कृत} मानती है, श्रन्य परों को तो प्रशेमनमात्र समझती है। कोई कई सकता है कि बन कर्मनिवृत्ति ही बनों का पल है, तन तो पहले से ही कर्मों को छोड़ने काही प्रयत्न कर्मन किया चाय 1, पहले उन ^{मै} पॅंचना, फिर उन से हुरकारा पाने का प्रयान करना तो वैसा ही है, सैंटे एक बार हाथ में की चड़ लगाना और पिर बल से उस के प्रदानन का प्रयान करना । बरन्तु इस का समाधान यह है कि कमो^त का शतुग्रान कि विना कर्म सूट ही नहीं सकते । वैसे क्षेत्र को निवींब करने के डिप विष

में एव बीजवरन की श्रवेक्षा होती है, येंगे हो अपने आप की अकर्मा बनाने के लिए खुब बालानुवार कमें करने की अवेका होती है। "न कर्माणामनारम्भाननेह स्म्यें पुरुषोऽस्तुते" कर्मों के आरम्म न करने मात्र से प्राणी को नैस्कर्म की प्राप्ति नहीं होती। प्राणी यदि साक्षविदित कर्मों में प्रदूच न होगा, वो उर विकर्म में प्रदुच होना पहेगा। देह, इतिया, मन, बुद्धि आदि स्नारनाओं को कर्म करते-करते आहत पढ़ गयी है। वे बिना कर्म के रह ही नहीं सक्ते---

"न हि कश्चित् क्षणमि जातु तिष्ठत्वकर्मकृत्।"

ऐसी स्पिति में बिदे देश, काल, नर्ण, नव, आश्रम आदि के शतु-सार शास्त्रीक्त कर्म न किया जायना, तो विक्रमें में फॅलना ही पहेना । इसीलिए कहा गया है —

> 'नाचरेद्यस्तु वेदोक्तं स्वयमङ्घोऽजितेन्द्रियः । विकर्मणा झधर्मेण मृत्यार्मृत्युमुपैति सः ॥"

स्रयाँत को अकितेन्दिय एवं अशानो प्राणी वेशे हर वर्णां अमा-नुशारी अपने कर्म को आवश्य में नहीं काता, वह विकर्म हर अध्ये से बार बार सुरयु को प्राप्त होता है अर्थान्द उसके क्षेत्रे-माने की परस्या कमी नहीं टूटती। इस दृष्टि से यही सिद्ध होता है कि प्रथम पाछाबिक, उन्ह्यू कुल अविद्या, काम, कर्म, अनरूर मृत्यु के पार थाने के लिए पाछानुशार अपने कर्मी का अनुष्यान करना चाहिए और किर बनी: ग्रानी: उपासना खादि अन्तरक्ष कर्मी के अनुष्यान के विदेश कर्मी को

छोदना चाहिए। फिर क्रमेशा सर्वेन्द्रियों एवं मन, बुद्धि के निर्विचेष्ट हो

वाने पर शुद्ध, श्रकमं श्रास्परम्य का प्रस्यक्ष उपन्यम होता है। इसीहिए स्वकमं से ही प्रांची सिद्धि को प्राप्त होता है।

कुछ लोग स्वतन्त्र ही कर्म से सिद्धि मान लेते हैं, परन्तु भगवान् का यह मत नहीं, वे तो कहते हैं कि स्वक्रम से परमेश्वर की पूत्रा करके प्राणी खिद्धि को प्राप्त होता है ऋर्यात् कर्मों में यह स्वातन्त्र्य नहीं है कि वे श्रपना पल दे सकें। प्राणियों के देह इन्द्रिय, मन, बुद्धि, श्रहद्वारादिनी भी चेष्टा (इलचल) रूप कर्म खड़ हैं। न उन्हें श्रपना ही, न करनेवालों मा ही शान है। पिर वे किते पैते पल दे सकते हैं। चेतन चे श्रनिधिष्टत श्रचेतन की प्रवृत्ति ही नहीं हो सकती। जीवारमा भी श्रहपत्र और श्रहपशक्तिमान् है. उसे श्रपने एक जन्म के भी सम्पूर्ण कर्मों क्यूपता नहीं, पिर अनन्त बन्मों, अनन्त कर्मों और ^{ठनके} दया क्या पल कहाँ कैसे मिल सकते हैं, इत्यादि का कुछ भी ज्ञान नहीं होता, पिर यह पल कैसे सम्पादन कर सकता है ! कथब्चित् सामर्घ्य हो, तो मी वह श्रपने सरक्मों का ही पत्त सम्पादन करेगा। स्वतन्त्र रहने पर श्रसकरों के पल भोगने में किस की प्रवृत्ति हो सकती है ! इसीलिए श्रनन्त ब्रह्माण्डो, उनके श्रनन्त प्राणियों, उनके श्रनन्त बन्मों श्रीर वि^{चित्र} हमीं को बाननेवाला, क्ल दे सकनेवाला, सर्वंग्र, सर्वग्रक्तिमान् वरमार्गा माना चाता है। अतः बदतक कर्नों से मगबान् की पूजा न की ^{खाय}, तबतक कर्म व्यर्थ ही से रहते हैं।

डुछ लोग कहते हैं कि का सगवान कर्मों के श्रास्तवार ही प्राणियों को पख देते हैं, तब उनको मानने का प्रयोजन ही क्या है। यरन्त उन्हें यह समक्षना चाहिए कि कर्ममात्र न स्वयं पख दे सकता है, न कोई व्रण्ड शक्तिसमन्त, शानवान् चेतन से ही मिल सकता है। श्रतएव काम लेने-याला, कर्मफल देनेवाला सर्वदा चेतन ही श्रेपेक्षित रहता है। यकील, वैरिस्टर, इह्योनियर, चिनिरतक ब्रादि अनेक कार्यकुशत होते हैं, फिर भी उनसे कार्य लेनेवाले किसी घनवान् चेतन की अपेक्षा होती है। अनेकी विषय का ब्राचार्य भी वृक्ष, पायाण से काम करके फल नहीं पा सकता, किसी चैतन धनपान को हुँटना है। काम लेनेवाले धनवान के न मिलने से ही बेकारी का प्रश्न उठता है और बड़े बड़े शिक्षित लोग अने क उपार्थे से ब्राश्महस्या कर वैठते हैं। इसीलिए कर्मकाण्ड का परम रहस्य-मय सिद्धान्त ही यही है कि ऋपने ऋपने कर्मों से परमेश्वर की ऋ।स-घना की बाय। कुछ न कुछ कर्म तो प्राणी बिना प्रेरणा ही के. अपने श्चाप ही करता रहता है। भगवान् श्चीर शास्त्रों ने 'कुह कर्मेंव' इस्पादि बचनों से जिन कमें का विधान किया है. वे शास्त्रोक्त कर्म हैं। उन शास्त्रोक कर्मी के अनुष्ठान से ही स्वामाविक पाष्ट्रतिक कर्म छूट सकते हैं। प्रत्यक्ष, श्रनुमान से जिनका म;स्य श्रीर फक्त न भी प्रतीत हो, वे भी कर्म यदि शास्त्र से विहित हों, तो उनका बनुष्ठान ब्रावस्पक है। शास्त्रोक्त क्मों में भी अनेक प्रकार के कर्म हो सकते हैं. अतः उनमें भी स्वधर्म के ही अनुष्ठान पर भगवान तथा शास्त्रों का ऋधिकाधिक क्षोर है। पर धर्म तो विषमं या त्रधमं के समान ही त्याज्य है। तभी "स्वधर्मे नियनं श्रीयः परधर्मी भयावहः" इत्यादि वचनों से परधर्म को भयावह,स्वबर्म को कल्यासकारक कहा समाहै। यदि सब केही स्वेच्छानसार सब कर्म

माह्य होते, तो वर्म के साथ 'स्व' 'पर' विशेषण लगाना हो व्यर्थ होता ।

ब्राह्मण, श्रुत्रिय, वैरय, शूद, इन चार्ने वर्णो श्रीर ब्रह्मवारी, ग्रह्मय, वनस्य, सन्यावी इन चारों श्रात्रमों को ऋपने वर्णाश्रमानुसार श्रौत-स्मार्च कर्मों में प्रवृत्त होना चाहिए। कामचार, कामवाद, काममधण छोदकर शास्त्रपरतन्त्र होकर स्वधर्मानुष्ठान कर भगतान् के चरणों में स्नर्श्य करते करते प्राया के व्यवहार शुद्ध हो चाते हैं, पार्शवकी इच्छाओं का निरोध हो जाता है, पिर श्रन्त करण की पवित्रता में कुछ मो कठिनाई नहीं रह बाती । साय ही यह मी विरोपना इस स्वधर्मानुष्टान में है कि बदि ग्रार श्राने धर्म का पालन ^{क्र}, तो उत्ते श्रन्तः करण्-शुद्धि, शान-योग्यतामाति, पुराणादि श्रवण, मनन, निदिष्याधनकमेण तत्त्वसाक्षारकार स्रीर मुक मिल सकती **है**। यदि ब्राह्मण भी श्रपने धर्म का पालन न करे, तो उसकी भी अधोगति होती है। जैने स्वीदय होने पर बो नहीं है, वहीं से स्वी का दर्शन कर सकता है, दैसे ही जो जहां है, उसे उसी वर्ण श्रीर आध्रम के श्रनुसार श्रपना कर्म करने से सिदियां भास हो बातो हैं। महस्य की सिदि प्राप्त करने के लिए अतिय, वैश्य, ग्रह के कर्मों की अपेक्षा नहीं है। ग्रह को ब्राह्मण, चत्रिय, वैश्य के कम अपैक्षित नहीं होते । शूद अपने ही कर्म से सिद्धि को प्राप्त हो जाता है। प्रस्पुत सद को विद्धि प्राप्त करने में बड़ी मुविधा है। ब्राह्मणादिकों के लिए ब्रह्मचर्यमत, वेद वेदाङ् का श्रम्यपन, श्रम्बिशुश्रूषा, गुहशुश्रूषा, मूमिशयन, सन्ध्या, खप, स्थ्योपस्थान, विविध तपस्याओं और कर्मों के अनुष्ठान की अपेक्षा होती है। तमी उनका भवण, मनन, निरिप्यासन ऋादि सफ्त होता है। उसे संस्कार्ये छौर स्तक, पातक आदि मा बहुत अधिक विवेचन करना पहता है। यदि बाह्ययादि बन्म प्राप्त करके भी छोई चाहे कि स्तक-पातक बादि का

पिवेचन न किया बाय, छरकारों का ध्यान न रखा बाय, छर-पार्टिनिरयेच । भगरन्नामादि से ही कल्याण कर लें, तो यह ब्रस्टममंदें है, क्योंकि स्वचर्यः छोड़ना भी दश्च नामापराधों में एक नामापराध है। नामापराधी नामः से भी कद्गति नहीं पा सकता। हों, शुरू के लिए पाय से बचते हुए,

दिबातियों को सेवा करते हुए मगवन्नाम-कीतंन श्रीर मगान् के महल-मय परमवित्र चरित्रकरणादि से मी पूरा काम चल सकता है। इसीलिए भगवान् व्यासदेव ने "राष्ट्रो सन्यः श्ट्रो सन्यः" करा है। न उसे संस्कार की श्रमेक्षा, न व्यादा स्तब-यातकादि का विचारः न मझ वर्ष्यवत्पालन-श्रीर न तो वेद वेदाहादि के श्रम्ययन की ही कठिनाई पहली है। इसी तरह पुरुषों की उपस्युक्त कठिनाई मां लियों को भी नहीं पहलो। पतिश्रम्या, पतिश्रमकर्म पास्त से ही दिव्यों को दिव्यातिदिव्य गति प्राप्त होती है। इसीलिए "लियो सन्या, लियो सन्याः, हिसयो सन्याः" इस्यादि

स्वयमं यातन ही प्रार्थियों का वस्यायकारक है। इसीलिय वसु-वान्यवादिकों की हरवा जिल झाववमें।में करनी पढ़ती है, उस प्रस्यन्तः कृर पमें के किए भी मानवान कहते हैं—

"र पन क । ब्या मा मावान् कहत ह — "स्वधर्ममिष चावेदंय न विकम्पितुमर्हीस । धम्थोद्देषि गुद्धास्छु ये।ऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥"

वचनों से रित्रयों को भी घन्य, घन्य, घन्य कहा गया है।

ष्रयाँत् हे अर्जुन ! स्वयमं को भी देखकर तुग्हें मक्तियत न होनाः चाहिए । चर्मयुक्त बङ्गाम से बहुकर स्रविय के लिए क्ल्यायकारक कोर्र भी नहीं है । 'श्रे यान स्वयमों विगुणः परधमीत्स्यनुष्ठितात् ।" परवर्म चाहे बहुत अच्छी तरह ने भी अनुस्तान हिया बाय, अन्ता वर्म विगुल भी हो, तो भी अपना ही वर्ममानन करना अहे है । में तो वर्म मात्र ही आक्रत होने ने इसताद दोपनागृत है, जैने चूम ने अस्ति आहत होंग है। इस कमी कमें दोग ने आहत हैं, तन किर अपना वी कमें आदरपूर्व क्यों ने हिया बाय ! यदि कहा बाय कि किर अपना वी दिये बांय कमें, परन्तु यह अतम्मन है। कोई आयो किया कमें कि क्षण मात्र भी नहीं दिक कहता। ऐसी हियालों कमें न कि बायि तन वो असन् वर्मों में अहति हो बायगी। अतः स्वयमं का ही अनुस्तान करना आवर्य कहीं।

स्वभं या स्वस्भं में कुछ तो चीवितायं कर्म हैं और बुछ परनोतायां वीवित्तायं कर्मों में कुछ क्यांचित विर्माचित से परिवर्तन हो जाता है, पत्य दुखरे प्रसार के कर्मों में ऐसा नहीं होता। संस्कारों और आजों का आवित्तार हमा कि स्वाप्त कर से प्रिवर्तन हो जाता है, पत्य दुखरे प्रसार के कर्मों में ऐसा नहीं होता। संस्कारों छोर आजों का आवित्तार है। स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर से स्वाप्त की स्वाप्त है। स्वप्त अधिकार के स्वाप्त हैं। विप्ति की स्वाप्त हैं। इपने अधिकार के स्वाप्त हैं। विपति की से स्वप्त की स्वाप्त हैं। इपने अधिकार के स्वाप्त हैं। विपति की से कि

"स्वे स्वेऽधिकारे या निष्ठा स गुणः परिकीर्वतः। विपरीतस्तु 'द्रोपः स्वादुमयोरेष निश्चयः॥" महारा का उरनयनपूर्वक वेदाध्यवन न करना बहा दोप हैं। यही कमें शुदू को करना दोप हैं। प्रयान के उन्चारण, होम और शालमाम की पूजा से करिया की गह चन्द्राल हो लाता है, पानन यदियही श्राहिसा.

युद्र का करना दान है। अथन क उन्नारण, हाम आर उत्तिमान मा रूना हे, करिला कोरणान हे शुद्र चन्डाल हो जाता है, परन्त यदि,यही श्राहिता, क्षमा, द्यादिहहित मगमान् की मक्ति कहे, तो उन्नो हे उसकी परम सद् गति हो ब्राती हैं। विशेषतः प्रायिगों के लिए मगमान् का श्रादेश हैं

कि वे को भी क्में करें, शीमगतान के चरखों में धनर्षण करें। इससे प्राची अपने सभी ध्ववहारी को शास्त्र के अनुसार श्रद चनावेगा। प्राची का यद स्वभाव होता है कि बोबस्तु भगवान् को समर्थण करती होती है, उसकी

शुद्धि पर बहुत प्यान रखता है। यदि अपनी सभी इलचलों को शोभगवान् में समर्पण करना है, तो हान, मूठ, बेरेमानी आदि के भाव
हर बाते हैं। इस से समाज और शह में बड़ी शानित पंतारी है। को
व्य के लोकिक-मारलोकिक सब कमों को करते समय क्योंकिशान, सर्व आस्त्रान्त प्रभित्तर ने रमरण रखता है, उस को कभी भी शानित भन नहीं होती और न तो उस से कभी समित्र कमों होते हैं। विस्त सुरस्थ की प्रनेत्या से कुछ अशुस्म कमों बनते हो वस पक्षासाय और आयोधित

के बिना लोग उस के श्राचरण से शिक्षा बहुण करते हैं। इस तरह उत्तम, मध्यम, कनिय समी अर्थों के दिश्यों, पुरुषों को लाम होता है।

करता है । व्यवहार सुवरने पर ही उपासना श्रीर शान के विचार सफल

जो ध्यक्ति स्वयं सवधमें के पालन में इहता रखता है, उस के उपदेश

होवे हैं।

उत्तम, मध्यम, कान्य समा श्र या क रिश्या, पुरुष का लाम होता है। संसर में उत्तरेश से मी उतना लाम नहीं होता, जितना ज्याचरण से होता है। इसलिए अर्जुन् से मगवान् ने कहा कि तुम अपना सम ·१५८ सङ्घं जीर शान्ति

व्यक्तिचारियों का वर्षे कहती राष्ट्र करेंगी, दिल से कुनकों और दुंड को नरक होगा अर्जुन की हम अनुस्तित पर और कुछ करने की आव-- स्वकता ही नहीं रह बाती। अर्जुन से भी इस सम्बन्ध में पुन- कुछ अरूप करते नहीं बना, क्वेंकि स्तष्ट या कि दिद अर्जुन स्वयं स्वयमं द्विष्ट दे, तो उसे वैसे प्रस्त का अवकाश ही नहीं रहता। पिर तो विषवा क्या सम्बन्ध भी अर्जुन को आर्गु सामकर स्वयमं होड़ सकतो है।

फिर वो डुमारियों का, बेबबाओं का भी खाब के समान ही वर्मस्याग स्वामायिक ही था। स्वबर्म-बालन वे तो विषवा भी शिक्षा प्रह्यां कर एक्ती है, बैना कि उस समय हुना। प्रायः उन समी विषवार्कों में बोर्ह भी व्यक्तियारियों नहीं हुई कोई स्टी हो गयी, कोई बेबव्यवर्म पालन

•पालन करो, इसी से सब का बल्याया दोगा । 'हिनदा विश्वता होकर

कर मुक्त हो गयी। जीक ही है, बहाँ घर, बीर, स्वथमीनंत्र पुर्शी धी अधिकता होती है, वहाँ स्वियाँ अवस्य स्वयमीनंत्र होती हैं। मेबाइ के बीरों की बहाँ, वेटियाँ, परित्यों का बीर प्राविद हो है। वह वहाँ के बीर मातुम्मि की, वाँ की, जम्मता की रखा के जिए प्राणी की पर्वोह — कर रहते ये, तब वन की वीरव्यां माताभी या बोरपित्यों के मन में कुरिश्त मावनाएँ नैसे बढ़ताँ। वहाँ स्वयमं स्वाण, परावर्ष विषयों की —मारच चल परता है, कायदा और अनावार, व्यक्तिवार की माना पर्व

बाती है, वहीं स्वियों में भी दुर्विचार उउने हैं। अग्रह आवरपीं, अग्रह यातावरबों एवं तत्योपक बारिस्यों, पत्र पत्रिकाओं, उपन्याव, -माटक, विनेमाओं से दुरी मायनायें बहुती हैं। इन के मिसने में भी स्क्यमंनिष्क, आवर्षमृत व्यक्तियों को हो आवस्यवता होती है। चत्रोद

१५९

होती है, वैसे ही मगनद्रकि, भगनद्रवान, शन में भी विधर्मनस्थर्म से चनने चौर स्वधर्म-पाछन की परमावश्यकता होती है। इसलिए स्वधर्म-कर्म से भगरान को धाराधना से ही प्राणी विदि को प्राप्त होता है।

(विदान्त ३४७-४८)।

स्वधर्मपालन

राष्ट्रोन्नति और धर्म विना धार्मिक माननाओं का प्रतिद्वापन हुए सुन्तपूर्वक समाव धर्व

गष्ट्र भा मुन्हद्य हो ही नहीं महना। मुन्दर स्त्रो, रस तथा सम्मादि विहीन लोग दूसरें की ठक सुन सामप्रियों को देखहर स्ट्राया ईंग्यों बरते हैं। कोई क्यों साम्राज्यदि मुख-सामग्री-समन्त ग्रीर हम क्यों दक्षि एवं दुःची रहें। इस, एट मूलक राजा प्रज्ञा, क्रियान अमेरार और पूँ बीपति-मञ्जूषे का रहार्य होना स्वामाविक है। एक श्रोर ईंग्से या रागन्य मबद्र, किवान सहुरन काते हैं श्रीर वान्ति पैश करके पूँ बोरति, जर्नोंदार ऋदि को मिटा देना चाइते हैं। दूछ पे श्रोर राजा तया धनी मानियों को मो प्रमादक्य गरीकों का घोपए करके व्यवनी हो मीग सामिप्रयों में सर्वस्त लगाने भी स्वतो है। एक वर्ग हुऊ नहीं देना चाहता, दूसरा एवं कुछ ले लेना चाहता है। इस तरह धन एवं मीग में श्राप्तक घनिक्वर्ग द्विता, उत्योदन एव ईप्याँ से पीदिक निर्पनवर्ग अपने-अपने कर्रीयों से बॉडवत होतर राष्ट्र और समात्र के बोदन की ध्दरार्ण बना देते हैं। शास्त्र एवं धम एक ऐसी वस्तु है, बिसते समी में सन्तोप एवं सामञ्जरं को मावना प्रतिष्ठित होतो है । शास्त्र और धर्म काममाव ऐसाथा कि लोग पर स्त्रो एवं पर द्रव्य को दिप के समान मानत थ । लोगों की यह घारणा थी कि समस्ति विपत्ति, सुन कुल में ग्रापने श्रमापुत कर्म ही संख्य हेतु हैं। क्यों हम असी एव दरिह हुए, इसका समाचान वे इस सरह कर लेते थे कि जैंडे अपने कर्माश कोई

पग्न, कोंई पक्षी, कोई धनव, बिंदर या उन्मत्त होता है, वैने ही कर्मी के श्रनुसार ही कोई मीग सामब्रो से विहीन और उससे मोई सम्मन होता है।

प्राची को ऋपने शुमाशुभ कर्मों के श्रनुसार ही सुख-दुःच, सम्पत्ति-विपत्ति मोगनी पहती है। उठे द्रापनी ही सम्पत्ति तथा सुन-सामग्री में

, धन्तुष्र रहना चाहिये । परकीय घन या कनत्र को स्टूहा न करनी चाहिये । 'पुरुपार्थ से अपने आप हुए-पुष्ट हो जाना और बात है, दूसरी की हुएता-

'पुष्टता मिटाकर ऋपने समान उसे भी बना देना और बात है। ऐसे ही अपने सरवयरों से सुन्दर मोग-सामग्री सम्पादन करना बदापि युक्त ही है, तथापि दुसरों को सामिववों से ईंट्या करना, उसे श्रपहरण करना श्रवहर . ही पाव है। ऋषियोग श्ररण्यों में रहने ये श्रोर नदियों के तट पर फुद्दाल आदि से कुछ सामग्री उत्पन्न करते थे। उस में से भी वे राजा का आंध निकालकर उसको इच्छान होते हुए भी उपेदे आरते थे। पार बन माने पर पापी स्वयं चाक्कर राजा से इयद-महरा करते और उससे अपनी शुद्धि समझते थे। श्रव भी पाप बन बाने से श्रयने-ग्राप पापों के प्राय

रिचत्त फरने की प्रथा भारत में कुछ कुछ प्रचलित है। लिखित महर्षि ने श्रपने माई शङ्क के ही उद्यान से पड़ लेने को चोरी समझा श्रीर उससे शुद्ध होने के लिए राजा के नहीँ स्वयं चाकर राजा की अप्रिन्डा रहते हुए मी इस्तब्लेदन कराया । इस सह बन श्रपनी न्यायोगर्जित साम-प्रियों में सन्तुष्ट रहते का स्त्रभ्यास या, परकाय या अन्याय-प्रमागत वस्तुओं चे पूणा एवं मय था, परोवकार करने में पुण्यहिद एवं उत्सुकता तथा पर-पोइन में पूजा श्रीर उद्देश दोता था, तर समाज तथा राष्ट्र की व्य-₹₹

थे, कि दूसरे की वस्तु न ली याय । इसके विवरीत दनेवालों को यही रहरी रहती थी कि किसी प्रकार अपनी वस्तु परोपकार में लगे। घर घर श्चातिस्पत्तरकार की प्रथा थी। पैश्वदेव के उपरान्त द्वार पर खड़े होकर त्रातिथि की प्रतीक्षा की जातो थो। उसके न भिनने पर खेद प्रकट किया बाजा या । श्रानिद्देश में श्रान्त भगवान् से श्राविध पनि भी प्रार्थना की चाती है। क्या ही उदाच भावना भी। बहुत उपवासों के बाद श्रीरानि देव बैश्वदेवादि क्राय करके बब योदामा सत्त् लाने हैटे, तम पुल्क्ष श्रादि कई श्रांतिथि श्रा पहुँचे। रन्तिदेव सम छुठ उन्हें देकर अतपन करने लगे । इतने ही में एक इत्यच अपने कुत्तों के साथ आ पहुँ वा भीर उसने ब्रेयनी सुघा पिपासा की स्थया सुनायो । श्रोरन्तिदेव समस्त ^{अत} प्रदान करके भगगन् से पार्थना काने त्यों कि 'हे नाथ ! मैं स्वग श्र^{प्रां} श्रादि कुछ भी नहीं चाहता, चाहता हुँ केवल यही गकि छन्तत, श्रात आणियों का वह मुक्ते मिन बाय और सभी मासी सुवी हो जाय-

> "न त्वहं कामचे राज्य न स्वर्ग नावनर्भवम् । कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामार्विनायनम्॥"

यहन्यागदि के व्याव से सभी सम्पत्तिशाली अपनी सम्पत्तियों ^{का} विमाग करके समता उत्यन्त कर लेते थे ! राम के यह में मश्रमा^{या} वैदेही के दाय में केवल सोमहत्त्र सूत्र ही श्रवशिष्ट रह गया। एसपि वर रमय साम्राज्यवाद का था, तथापि क्रोंमान अनतत्र या सम्पना उस शहरन के सीन्दर्य की बरावरी कथमपि नहीं कर छक^{े है} राजा अपने मुबदत से साम्राज्यवाहन करते थे, अनहा राष्ट्र निर्द

भुजबल पर सुरितत, या, तेना फेनल घोमा के लिए यो। उनके धोयल्य होने पर सम्राट्सतः युटमूमि में ध्रवती ये होने थे, फिर मी जिना प्रचा की अनुमति के पुत्र तक को शायन मार नहीं दिया या कहता या। प्रचा के स्त्रोप के लिए सम्राट्भाने पुत्र, पत्नी कक का परिसाण कर सकते थे। सूर्य जैने तिगम गरिमयों से प्रची का रस अस्य करते हैं और वर्षांत्रपुत्र में उसे सूर्यि को प्रदान कर देते हैं, वेसे ही पत्रान कर तेते हैं, वेसे ही पत्रान कर तो लिया आता या, परन्तु उसका स्टस्य केनल प्रचा का संस्था की शा

परलोक में स्रमीप्ट क्लाप्रदान करनेवाले सन्त्या, क्यादि धर्म का स्वानुष्ठान तथा स्नानिध्यद सुरायान, अन्त-परिवर्णन तो नास्तिकों को मी करना चाहिए। पळ के सन्देह में भी कृषि, व्यापारिद कार्यों किये ही खाते हैं। इसी तप्ट परलोक के सन्देह में भी पमें करना ही चारिए। यदि परलोक में घर्म को स्रपेदा हुई, तर तो न करनेवाला परकायेगा तथा करनेवाला स्रानिद्द होगा और वदि चर्म की कुछ अरेचा में बाना हो, तो भी करनेवाल स्रानिद्द होगा और वदि चर्म की कुछ अरेचा में बाना हो, तो भी करनेवाल की कोई हानि नहीं। किसी दूर बहुली प्रदेश में बाना हो, तो भीवन सामग्री और रहा के सामन स्वरंग स्वरंग हुई होने नहीं। सामग्री की प्रताद के साम प्रदिश्च परनेवाल के सामग्री परन्तु समग्री रहने पर आयोग, नहीं तो पत्रताक प्राच में बाना परे सामग्री रहने पर सामग्री स्वरंग ना मो हुई, तो भी कोई हानि नहीं। सनादि काल के स्वरंगितक-नारितिक का साहरी परने करीं। सनादि की का स्वरंगित का सामग्री हो सामी सामग्री का स्वरंगितक-नारितिक का साहरी स्वरंग करने हमें सामग्री सामग्री हो सामग्री का स्वरंगितक-नारितिक का साहरी स्वरंगित करने हमें सामग्री हो सामग्री हम सामग्री हो सामग्री हम स्वरंगित करा सामग्री हम सामग्री

श्रारितकों का पराजय होता है। कोई भी मत श्रस्यन्त खिडत या मण्डित नहीं हो सकता। सर्वेद्ध ही पराजय होने पर मी मति का ही भी परमेश्वर श्रीर धर्म के विभव में सन्देह तो हो ही सस्ता है, पस्त ऐसे भी बहिमुंख देश तया समात्र हैं, वहाँ परमेश्वर और धर्म मी वर्षा तक नहीं, किर सन्देह कहाँ से हो सकता है ! सन्देह से विश्रास श्रीर भिष्ठासा से नोष मी अनिवार्स्य होता है । अतः ईस्वर श्रीर धर्म में सन्देह तक ग्रतिदुर्लंम है। इस्रिए सन्देह हो, तो मी नारितकों को धर्न

का अनुप्रान करना परमावरएक है। कुछ लोग बहते हैं कि शाखों एवं तदुक्त धर्मों को माननेवालों में क्ष ही दिखाई देता है, श्रतः शास्त्र न मानना ही श्रेष्ठ है । परन्तु यह ठीक नहीं । बहाँ शास्त्र न माननेवालों की संख्या श्रविक है, वहाँ शास्त्र मानने वालों भी क्ष्ट है और वहाँ बाल माननेवालों की संख्या श्रविक है, वर्री उसके न माननेवालों को मो दुःख है। परन्तु बुदिमानी को शे यह सुनि^{ह्या} है कि यमेष्ट चेष्टावाले वानर की अपेसा नर में यही विशेषता है कि वर्र शास्त्र मानता है श्रीर शास्त्रानुसार व्यवदार करता है। प्रमायमूत वर्ड के विना जैसे लोग मुल के माजन नहीं होते, यैसे हो प्रमाणभूत शाल्य है विना मी प्राणियों का सुख नहीं होता। करा चाता है कि लोड में टें विष्रीत दी देखने में श्राता है। स्थाब्ब दुःवी श्रीर श्रयाब्ब मुनों है। परन्तु यर बात विना विचार वे ही है। तृति को ही मुन कहा बांना है, पद्मश्रों में मोवन से और मनुष्यों में शन से तृति होती है। शन शाब हे होता है। क्या शन सुल का प्रतिकन्यक है ? कीनहा ऐसा मुख्यार है को प्रमायानिहीन हो ! ब्रारस्यक पश्चक्रों को भी तो मुख है डि< भोत्र, चलु धादि प्रमाणों भी बपेचा है, उनके ग्रेगुष्य में वे मी डिली

ही होते हैं।मनुष्य की यह विशेषता है कि उस में पशुसावारण प्रस्पक्ष, अनुमान प्रमाण है, सीय ही शास्त्र प्रमाण अधिक है। जैने सवा का ब्राध्रय लेकर निर्वल प्राणी भी प्रवल से भी प्रवल को जीत लेता है, वैसे ही घर्मन्नीर न्याय के सहारे प्राणी सम्राट्कामो दबासकता है। मध खतन्त्र निजमुजवल से विश्वविजेता धर्म के ही मय से स्नारमनिय-न्त्रण करता है। खडगादि श्रस्त शस्त्रसम्पन्न करोड़ी शूर-वीर निःशस्त्र स्वामी के भी श्राधिक्षेपों को सहते हैं ! प्रधान कारण यहाँ स्त्रामिद्रोहना भय ही है। कहीं कहीं श्रवर्ग के प्रायल्य में मी प्राणी को अनन्त साम्राज्य, समृद्धि तया वैमव देखा जाता है। परन्तु. वहाँ पूर्व जन्म का ही धर्म श्रीरतप मूल समझना चाहिए। रावण का श्रद्भत बैनव देखकर भीइनुमान्जो ने कहा या कि 'यदे श्रधमं बलवान् न होता, तब तो यह रावण शक्तसहित सुरलोक की शासक होता---

"यद्यधर्मो न बलवान् स्यादयं राचसेदवरः। स्यादयं सुरलोकस्य सराकस्यापि रविता॥"

दूबरे प्रतक्त में शवण से ही ओहनुमान्त्रों ने कहा या कि दि सबसा ! पूर्व मुख्त का कुछ तुमने पा किया, अब इस अधर्मका मी फल धीम री पाड़ोते'—

> "माप्तं धर्मफलं तावत् भवता नात्र संशयः। फलमस्याप्यधर्मस्य क्षित्रमेव प्रपस्यसे॥"

फलसस्यारवधमस्य ।क्षत्रमय प्रयस्यक्ष ॥ इसलिए सिद्धान्त यही होना चाहिए कि बो कम धर्म से विरुद्ध हो,

सक्षे और शान्ति १६६ उससे चाहे कितना भी बड़ा पल क्यों न हो, सुदिमान पुरुष उसका सेवन कदापि न•वरे--

"धर्मोदपेतं यत्हर्भ यद्यपि स्यात्महाफलम्। न तत्सेवेत मेघावी न हि तदितमुच्यते॥" धर्म से विद्या, रून, घन, शौर्य, कुरीनता, आरोग्य, राज्य, स्वर्ग,

मोच्च सब कुछ मिलता धे---"विद्या रूपं घनं शीर्घं कुरीनस्वमरीगता।

राज्यं स्वग्रंदच मोस्रश्च सर्वं धर्मादवाप्यते॥"

ऐसे धर्म को छोड़कर क्या कोई राष्ट्र उन्नति कर सकता है !

(विद्वान्त ३।१)।

संस्कृति का आधार

कहा बाता है कि सारे संसार में आजकल सांस्कृतिक संघर्र चल रहा है। सभी श्रपनी संस्कृति की रक्षातथा उसके प्रचार श्रीर दूसरे की संस्कृति का नाग्र करने पर तुले हुए हैं। संस्कृति के नाम पर मीपण चनसंहार हो रहा है। पुस्तकों तथा पत्र-पत्रिकात्रों में एंस्कृति की चर्चा भ्यावर चलती रहती है। विचारशील विद्वान भारतीय संस्कृति की ही सर्वोच्च बतलाते हैं। पर की यह नहीं बतलाया जाता कि उन्न संस्कृति का आधार क्या है और दसका स्वरूप किसने जाना जा सकता है। इस पर विचार फरने के पहले एक बात व्यान में रखना ग्रावश्यक है। ब्राबक्ल की पद्धति के ब्रतुसार शब्दों के बर्थसमय समय पर कई कारणों से बदलते रहते हैं। यदि यही बात है तो फिर मतमेद मी श्रनिवार्य्य है। परन्तु ऋपने यहाँ दूसरा ही सिद्धान्त है। वैदिकों के मत में बर्व्सनत्य हैं और उनका ऋर्यके साथ सम्बन्ध भी निस्प है। प्रतएव, उनमें श्रानिश्चय, सन्देह तथा विवाद के लिए बोई स्यान श्री नरीं है। इस तरह 'संस्कृति' श्रीर 'सम्यता' भी दोनों ही निश्चित शब्द है और उनका ऋषं भी निदिचत है। 'सम्' उपसर्गपूर्वक 'कुञ्' घातु से 'किन्' प्रयत्न होने पर 'संस्कृति' सब्द निष्यन्न होता है जिसका ऋर्य होता है, 'सम्पक् योभन कृति' श्रीर इसी संस्कृति के मीतर 'सम्पता' मी श्रा बाती है। जैवे खान में उत्सन्त होनेवाले हीरक ग्रौर माणिक्य में संस्कार दारा उनकी दिव्य शोभा बढायी बाती है, वैते ही श्रविद्या दरहार्य्यात्मक प्रपञ्चनिमम्न स्त्रमायशुद्ध श्रन्तरारमा की शोमा हंस्हार द्वारा व्यक्त की बातो है। तथाच आत्मा हो इकृत के निग्न रत्यों से मुक्त करके कमेण करर के रत्यों से सम्बन्धित करने या प्रकृति। के सब स्तरों से मुक्त करके उसे स्वामाधिक ग्रनन्त श्रानन्द-साम्राज्य-विहासन पर समासीन कराने में स्वयुक्त वो कृतियाँ, यही 'हैंस्कृति' राष्ट्र से की जा सकती हैं श्रयांत् सांसारिक निम्न स्तर की सीमाओं में श्राब्द श्रात्मा के टरवानानुक्ल दो वृति है, वहीं 'संश्हित है। व्यापक हाँह से बह सकते हैं कि लीक्कि, पालीकि, नैतिक, घार्मिक, वैर्याक्तक, सामृहिक श्रम्युरयान के श्रनुकूल देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, ऋहद्वारों भी शोमन हल्चल या रहन स्टन ही 'संस्कृति' है। श्रतः सम्यता मा संस्कृति का एक देश होने के कारण उसी में ग्रन्तर्म् व समही गीनी चाहिए, क्योंक समा में यही सायु-सन्दा-सममा का सकता है, जिसके संयत श्रीर शोमन व्यवहार होंगे। किनके सन्निधान में, करों, किससे वैसे बोल, कैम वैठें इस विपय में भो कुशल है, वही 'सम्य' है। ऋव यह प्रदन ठठता है कि छद प्रकार की छतियों (कर्सों) की सम्पन्त, ब्रसम्पन्त ग्रीर शोष्ट्रक ग्रमीष्ट्रव केन बाना बाय ग्रीर किस करौदी पर उनकी मडाई-बुराई की परल को बाय, जिससे कि उन उन कर्मी या रहन-सहन, ब्रान्गर विचार्गे को ब्रास्मीरयान के ब्रहरू मानकर छन्दें संस्कृति करा बाय !

इतका मोटा वर्ष प्रविद्यालयन उत्तर यहाँ है कि बिल राष्ट्र, बारि या सम्बद्धाय में को महापुरुष या मन्य आयेख सर्वमान्य हुन हों, उन्हों के प्राचार और उन्हेंस को ही कथींंगी मानना चाहिए। वीद्रेसें के स्व मकार के कमों का सम्यक्त येद-शास्त्र को कसीटी पर परखा जाता है। अतएय, येद शास्त्रपरीक्षित तदनुसारी रहन-सहन, आन्वार विचार ही वैदिक संस्कृति है। ईसाई, मुखलमानों के यहाँ भी उनक महायुरप या षर्म-प्रन्थों के श्राधार पर ही उनके रहन-सहन, द्वाचार-विचार का सीप्रव, सम्यक्त निश्चित किया जाता है। उनके कर्मों और कृतियों की भी मलाई बुराई की करौटी उनके घर्मप्रन्य ही हैं। यह श्रवदय है कि मिनन मिन बातियों एवं समाजों की कुछ रूढ़ियों का भी संस्कृति के ही भीतर समावेश समझा चाने लग्ता है। इसीलिए कहा बाता है कि स्त्राज कोई भी संस्कृति ब्रह्मनी नहीं बची है, संस्कृतियों में साङ्गर्य्य पैल गया है, बहुत से श्राचार-विचार, रहन सहन हिन्दुओं के मुसलमानों में श्रीर उनके इन्दुन्त्रों में त्रा गये हैं। भागा, साहिस्य त्रीर व्यवहारी के सङ्घर्ष से दुछ दिन संस्कृतियों का सह्वर्ष ग्रीर पिर किसी का किसी में साक्ष्यय एवं किसी संस्कृति का नाद्य तक हो जाता है। स्रतपन, 'हमारी संस्कृति खतरे में है' इस प्रकार की ऋाबाज ऋा रही हैं। ऐसो दशा में सरकृति भा शुद्ध स्वरूष उन उन बातियों एवं सम्प्रदायों के निश्चित धर्मग्रन्थों ^{के} धे आधार पर निश्चित किया जा सक्ता है। यद्यपि सभी जाति श्रीर देश के महापुरुषों ने देश, काल, श्रवस्था श्रीर प्रकृतियों को सोच समझ-कर उनके ग्रात्मात्यान के लिए उपयुक्त ही रहन-सहन, ग्राचार विचार नियुक्त किया है, तथापि सुध्यता के साथ देखें तो मासूम होता है कि भाइत पाश्चिक रहन-सहन को नियमों से परिष्कृत कर देने पर ही संस्कृति : स्थित होती है। देश, काल, व्यक्ति और उनकी प्रकृतियाँ विचित्र हैं। उनको धानकर प्राष्ट्रत स्थामाविक चेष्टाश्री में कितना नियमन करना युक्त

है, यह ग्रह्पश भीवों को नियोंत होना दुःशक ही है। यशिष वित्तक्षत सर्वार्थ प्रकाशन में समर्थ है, तथापि राजस, तामस मार्जी के उद्भव हे शान शक्ति कुरिउत रहती है। तपस्या, योगादि सद्धमों के श्रनुशान हे राध्वततामल मार्वो के दूर होने से निरावरण विशुद्ध सत्त्व होने से जान-शक्ति विक्षित होती है। पिर मी बन कि श्रविश्वद्रसल्यमधान अविद्या स्त्रीव की उपाधि है अथवा तम:प्रकृति समुद्रभूत पञ्चभूतों से ही सन्त · करण का उद्भव है, तब पूर्ण शनशक्ति का विकाश बीप में होना कठिन है। यदि कोई अपने प्रधान बन्य के रचयिता और संस्कृति के निर्णीयक को ईरार कहे, तो दूसरे भी श्रपने ग्रन्थकार या सन्कृति-सरयापक को वरी कह सकते हैं। पिर जो श्रमी प्रयोगधाला में दिसी प्रयोग का बनुमा कर रहे हैं, उनसे निर्धारित नियमों से संस्कृति-सम्यता का निर्धय कैसे ही सन्ता है रै यदि समी संस्टितिया ईश्वर से प्रतिग्रापित हों. तो फिर उनमें त्राकाश पाताल का अन्तर क्यों देला बाता है ! देश-कान अधिकारी के भेर से यदि सस्तांतयों की व्यवस्या हो, तब तो बात दूसरी है। किर वहाँ एक विदान्त दूवरे विदान्त हो मूल वे खोद पेंडना चाहता है, उवे देश का सर्वनाशक समझता है, वहां समन्वय की आधा को दुगशा के प्रति रिक्त क्या कहा जा सकता है। अतः अनादि वेद शास्त्र एवं तर्नुयादी थारणा ब्यान-छमाधितम्बन्त महर्षिती के विद्वान्त पर ही शुद्ध वर्षेष कारक सरकृति शियत होती है। ऋतप्य बहुतनी सन्द्रतियां धीर हम्य ताएँ उसम्म होकर सद्द हो गयीं और बहुतती उसम्म हो सही है। परन्तु चपने यहाँ परमेश्वर श्रीर श्रीव के समान ही अनादिसिङ हेर-शास के अनुसार सोक्परहोक के नैविक वया पार्मिक अन्पुरंग के बन्न

हुल सामूरिक, वैपक्तिक देहादि के रहन महन, मानाधिश्वार ही संक्षित्र हैं। इसीलिए यर इतनी स्वापक है कि तबमें सब प्रधार-की सभी हल चलों पर नियत्रया किया है। सत्यय यहाँ सामाजिक, वैपक्तिक, नैतिक श्रीर मार्मिक श्रावारों के छेत्र श्रावरत मिन्न नहीं हैं, किन्तु सब का ही उन के साथ सम्बन्ध है, क्वोंकि सभी व्यापारों मे पद-मद पर पुराय-पाए, शाचार-विचार को व्यवस्य है। यहात मानत्रवात्रियान के लिए वैदिक संक्ष्णित कर्यायकारिया है, क्योंकि हामे श्रावतात्र्य के लिए वैदिक संक्ष्णित क्यायाकारिया है, क्योंकि हामे श्रावतात्र को व्यवस्था है। यहात मान्य की श्री प्रायाम के लिए विदक्त संक्ष्णित कराया है। स्था प्रायाम स्वाप्त की स्विकार्यक लेकिक, पारलीकिक श्रम्युदय-एवं निर्मायन के लिए श्रावतार स्वाप्त स्वाप्त है।

विचार करने से मालूम होगा कि सस्कृति या सम्यता के भिन्न-भिन्न त्रर्थ उपर्युक्त ऋर्य में ऋन्तर्मृत हो जाते हैं। यदि शानवृद्धि सम्यताः या नागरिकता सम्यता है, तो यहाँ भी ताखर्य ययार्य शान श्रीर योग्य धिक्षा है ही है। वरन्तु ज्ञान की यथार्थता श्रीर धिक्षा की थोग्यता बानने के लिए यदि कहौटी की अपेदा पड़ेगी, तो प्रथम भिन्त-भिन्न देश के महापुरुषों के प्रत्य और फिर अन्त में बेद की ही शरण, लेनी होगी। लौकिक उन्नति ही यदि सम्यता या संस्कृति मानी वाय, तो भी यहर ^{प्रवस्}य घ्यान रखना होगा कि ऐसी शैक्ति उन्तति परियाम में सर्व-संदारियों न हो। चो श्रागन्तुक उन्नति रही-सही पुरानो उन्नति का मी नाश कर डाले, वह उन्नति नहीं धर्यात् अनर्यानुबन्ध, अधर्मानुबन्ध, निरनुक्त थर्य 'श्रर्थ' नहीं, किन्तु वह तो 'ब्रर्थामास' ही है । घर्मानुक्तम, श्रयांतुबन्च अर्थ ही यथार्थ अर्थ है, यही दियर ताहिक उन्नति है। देश, बाल, परिश्वितियों का प्रभाव अवस्य संस्कृति पर पहता है, परन्छ.

भाग मिना कृतियों के सम्यक्त-प्रसम्यक्त का निर्णय इतने ही से नहीं होता । किसो व सिरंपति में कितने ही प्रमादी पुरुप श्रपनी हृष्टि से श्राह्म-श्रंयम न कर सकने के कारण श्रनुचित कृतियों को भी उचित मान लेवे हैं। श्रतः किसी भी देश के काल, बाति, परिस्थिति में वही छति श्राचार-'विचार, रहन-सहन संन्कृति हो सकती है जो सम्यक्, समीचीन शोमन या साधी है श्रीर जिसका लोक-परलोकदृष्टि से दुष्परिणाम नहीं है। अम्पुदय और निःश्रेयम के प्रतिकृत न होकर को अनुकृत ही हो, वही कृति 'सरकृति' है । देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, ब्रहहार की समस्त चैटाओं, कृतियों की मलाई-बुगई तथा उनके तारशालक या कालान्तर-मानी सुपरियाम या दुष्परियाम का बोध जीवों के लिए दुष्कर है, क्योंकि दनमें दुछ न कुछ भ्रम, मणद, विविद्धित, करणायाटव खारि दोप होते ही हैं। इसन्ए उनन निर्णय नहीं हो सहता। रही हंदरर की बात, तो वह सर्वश, सर्वशक्तिमान् ग्रवश्य है, उनकी किमी भी दृति के मुर्गाग्याम-दर्गरिणाम, सम्बन्ध-ग्रसम्बन्ध के निर्णय में सन्देह नहीं है। पान्तु किस शास्त्र या संस्कृति के निर्माता या द्रष्टा परमेशवर हैं इसका निर्णय पूर्ववयनानुसार ग्रस्यन्त कडिन है। ग्रतः ईश्वर के समान ही श्रामादि, श्रपीहरेय वेदीं से ही किसी भी देश, काल परिश्यित में किसी मी कर्मों की भलाई-बुगई, सुपरियाम-दुष्परियाम का निर्वय काना -सक्त है।

दूसरी दृष्टि से भी देखें, सो विदित्त होगा कि मदि गांगक या माता-पिता सपनी प्रवा बीर पुत्र को कासकों या कृतियाँ का रनिदेख करके सम्पन् सरकों या करहतियाँ में प्रशुस्त न करें, हो यह उनका दोपं द्रावस्य ^रसमझा सायगा। ऐसी स्थिति में खन यह यात् देवल अनियन्त्रित, स्वतन्त्र, यद प्रष्टति सः विकाश नहीं है, किन्तु सर्वज्ञ, सर्व्याक्तिमान्, सर्वनियन्ता एवं सब के मातापिता भगवान् के नियम्बया में ही है, तब उनको प्रवस्य ही सृष्टि के जीती केलिए ऐहिक, ब्लामुध्यिक अम्पुदय और निःभ्रेयस के उपमुक्त सम्पर्धकर्मों या कृतियों का उपदेश करना चाहिए। बितनी अनेक. संस्कृतियाँ प्रक्षिद हैं, सब का भाल और इतिवृत्त है। कोई डेट इसार वर्षे की, होई दो इजार वर्ष की मानी चाती है । यदि उन्हीं को परमेश्वर--निर्दिष्ट संकृति मार्ने, तो यह सन्देह अवद्य होगा कि उससे पहले के जीवों के उद्घार का ध्यान परमेश्वर ने क्यों नहीं रखा है यह तो वियमता होगी कि डेट्-दो हमार वर्ष के धीवों के बल्याण का माग ब्तलाया गया, पुनाने टोर्गो केलिए नहीं। बद समो सैश्कृतियों क पीछे एक घर्मप्रन्य मानना पड़ता है, जैवे इसलाम संस्कृति के पीछे कुरान, इंशाई संस्कृति के पीछे बाइबिल, तत्र वैदिक सस्कृति के पीछे वेद को मानना ही चाहिए। जब श्रापुनिक मी वेद को सब हे प्राचीन गन्य मानते हैं श्रीर उसकी सादिता में कोई प्रमाख श्रीर युक्ति नहीं है तथा श्रनादिता में कोई बायक प्रमाख नहीं है, तब उसको श्रनादि एवें श्रपोहपेय मानते में क्या श्रापत्ति है। श्रदः भगवान् के निःश्वास श्रीर विशानमूत, निरंप, निदोंप देदों के अनुसार सेहिक-आमुध्यिक अस्पुदय भीर निःश्रेयम में अनुकृत, देह, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, शहहार के सम्पक् स्वरियामनाले सरकर्न ही 'संस्कृति' हैं । इन्हों से आस्मा का सहनर होता' दै और वह उपदर्शे, अनमी हे उन्मुक्त होकर स्वस्वरूपभूत परमानन्द-

2:8

शामावद-विहासन पर समासीन होता है। श्रार्थिक, नैतिक, व्यावसायिक,

धार्मिक, श्राप्यारिमक, सामाजिक, यैयक्तिक श्राचार-विचार, रहन-पहन

.स्वरूप का मिर्णय हो सकता है। (सिदान्त ११८)।

सक्षर्य और शान्ति

बेदादिशास्त्र के ऋनुकूरु या अविषद होका संस्कृति के मीतर संग्रहीत तो बाता है। ऐसी दशा में वेद श्रीर उनके श्राधार पर निर्मित शास ही हिन्दु एंश्वित के ब्राधार समभे बा सकते हैं ब्रौर उन्हों से उसके

वादों का वाद प्राय. लोग पूछने हैं कि साम्राज्यगाद, सम्पगद, लोकननगद,

ऋषिनायक गद श्रादि बादों में कीन बाद समत है ! बात यह है कि

हमारे व्यक्तिगत विचारों का कोई भी मूल्य नहीं। संवार में "मुएडे मुग्डे मतिर्भिन्ना" की स्थिति है, अनन्त स्थक्तियों के मस्तिकों के प्रथक प्रथक विचार होते हैं। उन ब्रव्यास्थित विचारों से कुछ भी नहीं होता । शास्त्र-प्रमाण को करीटी पर क्षो विचार खरे उतरते हैं, वही बच्चे हो सकते हैं, श्चन्यचा भारत समझे जाते हैं । खतः शास्त्र का मध्यव्य क्या है ऐसा ही प्रश्न सम्बित है। शास्त्र की दृष्टि में घर्मनियन्त्रित राजतन्त्रवाद हो सम्यक शासनाद्धति है। उसमें बार लोकपालों के खंश से उतानन राजा प्रजापर शासन काता है श्रीर उस पर घम का शासन रहता है। घर्म-नियन्त्रित राजतन्त्रवाद का ही दुषस नाम समराज्ये है। उसमें लोकमा का इतना सम्मान था कि हो इपसन्तता के लिए ओराम ने अपनी प्राणेश्वरी गर्भिणी जनकनन्दिनी जानकी को मीबन में भेज दिया। सन्ते अर्थ में साम्यवाद का इतना आदर या कि राम ने यह के व्याब से ग्रपनी सम्पतियों का यहाँतक गरीनों में नितरण किया कि जानकी के हाथ में सौभाग्यसूत्र के क्रातिन्कि उनके ब्राह में कोई मी भक्ष्यान रह गया। चर्मनियन्त्रित राजा के लिए राज्य एक तरह का महान् भार प्रतीत होता है भीर उठके सञ्चालन के लिए महतो तपस्या को अपेक्षा बहती है। अतपस्वी, अजिवेन्त्रिय गुजा हे इस भार का वहन असम्भव होता है। १७६ सङ्घर्पञ्जीग्शानि

ंधर्मन्यिन्तित राजा को प्रथम अपने जारना, बुद्धि, मन तथा इन्द्रियों पर विजय शास करना पहता है, पिर निर्नाभ वृत्ति है राज्य का स्टबा लन इरना पहता है। दितने राशलोग राज्य की समस्ति में से मोबन भी नहीं करते थे, डिन्तु प्रयने निशह के लिए प्रयक् पश्थिम करके कुठ द्वायोपार्जन कर लेते थे। द्याधन के कन्द्रमूरकलाशी, बल्कस्वसनवारी, बनपाधी महर्पियों को द्यारपन्त निस्टुह देखकर, वे उनको यह सोचकर भूमि दे डाल्ते ये कि ये लोग किञ्चिन्मात्र मा प्रजा की सम्पत्ति को अपने मोग में न लगार्यें दे किंदु प्रजा की सम्पत्ति प्रजा के ही दित में लगायेंगे। सूर्य जैवे तिग्म रिश्ममों वे पृथ्वो का बल खींचते हैं, परन्त अपने सुवभोग के लिए नहीं, अपित यथाकाल प्रजा को ही प्रदान करने के लिए, वैसे ही धर्मीनयन्त्रित सुपति करसङ्ग्रह करके उससे अपना दित नहीं चाइता, ऋषित प्रभा के ही हित में ऋहर्निश तल्नीन रहता है। रामग्रम की प्रजा भी धार्मिक होती थी। धर्मनियन्तित राज्य का कर्तत्य होता है कि वह उन्मार्ग पर बाती हुई प्रजा को समझा-बुझाकर श्रथवा दण्ड देकर सन्मार्ग पर चलाये। घामिक होने स प्रजा श्रवनी गाढी बमायी की योडी से योडी सम्मति पर भी सन्तुष्ट रहता है, मुपतलारी के लाम से घचराती है। पूँ जीवति, बमोन्दार, सहकार अवन्, सम्मति को पामेश्वर को सम्पत्ति समफते हैं, धर्म और विद्या के प्रचार में ग्रपने इत्य का सदुपयोग करते हैं और गरीबों, दीनों को सहायता में सम्पत्ति लगाने का श्रवसर द्वेंद्रते रहते हैं। वे श्रव्जी तरह सममते हैं कि दुराचारी, व्यस्ती, मदापायी, वेश्यागामी श्रीमान् अपने लालीं साथियों के साथ नरक के भागी होते हैं। ईश्वरमिक, सदाचार, स्यायपालन तथा तरस्या है

एसवर्य मिलता है, ऐस्तर्य मिलने पर प्रमाशान्य होकर चलने हों मर्रेक मिलता है। श्रतः ऐस्तर्य प्राप्त करने पर बड़ी छावधानी है वर्मपाडन श्रीर वर्मप्रचार करना चाहिए, विवन्ने लालों को छाय लेकर वैकुण्ठवाम प्राप्त कर वर्के। वार्मिक मावनाओं के प्रचार, का ही कल होता है कि प्रयेक एस्स्प विल-वैस्परेव करके छम्पूर्ण भूतों को है, होम से देवताओं को, आद से पितरों को हुत करता है। वह समझल है कि हम केवल अपने ही लिए नहीं किन्तु सम्पूर्ण विश्व के हित के लिए बन्मपारी हए हैं।

थार्मिक मावनावाले स्त्रमीर-गरीब समी श्रपनी सम्पत्ति दूसरों के हित में लगाना चाहते हैं, स्वयं दृष्टरों से नहीं तेना चाहते। शास्त्र लेने वाले को लेने से मना करते और देनेवाले को देने का उपदेश देते हैं। देनेवाले ले लेने को प्रार्थना और लेनेवाले लेने से बचने का यह करते हैं। इसके विकरीत वर्तमान काल की दशा है-देनेवाले देना नहीं चाहते, लेनेवाले लेना चाहते हैं, किसी को सन्तोध नहीं । वर्समावनाओं के न्यून होने पर विषयी. अजितेन्द्रिय भीमान् विषयों के किइर हो जाते हैं, गरीमें के हिस्से की, घम श्रीर विद्यापचार के हिस्से की भी सम्पत्ति को त्रपने माग में छगा देते हैं। श्रविक भोगासक होने से निर्वीर्थ्य हो बाते हैं, जिस से सन्तानों में कमो या निर्वेष्यिता आ जाती है। इत्तक-विधानों थे निकुष खानदान के लोग सम्पत्ति के मालिक बनते हैं. उनमें भी काम कोधपरायणता की मात्रा ऋषिक होती है। दरियों को सन्तान बहुत बढ भाती है, पनिकों को लाखों लर्च करने पर भी सन्तान नहीं होती । इस तरह ज्यादा से ज्यादा चन मुद्दोभर मनुष्यों के हाथ में रहता है श्लीर

ब्रिधिक से ब्राधिक लीग दिख रहते हैं। इचर चनमद से प्रमाद, श्रत्याचार श्रीर कामपरायणता बढ़ती है, उपर दखिता से व्यक्तिचार, चोरी, शका बादि दराचार की बुद्धि : होती है। प्रस्तः दोनों ही ताफ सहपं बढ बाता है। इसी खींबातानी में तरह तरह के श्रान्दोलन, किसान बमीन्दार, मधदूर-माटिक आदिकी की लड़ाइयाँ बढ़ बातो हैं। बनतक धनिकवर्ग स्वयं सदाचारी नहीं होता, स्वार्थान्वता से मुक्त नहीं होता, तबतक उसके धर्मप्रचार पर भी धनता विश्वास नहीं करती । परुतः एक दिन मारकाट पेंडकर साम्यवाद का जन्म होता है, पूँ बौपति, मिलमालिक, बमीन्दार, राजा, रईस मारे बाते हैं, धर्माधर्म और ईरवर भी विषमना के बीज समझे बाकर बहिण्कुत होते हैं, मठों, मन्दिरों, धर्माचार्यों की भी दुर्गीत की बाती है, बहाँ हो एका सर्वया बरावरी का प्रयत्न किया बाता है, काम, दाम, आराम की नरावरी का प्रयत्न होता है। परन्तु यह श्रव्या नशरिक चात है। एव की स्थिति समान नहीं होती, कोई श्रविक काम करने की ताकत रखता है. कोई नहीं, कोई ऋषिक मुद्रिमान् होता है कोई नहीं, कोई दो मन बोम्प उठा सकता है, कोई पाँच छेर मी नहीं उठा सकता, कोई दश मिनट में दश इजार का काम करता है, कोई दिनभर में भी दो ज्ञाना ही कमाता है। न्यायाध्यक्त ज्ञीर चपराधी, इञ्जीनियर श्रीर ईंट दोनेवाले मबदूर की समान हैवियत नहीं हो सकती, दोनों की समान खुराफ भी नहीं हो सकती। यदि इन सब के दाम में बरा-क्षी कर दी बाय, तो श्रविक बुद्धिमान्, श्रविक बलवान् श्रीर काम करने की क्षमता पैदा करने का कोई भी प्रयस्त ही न करेगा। असः अन्त में मारस्यन्याय पैलने पर युद्धादि-कारमें हाञ्चालन के लिए किसी बिशिष्ट व्यक्ति

की अपेदा होती हैं। इसीलिए अन्त में जुनाव करके एक को राष्ट्रपित बना लिया बाता है। जुनावों की प्रमा कुछ दिन तक चलती पहली है। इसमें भी बद दलविन्दर्वा चलती हैं, अलबारों, एमर्पिम्हाओं, व्याख्याताओं के प्रचारों से बद अयोग्य व्यक्ति जनमृतिनिधि बनावे बाते हैं और पर्ध-विपक्ष बनकर प्रचा में अप्दर्व मुचने लगते हैं, तब किसी योग्य पुरुप को पूर्णिक्हार देकर अधिनायक बना दिया बाता है। प्रायः यह समाद बन्न बैटता है और साँक अनियम्बित होने के कारण अध्याचार में वच्च हो बाता है। तब उतको किर सिद्यासनस्प्त करके सांक्रिकर लोगों में बाटने की आवस्पकता मतीत होती है।

इत तरह इतिहास श्रमने श्राव को बार बार बुहराया करता है। यदि

मनैनियन्तित हुंशा, तब तो ठीक हो हैं, श्रम्यथा उच्छु ज्ञुल स्मान्यवाद

पा श्रदिनायकवाद निया श्राह्य की मधीन के समान श्राप्यत भयानक
होता है। अतः हर समय शामिक मावनाओं का प्रचाप परमावस्थक है,
उसके विना खुल-आनि नहीं होतो, श्रत्यय ममैनियन्तित राजा का परम
कर्मय्य है कि यह धमैसंस्थापन में पूर्णक्त से प्रयत्नशील हो। जो
श्रम्याय से राष्ट्र को पीहित करके कोदार्थन करता है, यह राजा शीम
ही गतओ होकर स्थारियार नष्ट हो जाता है—

' श्रन्यायेन नृपो राष्ट्रात्त्वकाशं योऽभिवर्षयेत्। सोऽचिराद्विगतशीको नाशमेति सदान्यवः॥"

प्रजापीड्न-सन्ताप से उत्पन्न श्रान्त राजा के कुल, श्री और प्राय्पें को विना दग्य किये निश्च नहीं होता— "प्रजापीडनसन्तापात्ससुर्भुतो हुवारानः । राक्षः कुलं श्रियं प्राणांत्रसादग्यवा न निवत्ते ॥" न्यायवः अपने राष्ट्र के पालन काने में राजा को बो पुरुष प्राप्त होता है, क्यीमृत दुसरे शष्ट के सूलन में भी क्षको येशा ही पुण्य प्राप्त होता है—

'य एव नृपतेर्धर्म' स्वराव्यपरिपालने । समेव इस्तमाप्नोति परराष्ट्र' वर्शं मयन्।'' बिस देश में को झानार और स्ववद्दार तथा जैसी कुसमर्प्यांत से, उनका तसी तरह पालन कमा नाहिय, अपने झानार के साथ साइप्यं सम्मादन का प्रथल कमी भी न करना नाहिए—

"यासन्देरी य काचारी व्यवहार कुलिस्पतिः ।
तथैव परिपान्योऽसी यदा बरामुपागतः ॥" (याष्ठ) ।
एतावता यह विद्व होता है कि राजा को किछी के धार्मिक
आचार विचारों पर हसाजिप न करना चाहिए । जो धारोप किया जाता
है कि काम्यों ने दूसरे दश्यों को परावित करके बन्दें बन्नलों में निकातकर
प्रस्कृत्य नना दिया, उनकी सम्यता को नण्ड कर दिया, ये धारपाएँ
सर्वया गतत है। राम ने लक्षा चीतकर निर्मयण को हे दी, बाली को
स्थातकर विकेत्य मुगीय को दे दी, अप्या ने कस को चीतकर मुख्य
प्रमित्न नो दे ती, अरायन्य को जीतकर रायन सहरें को हे दिया।
प्रमित्न ने दे ती, अरायन्य को जीतकर रायन सहरें को दे दिया।
प्रमित्न तथक उत्पावकारी को स्थार्य राजा को करने स्थार्य सामने के प्रेत कारिक कार्यों के अरायारी राजा की
आंतकर उत्पन्न उत्पावकारी को हो राज्य है दिया। एतावता जो करी
है कि कार्यों ने बहुत बार्तियों को खराने में पना दाला, यह मो अध्यत्त

है, स्वॉकि ब्रावों को छर्रत साइट्यें छे पूचा रही। ये जैंव अपने घर्म भी रक्षा में तरसर रहते थे, बैंवे ही अन्य राष्ट्र के चम्पाहन में भी सावधान रहते थे।

षमीनियन्त्रित राखा ब्रांसणी के प्रति समावान, रिनाष, मिर्नो में ऋजिस, अवक रहता है, अनुआँ में कोषन, सत्यों और प्रजाशी के प्रति हिताचरण और ऋहित-निवर्तन में पिता के समान दशवान रहता है—

"माक्षणेषु स्नमो स्तिग्येश्वक्षिन्दः क्रोधनीऽरिषु । स्याद्राजा भुरयवर्गेषु प्रजासु च यथा पिता।।" यदि समान्याय हे प्रका मृत्यरियालन करता है, तो प्रजा के पुरस

यदि राजा न्याय से प्रका का परिपालन करता है, तो प्रका के पुर्य से पढ़ीश राजा को प्राप्त होता है। इसीलिए राजा के लिए सम्पूर्ण दानों से अधिक प्रजापालन ही है—

"पुष्पाश्वहभागमादचे न्यायेन परिपाक्षयन् । सर्वदानाधिके वस्तास्त्रज्ञानां परिपाक्षतम् ॥" मतारकों, तस्करों, ऐन्द्रजालिक, कितवादि दुई'सों, बलात् कनापहस्य करनेवाले महास्वहिक श्रादिकों से विद्यातः लेलक, गयाकादि से पोड्यमान मक्षा का स्त्रस्य परमावद्यक है--

"चाटतस्कादुवु तमहासाहसिकाहिभिः । पीटयमानाः प्रचा रखेरकायस्येत्रस्य, विरोपतः ॥" । . राजा से त्ररक्षित होकर प्रचा को भी किल्विय करती है, उस्पे के त्राचा पाप (राजा को मिसता है, क्योंकि यह प्रचा से कर प्रहण करता

मक्र्य और शान्ति / १८२

"अरक्षमाणाः कुर्वन्ति यत्किञ्चितिकस्विपं प्रजाः। तसाच नपतेरर्घ यस्मादग्रवहात्यसी करान्॥"

श्रतः कर्मचारियों की गतिविधियों को ग्रहचरों से समक्तर अच्छे सोगों का सम्मान और बुरे सोगों को दयह देना चाहिए, उत्कीच (पूर)

लेनेवालों भी सर्वथा धनहीन करके निकाल देना चाहिए, दान, मान, सत्कार के साथ भीतियों को श्रपने देश में टिकाना चाहिये--"ये राष्ट्राधिकृतास्तेषां चारैर्ज्ञात्वा विचेष्टितम्।

साघून् सम्मानयेद्राजा विपरीर्वाध घातयेत।। उत्फोषजीविनो द्रव्यहीनान् छत्वा विवासयेत्। सद्दानमानसकारात् श्रोत्रियान वासयेत्सदा॥"

धर्मनियन्त्रित रामा को धर्वदा महान् उत्लाहनाला, बहुदयार्थदर्शी, बृतज्ञ तथा बृद्धों का धेवक होना चाहिए, विनीत तथा हुएँ विपाद है रहित होना चाहिए, कुलीन, सत्यवाक् एवं पवित्र होना चाहिए, ग्रदीर्ध

स्त्र, स्मृतिमान्, उदार, परदोष का कीर्तन करनेवाला. धार्मिक (वर्याः

अमचर्म का ब्रादर करनेवाला) होना चाहिए, निव्यंतन भी होना चाहिए। मृगया, घुट, दिवास्वप्न, वरिवाद, ख्रियां, मदापान, हत्य, बादिल, गीत और ष्ट्याभ्रमण ये दश कामन व्यवन होते हैं। देशस्य (श्रविशात दोषाविष्करण), साइस (सरपुरुषों का वध, बन्धनादि),

ब्रोह (छद्मवध), ईर्ष्या (ऋत्यगुग्गाविह्ण्युता), ऋत्या (वश्गुणों में दोषाविष्करण), ऋर्यदूरण (भर्मापहरण श्रीर देव का श्रदान), वाक्पारूय (कटुवार), दण्डपारूय (तासुनादि) ये झाठ क्रोधन व्यक्त हैं। कामध व्यक्तों में पान, बृत, श्ली और मूगया ये चार एवं

१८३

विचा, श्रर्थ, योगन्नेमोपयोगिनी इन्डनीति में, धनोपचन-निमित्त हृपि, गोरता, वाणिज्य, पशुराजनहर वार्चा में, साथ ही त्रयी अर्थात् ऋष-

यजुगदि वेदविद्या में दक्ष होना चाहिए । मनु इदते हैं--"वे विश्वे भ्यम्त्रयी विद्यां दण्डनोतिव्य शादवतीम् । धान्वोक्षिकीयनारमविदश्यो वार्चारम्भांक्ष छो हतः ॥"

इन सब बाहों से स्पष्ट होता है कि आधुनिक खदों के वादों में पहना व्यर्थ है. उन का कोई स्थायी आधार नहीं, उनसे देवल स्टुर्य ही बढ़ेगा,

कत्री भी शान्ति ग्रीर परस्पर प्रेम स्थापित न होशा । इस्रतिए ग्रहने ज्ञास्त्री द्वारा बताये हुए मार्गं पर ही चलना चाहिए। इसी से अपने

टेश और साथ ही सारे विश्व का कल्याण होगा। (सिद्धान्त दारह)।

द्रिहता का रहस्य

इन्न सोगों के प्रस्त हुआ करते हैं कि क्या कारण है कि धर्मात्मा, ईश्वरमक श्रौर शनी होते हुए मी मारत परतन्त्र, दखि श्रौर दुःखी है। श्रन्यान्य देश श्रविक मात्रा में ईश्वर और वर्म से विमुख होने पर मी स्वतन्त्र, शान्त एवं मुखी हैं। क्या धर्मात्माश्चों के सदा दू.सी श्रीर परतन्त्र रहने का भी कोई सिद्धान्त है ! उनके इन प्रदर्नो पर विचार करते हुए पहले यह देखना चाहिए कि क्या वास्तव में धर्म श्रीर ईश्वर से विमुख देश शान्त एवं सुखी हैं या हमको ही उनके सख का केउल भ्रम है। यह ठीक है कि दुछ लोगों ने वैद्यानिक ब्राविष्नार के चगरकारी छं छं हो । चेक्ति कर दिया है और कुछ लोग धनधान्यादि मोग सामप्रियों से सम्बन्न दिखाई देते हैं। रेल, तार, विवली, रेडियो, इवाई बहाज तथा अन्यान्य सुख सामग्री सम्पन्न गगनसुम्बिनी ऋट्टालिकाओं से कुछ लोग स्वर्गीय ही बान पड़ते हैं। परन्तु इतने से ही सारे देश के सुख की करूपना नहीं होती। इसके ऋविरिक्त घन तथा सुख सामग्रियों से सम्पन्न लोग भी शान्त श्रौर सुखी नहीं होते । वे दूसरों की दृष्टि में देवदुर्लम सुख अवस्य मोगते हैं, परन्तु भिटने वे तस और दुःखी होते हैं, उराका शन उन्हें या उनके सहवािधयों को ही है। पिर भी कहीं भूकम, कहीं ब्वालामुखी विस्कोट, कहीं समुद्र का प्रकट हो जाना श्रादि अनेक भयावह उपहल होते हैं, जिनमें बड़ी से वड़ी सम्पत्तिया, मवन एवं वन्त्र श्रादि भष्ट हो चाते हैं। श्रविक स्या, ईरवर ख़ौर धर्म की परवाह न करके निव

बुद्धिनेश्व के मद में उन्मदान्य होकर को नानामकार के उत्पादक-संहा-रक सन्त्र, मधीन, कलपुत्र तैयार किने काते हैं, वे ही उनके संहार के कारण वन बाते हैं। कहना न होगा कि वही संहारलीका, उनकी राज्यता और स्वतन्त्रता (उच्चृत्वलता) के रूप में ब्राक्ष मो दृष्टिगोचर हो रही है।

कितने ही स्रभिष्ठ पाश्चास्य भारत की माचीन सम्यता-संस्कृति के मक्त दिखाई देते हैं। कितने ही दश्दि कहे खानेवाले देश के जन, वासु, स्प्यं, चन्द्र, ताराश्चों के निर्दोप निराधरण दर्शन से मुदित होते हैं। श्रपने भीवन को सुखमय बनाने के ठिए क्विने भारत में वास करते हैं त्रीर त्राह्म भी विश्व को सुख-शान्ति का त्रालोक प्रदर्शन करने में भारत को समर्थ मानते हैं। इसकी सम्यता-संस्कृति को ही विश्व की शान्ति का मूल मानते हैं। यह ठीक है कि श्रतिपरिचय से अपना होती है, तमी यहाँ के लोग स्वास्थ्यमुचार या ब्रात्मसुचार के किए विदेश जाते हैं। बखतः क्षेत्रल भौतिक उन्नति ही उन्नति नहीं है। छौख्यशाधन-सम्पत्ति शी सब कुछ नहीं है। यह भी मान्य है कि ज्ञानन्द और उसकी श्रनेक सामाप्रयाँ सत्कर्मी के ही पल हैं। वहाँ भी को भी बोई प्रसन्त, शान्त एवं रमुन्तत हैं, ये अवस्य ही जन्मान्तर के बुकती हैं। इस जन्म के प्रयत्न भी <u>स</u>लसम्पादन के कारच बनते हैं। परन्_ध ये गौच ऋौर सहकारी मात्र हैं। मुख्य रूप हे वर्तमान जाति, आयु, मोग के निदान,तो प्राफत पारभ्य कर्म ही हैं। नवीन प्रयत्न तो सहकारीमात्र होते हैं। झतः धर्म के परिशाम में ही सब प्रकार के अम्युद्य हुआ करते हैं। कोई वर्तमान काल में घर्मनहिमुख हैं, इससे पहले भी देसा ही रहा हो, यह नहीं

कहा चा सकता। वस्तु-रियति ऐसी है कि प्राणी वर्म, तरस्या एवं भगवदाराधन से ही स्त्रम्युदय प्राप्त करता है । परन्तु स्त्रम्युदय प्राप्त कर क्षेत्रे पर शावधानी से सन्मार्गं वर चलना बढ़े माग्य की बात है। प्रायः ऐइवर्य के मद में उन्मत्त होकर प्राणी धर्म का उल्लबन करहे उन्मार्गवामी हो बाते हैं। उस समय साधारण होग उनको उच्छ क्रुस्ता और ऐस्वर्ण देखकर भ्रान्त हो उठते हैं कि उच्छ झुडता ही ऐरवर्ष्य का मूल है। परन्त्र यह स्पष्ट ही है कि जैसे कार्तिक में बोये हुए यद या गेहूँ श्रादि के बीब ही चैत्र में फैल देते हैं। चैत्र में बोबे हुए बीज उस समय फल नहीं दे सकते, श्रयांत् बील के समजाल ही फल नहीं होता, वैते ही कालानार के ही कम वर्तमान में फल देते हैं। वर्तमान के कम मिवस्य में पल देंगे। श्रत: वर्तमान का धर्मारमा मी बन्मान्तर के दुष्क्रमों के कारण दुःखी श्रीर विपन्न हो सबता है और वर्तमान का धर्मविरोधी उच्छङ्खल भी बनान्तर के पुरम प्रमान से मुखो और उन्नन हो सकता है। स्वमान से दुःसी, दरिद्र एवं अधान्त प्राची को अपने आप को पहचानने का अवसर मिलता है। धर्म और ईश्वर की जावरपकता भी उसी को प्रतीत होती है।

"असतः सोमदान्यस्य दारिष् प्रमाञ्जनम् । आस्मोपम्पेन भृतानि दरिदः परमोश्वते ॥" अर्थात् भीमद ने अन्या हुआ आषी अनेक धनर्थं का सकता है। 'तप ने राज्य, राज्य ने नम्क' यह भारत की स्टाक्त मनिव्य ही है। उन्न अन्यता निवृत्ति के लिए हरिस्ता ही एक मुन्दर अञ्चन है। दिनके पैर में कमी करक सामृ होता है नहीं उन्नम्यमा को सानता है। दुःसी दूसरों के दुल-दुःखों को बानना यह भी एक बड़ा योग है। इस तरह

प्राक्तन सरकर्मों के प्रभाव से ऐश्वर्यं प्राप्त हुआ और उसके मद का र्पेभाल न किया गया, तो उच्छ झुलता के कारण श्राप्रिम पतन श्रानिवार्य है। प्राक्तन दुष्क्रत के परियामध्यरूप दिख्ता एवं विपत्ति में श्रारमोद्रार के श्रनुकुछ उरमान होना भी स्वामाविक ही है। दुःख श दखिता पापी के दण्डरूप में मिलती है। दण्ड के बाद शुद्धि श्रीर स्ट्भावना का सञ्चार होना चाहिए। यदि सौमाग्यवश विचार श्रीर वैराग्य का योग मिल जाता है, तो फिर दरिदता और विवक्तियाँ बड़ी ही आदरवीय हो जाती हैं। श्रीकृत्ती ने तो भगवान हे विपत्तियों का ही वरदान माँगा है-

> "विपदः सन्तु नः शरवत्तत्र तत्र जगदुगुरी । मवतो दर्शनं यत्स्यादपुनर्भवदर्शनम्"॥

है भगवन् ! मुझे तो विपत्तियाँ ही बार बार मिलें, क्योंकि विपत्तियाँ मे आप क्रमा करके दर्शन देते हैं। जिस ऐश्वर्ध के मद में आप का विस्मरण हो, उस ऐरवर्य से तो वह विपत्तियाँ ही अंध्य हैं, बिनमे प्रति-क्षण भगवान् का दर्शन और स्मरण होता रहे। किसी ने एक सम्राट्से कहा है—

"वयमिह परितुष्टा वरक्छैस्वबच सक्ष्म्या सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः" त्रर्थात् हे राजन् ! ऋष ऋषनी राज्यलक्ष्मी से तुब्द हैं, हम ऋषने घलकरों से संतुष्ट हैं । परितोष की दोनों ब्रोर बगबरी होने पर भी निर्विशेष (ब्रह्म) इमारे पक्ष में विशेष है । मारत में वह श्रद्भुत श्रष्यारमविद्या

१== सङ्घं और शान्ति

भी कि विश्वके लिए बहे-बहें नकबती धमार् धामार्य स्थापकर वर्ग में तपस्य करने बाते थे, बहाँ "कौपीनसन्तः खलु भाग्यवन्तः" धमके वार्वे थे । उस समय सामान्यमी वो स्या त्रैलोस्यमी भी भारतीय विद्वानों के

चरण् में लोडती भी। परन्तु इतका श्रमित्राय यह नहीं कि पूर्व कम के पापी एवं इस जन्म के दिख ही घार्मिक एवं भक्त होते हैं या श्रपना कर्म डीककर दरिहता दूर करने का प्रयस्त ही न करना चाहिए । कहना इतना ही है कि मही विचारयुक्त दरिहता महापुष्यों का फड़ भी है। इसीटिए गीता में अर्घों की दो गति कही गयी है। उनमें एक तो यह कि पवित्र भीमानों के यहाँ धन्म पाना और दूसरी योगियों, वीतराग, दरिद माहस्यों के पर जन्म होना। उसमें द्वितीय पक्ष को ऋतिद्वर्तमा कहा गया है-"एतदि दुर्छभवरं होके जन्म यदीहराम्।" विचारविद्दीन दिखता अवस्य शोचनीय है। विचार-विवेक्त युक्त ऐर्वर्य मी प्राणियों के लिए आरमकल्याण में अनुकृत हो सकता है। मनु, प्रियत्रत, १६वाकु प्रमृति महान् ऐरवर्ष्यशाली लोग परमन्विकी श्रीर श्रास्तिक थे। वे मी कुछ कम कोटि के नहीं थे, परन्तु महता में ऐश्वर्य्य उतना कारण नहीं समझा बाता जितना कि विवेक-विचार विवेक, विचार एवं अम्पुरमानानुक्ल प्रयस्न के विना केवल मोगसामगी महत्व का मूल नहीं होती। पारचारय राजाओं के कुर्चों को जितना -बुलमोग प्राप्त होता है, उतना बढ़े घनीमानियों नो भी दुर्छम है। विचित्र दङ्ग के उपचार के लिए कितने ही भूख नियुक्त होते हैं। वह कुचा भी पूर्व बन्म हा कुछ कम पुष्यातमा नहीं है, स्पोकि मुखमान पुरुषों का ही एड है। उस कुछे के पेहिक पुरुषायें की तो करपना भी

पल तो होता है, परन्तु कहीं स्वान बनकर या स्वान के समान ही-ग्र विवेकी मतुष्य बनकर सुस्तमात्र भोगा जा रुकता है। परन्त्र भविष्य धर्मेया ऋत्वकारमय ही होता है ! ऋभिष्ठ वर्तमान सुखी पर ही ध्यान न देकर परिग्राम में दितकारी साचारण मुखों का ही अगदर करते हैं। पूर्ण चन्द्रमा के दर्शन पर विवेकियों को उतना श्राह्माद नहीं होता, बितना दितीया के चन्द्रदर्शन में, क्योंकि पूर्णिमा के चन्द्रमा की उन्नति हो चुकी, ऋब वह ऋवनति की छोर बायगा, पर दितीया का चन्द्रसा यद्यपि स्वल्प है. तथापि वह उन्नति की श्रोर श्रमसर होनेवाला है। वर्तमान बीवन कुछ कष्टमय भी क्यों न हो परन्तु यदि उत्तरे भविष्य कल्यारामय बनाया जा रहा हो, तो हर्पोल्लाम का ठिकाना नहीं।

इसके सिवा कुछ यह बात भी है कि कुशिक्षा और कुस्तर्ग के कारण भारतीय लोग श्रपने शास्त्रोक्त कर्तय तथा श्रधिकार को भूड गये। उसी के दथ्यरियामरूप में भारत का या पतन हन्ना है। उसी के कारण नैतिक, चार्मिक और आध्यात्मिक पतन भी काफी हो चुका । श्रिधिकार-निर्णय के लिए अपनी संस्कृति, सभ्यता, साहित्य के श्रध्ययन की अपेद्धा होती हैं। दुर्भोग्यवश भारत आज उससे भी विश्वित हो गया है। ऋपने शास्त्र भीर खाहिस्य के देवियों में भी कियाशील विवेक की कमी हो गयी है। शास्त्रों के अनुशार अधिकार समसने पर

प्रवृत्ति निवृत्ति दोनों ही सफल हो सकते हैं, आध्यारियक, आधिमीतिक दोनों ही प्रकार की उन्नतियाँ सम्पन्न हो जाती हैं। परन्त विना अवसर श्रीर श्रधिकार के प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति दोनों ही धतन के मूल होते हैं।

.है। (स्दिग्त शहर)।

निवृत्तिमार्ग के होगों को प्रवृत्ति रुचती है और प्रवृत्तिमार्ग के लोगों को

निवृत्ति । प्रयम के विवेकी टोग अनवसर के वैराग्य और निवृत्ति को बहे

· विवेक से इटाते थे। श्रर्जु न के वैराग्य श्रीर निशृत्ति की श्रानांक्षा को शी-

श्चनवसर का वैश्वन्य श्रीर श्रनुत्साइ ही भारत के पतन का मुट है। शास्त्रों के श्रम्यास के श्रधिकार निर्णयसदित उत्साद से प्रवृति निवृति का -सेवन करने से ही आध्यारिमक, आधिमीतिक सब प्रकार की उन्नति होती

क्रमा ने क्रिनी चतुरता से निवृश किया या। क्रमति रहना, प्रवृति में हर क्षमय विचार निवृत्ति का रहना, यह अवस्य ही कार्य्य में बावक होता है।

.भारत के वर्तमान होगों में अनिधिकार चेष्टाएँ बहुत बढ़ गयी हैं।

शास्त्रों में स्त्रियों की निन्दा

िल्यों केवल भोगगामभी या वच्चा पैरा करने का यन्त्र ही नहीं, अभितु, ये मत्मल घटमी हैं। उनके ग्रतीय की विशेषता से बेद-खाल, पुराणों के श्रमित एउ रिज्ञत हैं। पुरुष के चरिष्ठ भ्रष्ट होने पर यही उछ दुष्परियाम का भोका होता है, ही के चरित्र भ्रष्ट होने से मातृ तथा विवृद्ध लोगों ही कर्राष्ट्रत और अपनानित होते हैं, आियाँ प्राचारियी एवं पतिनता रहकर पतिकृत तथा पितृकुल दोनों का कर्र्याया कर करती हैं। सती नारी शाक्षात् महा किंवा उमामदेश्वरश्रूष मानी नगी है—

"न गङ्ग्या तथा भेदो था नारी पतिदेवता। * वर्मामहेदवरः साक्षात् तस्मासां पृजयेद्युषः॥"

"खियः समस्ताः सकता जागस्तु स्वयैक्या पृरितमम्बरीतत्।"
"स्यादि भावनाओं के सामने सुद्ध विययेन्द्रिय-सम्प्रयोगन सुखों का कितना
मृह्य रह जाता है ! क्रियों के इन्हों उदाप मायों के स्वार्थ वर्मशास्त्रों के
क्षत्रोर तिनया हैं। तथारि तर्क की दृष्टि से कहा का सकता है कि ये ही
नियम पुरुषों के किए भी उचित होने चाहिए, तथापि घर्मशास्त्रों ने
स्वरंद, इत्या, स्याप्त चक्ति, प्रकृति की विलक्षयाता को देलों हुए
इनके रहत सदन, क्लाव्य ग्रादि में मेद रखा है। जैते सब रोगों
के लिए समान श्रीपर्यों का प्रयोग नहीं हो सकता, येते ही हरएक
प्रविकारी के लिए समान करी भी नहीं हो सकता, येते ही हरएक

वाल में एक ही गर्भ बारण कर वकती है, बरन्तु पुरुष तो कर गुमीयानं कर बकता है। युवर के शिया पर, तर, दान, त्यान की विशेषण है। अधिरोजादि वैदिक कोर्न विना दारपिशद के नहीं हो वकते। युवर का विद्युर बीचन निर्पाद है। अतः वैदिक कर्म-क्यार प्रचलित रहने के लिए युवर का युनरिवाद क्यूत है। वस्तु क्ष्री को तो चितवहगमन या वैवलवर्षनियाद क्यूत है। वस्तु क्ष्री को तो चितवहगमन या

धतएय पति के बागाव में उत्तका प्रश्विमार्ग निरुद्ध हो बाता है। इहा बाता है कि दुख्तें ने द्वेषाय दिव्यों पर ब्रद्धावार किया है। अर्थे-गर्स दास्त्रों नें' भी क्षियों की बहुत नित्रा की गर्था है, परन्तु ऐसा कहनेवाले क्षियों की प्रश्नंवार्थों की बातों को गूल बाते हैं। दिवू-याजों में नेता माता का कम्मान मिलेगा, बेसा ब्ही भी नहीं पिन हक्ता । रिका के भी द्वयुच्चित स्रथिक माता का गीरन माना गया है—

"मितुर्दरागुणा माता गीरबेलातिरिच्यते।"
बीवा, वाविषी, यदम्यती, श्रद्धाय, श्रीयहमा, ग्रीमधा प्रमृति बतियाँ
का वितना श्राहर और धम्मान थारकों में हैं, उन्ने देखते हुए कि वे कहते का बातव से बहता है कि यहाँ दिखाँ का खनादर है ? वन मयगर हार तिल्ला हैं कि "दिखाँ चावार करनी हैं। उनके पूर्व पहाँ तीवी है, वहाँ बन प्रकार की वमूदि होती है, वहाँ इनक धम्मान केला है, वहाँ वदम्बरस्थी विचीच वातों हैं।"प्रमादियाँ द्वारा उनका धम्मान सी व्यक्ति होता है, परन्त इनने ने शास्त्री और तीनच्यों पर रोमयोग्य नहीं क्या का बहता । शास्त्री में को दिखाँ के होतों का मवह है, वह कुठ स्पत्तीं में वेश्व स्वापकारियों का हमनावाजुश्वर और कुठ रस्त्तीं में में गांव के लिए दोप दशनमात्र है । दोप वहाँ ही दिखलाया बाता है बहाँ स्वामाविक सग होता है। स्त्रियों में पुरुषों का सग स्त्रामायिक है। वह बड़े योगीन्द्र-मुनीन्द्र भी सदा स्त्रियों में दोयदर्शन करते रहते हैं, उन्हें भी इस सम के वस हो जाना पहता है। फिर जब दोप वर्णन श्रीर दर्शन करते हुए भी लोगों को रागवध होना पहता है, तो फिर गुणानुसन्धान में तो बहना ही क्या ! यह तो स्वमान से ही होता है, क्योंकि वस्तुशैष्ठवनुद्धि के विना तो सग होता ही नहीं। अनुचित सग से बचने के लिए जैसे पुरुप रिनर्यों में दोपानुसन्धान करते हैं, वैसे हिनमीं को भो पुरुत में दोपानुसन्धान करना चाहिए। परस्त्री या परपुरुप में राग सर्वथा ही पतन का मल है। उसने बचने के लिए दोपानुसन्धान अक ही है। यह बात दसरी है कि जब सिखिल विश्व में भगवद्युद्धि या भगवती की भावना हो धाय, तब इतकी आवश्यकता ही नहीं रहतो । रिजया रजमान हे हो छएजाशील होती हैं। उनमें अपनी ओर से चञ्चलता कम होती है, उसकी अधिकता तो पुरुषों में ही होती है, अतः उन्हें ही अधिक दोपदर्शन को अपेक्षा होती है।

इन्हें अतिरिक्त को का निल पित में राग से ही कहन्याया हो जाता है। परन्तु पुरुष का परनी के ही राग से क्ल्याया नहीं होता। अतः भगवान् में राग के लिए लीकिक 'राग मिदाना पुरुषों के लिए बहुत आवस्यक होता है। बैसे शिष्य का या जिस्त का किसी मागवस्यायया में प्रेम होना कल्यायाद ही है, परन्तु बैसे ही मगवस्यायव्य की शिष्य वा विश्व में आवक्ति कल्यायाद नहीं कही जा सकती। मगवान् से यिद्युल जिस्त के पीछे मागवर यह 'देश' की रियति दोनों ही के लिए मयावनी है। इन्की

भगवस्यायण विश्व की उपेदा करके मगवान की छोर प्रवृत हो। इसके श्रतिरिक्त '६३' की रियति है, जिसमें संसार महास्मा की और और महारमा संसार की ऋोर, परन्तु इससे मी कोई लाम नहीं । सब से ठीक

स्थित तो '६६' दी है अर्थात् महारमा भगत्ररगयण हो श्रीर संसर उसका अनुगमन करे, तब दोनों ही कल्याच प्राप्त कर सकते हैं। यही रियति इधर भी है, पत्नी पतिपरायण हो ब्रौर पति भगनत्वरायण हो, तो दोनों ही की दिव्य गति हो सकती है। इसकिए वैसम्यार्थ स्वामाविक राग को कुछ शिविल करने के लिए बैंसे श्रन्यान्य विपयी में दोपरर्गन है, वैते ही हिनयों में भी दोयों का प्रदर्शन कराया गया है । यह दोप मी प्रवान रूप से परस्त्रियों में श्रीतिवारणार्थ श्रीर असरस्वभाववानी रित्रयों का स्वभावकी चैन है। साम्बो सदी स्त्रियों को तो साझात् रूसी करकर ठनकी प्रशंखा हो विभिन्न स्यर्जे में को गयी हैं। वस्तुत: ह्यी-पृष्टप समी की स्वधर्मपालन से प्रशंसा और निषमेंस्य होने से निन्दा होती हैं। जैसे कामपे<u>त</u> के रहने पर दुग्च श्री चिन्ता नहीं होती, वैसे ही धर्म में श्रीत रहने पर किसी बस्तुकी कमी नहीं सहतो। बेटे बर का नीचे की ग्रीर बहने का ही स्तमाय होता है, वैते ही मनदरस्ययण की भ्रोर तब का द्वरय मुक्त हो जाता है। दास्मिक सी छन-छद्म से बहुतेरों के श्रद्धाभावन वन जाते हैं। परन्तु अन्त में उनका दम्म अवस्य खुन व्यता

है। परिपूर्ग पुरपोत्तम के सर्वत्र सर्वत्यस्य से दर्शन की कमी में किसी है हें पही सहता है। निरवयथ प्रायी को भी लोगों से निन्दा करने पर श्रपने को निर्दोष धनमाकर चुक्य न होना चाहिए, वर्गेकि एव ने यहा

मार नहीं किया। भगवान खौर धर्म से निमुख रहने पर खैपना काम तो बिगहता ही है, संवार पृथा और निन्दा ऊपर हे करता है। स्वधर्मपालन एवं मगबदाराघन से प्राणी आरमकल्याण के साथ-साथ संसार की पूजा श्रीर प्रशंस का मी पात्र हो जाता है। छदम से भी की गयी भगवान की भक्ति प्राणियों को अनन्त सुख देती है। परवञ्चना के लिए भी घारण किये गये ब्रह्मराग से बेस्या को सुख ही मिनता है। धर्मशील के पास विना बलाये ही समस्त सुख सम्पत्तियाँ पहुँचती हैं। समस्त सरिता सागर के पास पहुँचती हैं, यद्यपि उसे उनको कामना नहीं है । इसी शरह समस्त सुख सम्पत्तियाँ धर्मनिष्ठ के पास पहुँचती हैं, यद्यपि उछे हिन्हीं की भी अपेक्षा नहीं है। पारमार्थिक सिद्धान्त यही है कि जो स्वधर्मनिष्ठ है, वही बन्दनीय एवं ब्रादरकीय है। स्वधर्मबहिमु स प्रदय नरकतामी हो सकते हैं। स्वधर्मनिष्ठ नारी ऐहिक, पारचौकिक श्रानेक प्रकार की खुलमागिनी होती हुई परमनिःश्रेयत को प्राप्त कर लेती है श्रीर लोक में भी पार्वती के भ्रमान वन्दनीय होती है। (विद्वान्त श्र८)। एक अध्यापिका ने प्रश्न किया था कि 'भगनान् शहराचार्य्यां ने "द्वारं किमेर्फ नरकस्य नारो" इत्यादि वचनों हे स्त्रों को नरक का द्वार श्रादि बतलाकर स्त्रीजाति की निन्दा क्यों की है ? क्या स्त्री के लिए पुरुष को नरक का द्वार नहीं कहा जा सकता ?' इसका उत्तर यह है कि यद्यपि स्त्री के लिए पापुरुष अवस्य नरक का द्वार है, तथावि श्रपना पति नत्कका द्वार न होकर मरुपद्ध स्वर्गका ही द्वार है। पति र्माक से, पातित्रत धर्म के पालन से, स्त्री अपना और अपने मादकल. वित्युक्त एवं पतिञ्चल काभी कल्याण कर सकतो है। दुराचारी पति काभी को कल्याण कर सकतो है, परन्तु पति दुराचारिणी पत्नी का कल्याण नहीं कर सकता।

वस्तुतः निन्दा ना शासर्य वैशाय उसन करने में ही है। श्रीशहरा-चार्य्य ने ही क्या. सभी शास्त्रों ने खियों में दोपदर्शन के लिए तन की निन्दा की है। विवेकियों को भी स्त्रो श्रादि विपयों में व्यामीह हो बाता है, निष से कल्याय का मार्ग हक बाता है। जैवे शिष्य का गुरुमकि से करवाय होता है, वैस ही ग्रह के लिए शिष्यमक्ति अपेक्षित नर्ती, उसे सो मगबद्भक्ति की ही अपेक्षा होती है। वैके ही स्त्री का पति भक्ति में ही कल्याण हो जाता है, परन्तु पति का परनीभक्ति वे कल्याया नहीं, उसे भगवद्वकि करनी होगी। हां, इय ने स्रोजाति की निन्दा नहीं समझनो चाहिए, क्योंकि स्त्रीवाति में ही माता भी होती है। माता की भक्ति से परमक्ल्याचा होता है। माता साक्षात ग्रानलकोटिनसाएड बननी भगवतो का ही स्वडप है। रहकी श्राराधना से श्रनायात ही प्रावियों के हाथ कल्यान ग्रा बाता है। सामारण रूप से बलवान् इदियशाम मातुवदि न होने देहर निहुन्द वृद्धि ही उत्पन्न करता है, इसीलिए युगतियों के सह की शास्त्रों ने मना किया है।

करवाण चारनेवाली स्वी को भी अपने पति को छोड़कर अन्य पुरुषों के दर्गन, स्वर्णनादि सब्ब हे आरमन बचना चारिए। पुरुष को स्थियों के पियब में थो दोग करे गये हैं, उन सभी दोवों को स्त्रों को अप पुरुषों के समस्य में भी सम्मना चारिए। अभियोचा पुरुष के ही अपसर्ण े स्त्री अपराधिनी बनती है, स्ततत्त्र रूप से स्त्री नी अनाचार में महत्ति कराषि नहीं होतो । अतारव एक वेदमन्त्र में कोई राजा कहता है कि मेरे राज्य में हरेरी नहीं, तो स्वैरियों कहीं से हो सपती है !—

"न में स्तेनो जनपदे न कदर्यों न नास्तिकः।""

न स्वैरी स्वैरिशी कुतः॥"

गुणमयी देवी मावा के दुरश्वय प्रमाव हे सामारण शानी मी विषयीं के र्षंचर्ग से मोदित हो बाते हैं। बाताम्युपर्णाशी (बायु, बन, वरो खानेवाले) विश्ताभित, पराशर अमृति मुनिगया भी स्त्री ख्राटि जिपयों के सौन्दर्य में षा मोहित हो सकते हैं, तब फिर साधारण दुग्य, दिय, पृत, स्रोदनादि खानेवाले प्राची मोहित हों, इतमें क्या छाइचर्य है। विवयों की त्रपवित्रता, क्षणभङ्ग स्ता, श्रारिथ मास-चर्ममय पञ्जरस्वहपता श्रादि समस्ते हुए भी नाया जवनिका से दोर्पो का ग्रायरण हो बाता है। चम-कीली चमड़ी से ब्राइत हो जाने के कारण सम्पूर्ण दोप छिए से जाते हैं। कोमलाहो चमकीली सर्विंगी के स्पर्ध के समान चमकीली कोमलाही भामिनी का स्पर्श खतरे से खाली नहीं है। ऐसे भाग भो श्रपरिपक्त मन वर श्रासर नहीं कर सकते, इसीलिए तपस्या, भगवद्गक्ति, दोषदर्शन-सहित संसर्गस्याग होने पर भी प्राची में ऋन्तर्मुखता रह सकती है. अन्यया नहीं। इन एवं भावों को समलकर ही उर्वशी के बिरह से खिल होकर सम्राट् ऐल ने कहा था—'ब्रही ! मेरे मोह का कितना विस्तार दुआ ! उर्वेशी में श्रासक हुए मेरे कितने श्रायु के माग चीत गये ! मैं ने अने को वर्षसमूह तक सूर्य का उदय और अस्त मी नहीं जाना, मैं ने चकवर्ती नरेन्द्र होकर भी अपने को खियों का की दामृग बना डाला।

उस की विद्या, तपस्या स्थाग, श्रुत, एकान्तवास, मीन सब व्यर्थ है, विस्त का मन की द्वारा अपहत हुआ है---

'कि विद्या कि तपसा कि त्यागेन श्रुतेन वा। कि विविक्तेन मीनेन स्त्रीमिर्वस्य मनो हतम्॥"

मुस स्वार्यविद्यत परिडतमानी मूर्य को विक्कार है, वो समर्थ हो कर भी गो-सर के समान जी से परावित हुआ । अनेकों वर्ष उर्वथी के अध्ययस्य का पान करने पर भी भेरे काम की सृति तैसे हो नहीं हुई, जैसे पुताहृति से अभैन की सृति नहीं होती । इसिलए सापक को बाहिए कि वह कभी भी स्वेशों और लियों का कह न करे, क्योंकि विश्वों और इतियों के समयोग से हो मन में सोम उस्तन्न होता है, अन्यया नहीं । अदह, अधुत परा से विश्वों का प्रकृत करें, क्योंकि विश्वों का अदृत्य हो कि स्वार्थ के सिंग अस्त का सिकार नहीं होता । इतियों का विषय-संभ्योग हक काने से सहु चित हो सर मन भी सान्त हो बाता है—

"अथापि नोपसन्तेत स्त्रीपु स्त्रीयेषु सार्यवित्।
विषयेदियसंयोगान्मनः स्त्रूयति नान्यमा॥
अरहादश्र साद्मावान्न भाव उपनायते।
असम्बद्धातः प्राणान् शान्यति स्त्रीयतं भनः॥"
इन्नारी तन्त्र, मन्त्र, बोग, दुक्ति आदि से मी दुःशाप्यान के निगेष और कामादि शेरो के भिशने का यही उपाय है कि प्यवती और हिन्नी से सम्बद्धातः ने ने पोयो मोगान्यात से हिन्नी की दुणकरा, विषयों के प्रति चन्नाना कहती है, मोगान्यात के हिन्नी की दुणकरा, विषयों के प्रति चन्नाना कहती है, मोगान्यात कर होने से बहु पट बाती है। "तस्मादुद्धव मा भुद्द्य विषयानसदिन्द्रियैः । श्रास्माग्रहणनिर्मातं पर्य वैकल्पिकं भ्रान्स् ॥" श्रयौत् हे उद्धव ! तुम इन दुष्ट इन्द्रियों से भोगों का ग्रह्ण मत करों । श्रास्मा के श्रमहृष्य से श्रीतमात्रमान संवार को केवल वैकल्पत भ्रम सम्मक्त उपस्त हो चात्रो । बाह्य रूप से विषयों का सङ्ग छूट माने पर मी वायनारूप से हृद्दय में स्थित विषयों का श्रनुक्यान मन से होता है । उस से प्राची का श्रनुमें हो बाता है—

> "ध्यायतो विषयान् पुसः सङ्गस्तेषूर्जायते ! सङ्गारसञ्जायते कामः कामारकोघोऽभिजायते ॥"

वाधनारूप चे स्थित आन्तर विषयों का चिन्तन करने से उन के प्रति
प्रीति और फिर उन्हें प्राप्त करने की आमिलाया उत्तन हो जाती है।
उत्कट कामनेग हो जाने चे फिर प्रश्तिकां कृता कठिन हो 'जाता है,
अतः वरशङ्ग, वच्यालास्यास, हरिचरित्रअन्त्य, चेदान्त-निवार, बर, ध्यान
आदि से विषयों का चिन्तन भी छोड़ना चाहिए। बस, इन कार्यों में
वरण होते ही प्रायों निर्मय पर पा लेता है।

साराय यह है कि श्रद्धारानाय्ये, तुनसीतात तथा सभी शास्त्र प्राप्ति-कल्यालार्य ही विषयों से वैराग्य के लिए तन में दोपवर्गन करते हैं। पुरुष के लिए रूसी कल्यालमार्ग में सब से श्रिषक वाषक है, अतः स्वा-भाविक राग मियाने के लिए ही आचार्यों का यह तीत्र प्रयत्न है। पर-पुरुष के प्रति रूसी मी गरी मालना बना सकती है। परन्तु एक अपने पति में आसकतित्व स्त्री को अन्यत्र राग बहुत कम प्राप्त होता है, अतः स्त्री के लिए एयक् वैराग्य का उल्लेख कम मिलता है। बिस स्वामाधिक प्रीति का शास्त्र से भी समर्थन या विधान होता है, उस से वैराग्य और वर में होपदर्शन का विधान अनावस्पन्न होता है। जैने प्राची गुरुमक्ति

सक्रपे छीर ज्ञानित

हारा अभेग बहानिए ही वाता है, वैते ही स्त्री पतिभक्ति द्वारा अभेग

₹••

इर्झान्ड भी हो सपती है। स्वयम के श्रनुहान से ही स्ती, पुरुप सभी को

सिट प्राप्त होती है-

"स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धि विन्दति मानवः।" पुरुष के डिए भी यद्यपि साधारण रूप से श्रपनी पतनी में प्रेम

(विद्वान्त ४१२२)।

ग्रन्त में ब्रह्मनिया सम्पादन के लिए स्त्री. प्रवादि सभी प्रपन्न से उपन्त हए विना काम नहीं ही चल सकता। ऋत. उसके रिए विशेष दीय वर्णन सार्थक है। इसी दृष्टि से द्रलसीदासबी भी कहते हैं— "जप तप नियम जलाशय मारी, होड श्रीष्म शोपड सब नारी।"

बावक नहीं, प्रखुद्ध त्रियर्ग का साधन ही है। कीटुम्बिक मुल, सन्तान

लाम, व्यवहार सामन्त्रस्य, समी कुछ स्त्री से ही सम्पन्न होता है, परन्तु

सङ्घर्ष और शान्ति

ब्राजकल युग बतलाया जाता है सह पैका, पलत शान्ति के भी जो उपाय किये जा रहे हैं, उन से बढ़ता है सद्धर्प ही। वास्तन में यदि शान्ति स्थापित करना है, तो सद्धर्प के कारणीं की मिटाना शेगा। मेद-मान, सद्वीर्णता, स्वार्थपरायणता आदि के ही वश में होकर एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति को, एक समान दूसरे समान को तथा एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को छताने या उसका सर्वनाश करने को प्रस्तुत होता है। दूसरे का उस्कर्ष न सह सकते या किसी तरह अपने स्वार्थ में बायक समझने के कारख दी प्राणी दूसरों पर श्रात्याचार करता है। पिर वन एक तरफ ऐसी भावना होती है, तब दूसरी छोर मी वैसी ही भावना का होना सुत्रा सिद्ध है। विचार करने से विदित होगा कि यद्यपि प्राणी श्रपनी ही स्वार्थितिह से प्रसन्न होता है, ऋपने ही स्वार्य में बाधा होने से उद्विपन होता है, दूसरों की हानि में कष्ट और उनके सुख में प्रसन्नता नहीं होती. तयापि स्वार्थ के नाते ही छही, दूखरों के हितसम्पादन श्रीर श्रहित निवा रख में भी प्रवृत्ति होनी श्रावश्यक है। नगर, प्रान्त या राष्ट्र के लोग यदि दिक्द एवं मूखे रहेंगे, हो एक कोटिपति मी सुख की नींद नहीं से सकता। भलों का गिरोह बनेगा श्रीर उस के विरुद्ध उपद्रव खड़ा करेगा। श्रातः उसे अपनी सुल धान्ति के लिए ही ग्रही, अपने कोटिपतिश्व की रक्षा के लिए ही सही, दूसरों के भी भोजन की सुन्यवस्था में सहयोग देना पहेगा। यदि एक व्यक्ति स्थार्थवश दूसरों को सतायेगा, दूसरों पर अन्याय, ऋरया

चार करेगा, तो दूसरों की भी उस के मति वैसी ही प्रवृत्ति होगी। ग्रतः सभी को यह • पुस सकता है कि भ्रापने स्वार्थ को नियन्त्रित करके सभी टसरों का दित चार्दे और करें। ऐसे निश्चय को कार्यान्तित करने से क्षमा, न्न क्राहिस, परोपकार क्रादि स्नामाविक गुर्थों का सहस्र ही सञ्चार होगा। सङ्कीर्याता, स्वार्थपरायक्ता के बढ़ चाने से ऋपने कुदुम्ब में भी ममता, हनेह नहीं रहता । वानधी अपने वच्चे के भी मुँह से गेरी छीन लेती है। सद्वीर्णता घटने से कुटुम्ब के समान ही मान्तीय, राष्ट्रिय तथा ऋन्ताराष्ट्रिय जगत् के व्यक्तियों में भी ममता, स्नेह तथा दितैपिता का उदय होता है। श्रपनेपन का बिद्धना विस्तार किया जाता है, उतना ही सामव्यस्य, सुः व्यनस्था होती है और जितना महोच, उतना ही श्रनर्य होता है। छिंह, म्याभ, श्रादि हिंस लन्तु भी अपने ममतास्वद वर्ष्यों के मारने में प्रवृत्त नहीं होते ! इसी तरह कुटुम्पियों, बन्धुवर्गों , खातिवर्गों एव विश्व में ममता हो जाने से विशेषभावना दूर होती है श्रौर हितजिन्ता ही सर्वती-मुखी होकर प्रदृत होती है। धन कुछ शारमा का ही है या धन कुछ श्रात्मा ही है. ऐसी बोई भी भारता स्थिर होने पर सञ्जर्ष या श्रशान्ति का श्रवकाश नहीं रहता

वापमायनात्रों के मिटने से भीतिक एवं देशी उपदर्श का भी अवहर नहीं आता. अत्राप्त अधान्ति तथा रुद्धट की क्या ही जुत हो वाती है। जब प्राची धरीर, इन्द्रिय आदि की विषमता से अपने में विषमता और येद मायने स्थाता है, तभी से, वैषमस्य, विषह ऐन्तता है। वार्ष स्पष्ट है कि उसे अपने बास्तविक स्वरूप का बोच नहीं हुआ। बिस काल्पनिक, औराधिक देहारि को बहु अपना स्वरूप मातता है, तसी के श्रमुकूल सम्बन्धियों से प्रेम श्रीर प्रतिकृलों से वैर करता है। परन्तु जन यह भान्तचित्त होकर समझ लेता है कि देह, इन्द्रिय, मन, सुद्धि झादि श्रमात्मा हैं, क्योंकि वे मेरे हैं और मैं उन वे प्रथम हूँ, तब वास्तविक श्रारमस्वरूप बानकर वह सर्वत्र समन्द्रद्धि ग्रीर प्रेममावना रसता है। पदायों के श्रस्तित्व एवं प्रकाश से ही सम्पूर्ण व्यवहार चलते हैं। व्यत-एव स्थूल, सूरम, कारण, सन्निक्टछ-विप्रकृष्ट, भ्रान्तर-वाह्य समी पदार्थी मी जिल से ऋस्तिस्य एवं प्रकाश प्राप्त होता है, यह शुद्ध सत् ही स्रारमा है। जैसे घटादि उपाधियों द्वारा एक आकाश में अनेक मेद मतीत होते हैं. वैसे ही आरमा में भी अनिर्यचनीय अविद्या के द्वारा अनेक भेद मतीत क्षेते हैं यह विभिन्न शरीरों को प्रहणकर तद्र प हो जाता है, पर उसका निजी रूप वर्षी का स्वीं बना रहता है। यदि "त्वयि मयि चान्यत्रीको विद्या." का भाव समझ में ऋा बाब, तो पिर बैर, विवर्टन का माव टिक ही नहीं सकता। जब सर्व इत्यों से पृथक्, ग्रसङ्ग, श्रनन्त, एक श्रारमा ही सब प्राणियों का बास्तविक रूप है, तब फिर किस पर कीप होगा ! यदि कहीं श्रापने दाँतों से श्रापनी जिह्ना कर बाय, तो किस पर कोप किया जाय १ — "जिह्ना क्वचित् सन्दराति स्वदद्भिस्तद्रे दनायां कृतमाय कृप्येत्।'

वस्तुत: श्रवहारी जीव संशार भर की मिन्न मिन्न स्थूल-स्ट्स मीतिक चमत्कृतियों को बानने के लिए तो स्वम है, परन्तु उस का श्रपना चित्त तन्मपता के श्राम अपने आप को उमलने के लिए प्रश्चल नहीं होता। संश्चार के दोणों, गुर्चों की मीमीश में प्राणी का बन्म बीत आता है, परन्तु श्रपनी मिनाश करने की पारी ही नहीं श्चाती। जिस ने अपने आप से समस किया उस के किए और स्था समसना श्रेप रह जाता है। वह समस्यभूत अन्यान्य सीवादि प्रवर्धों से अपना परम सम्पन्धी किया आरमा धी समझने लगता है। ऐसी दश्चा में किसी के भी आदित का अवकाय ही कहाँ। इसीकिए भुति ने धान्ति का सर्वसुन्दर उपाय बतलाते हुए कहा है—

"तण्डलानिति शान्त उपासीत" श्रयति समस्त विश्व 'तज्ज' परमारमा के ही उसन्न होनेवाला, 'तज्ज्ञ' उस में ही लीन होनेवाला श्रीर 'तहन' उसी में रियत होकर स्व^त

हत होनेवाला है । जैसे फेन, बुद्बुद, तरङ्ग श्रादि की उरासि, स्थिति,

प्रलाय चन कुछ बल में हो होता है, श्रतः वह बल्टस्क्स ही है, बैचे ही धव कुछ न्रस्वस्त परमेश्वर ही है। इन हुद्धि से ध्रष्ट्र मित्रमावना निर्वन्त स्वरम् ही शान्ति होती है। उन्चावन, विरम्, विनश्वर संवार में श्रतास्त्व द्वाद संस्वरूप सन्तर योच का श्रतमुन वन्त्व ही धव श्रनमें की मिटा देता है। चर्वस्त्व नहीं तो कुछ स्वय ही धरी वह मावना प्राप्त ही शान्तिकावपेत्र है। इसी श्रान संस्वरूप ही धरी वह मावना अपन ही शान्तिकावपेत्र है। इसी श्रान संस्वरूप में हिसी है। अननत, श्रावरह, कुष्टरप, निर्वेद्यार प्रस्वत्व का अनुमब होने वर संवार की कोई मी हिसी है। स्वार्तिकाव होने वर संवार की कोई मी हिसी है। स्वार्तिकाव होने वर संवार की कोई मी हिसी

"यिसिम स्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचारयते।" विन उपानों से व्यक्तित सानित सिंद है, उन्हों से समूहिक शानित भी सम्भव है, क्योंक व्यक्तियों का स्मृह ही तो विस्य है। यदि सन व्यक्ति अपने पूर्व अपने कुदुम्ब, मामादि के सुबार में प्रवृत्त न सेक्स विरामधार और विश्वसान्ति का ही गीत गायें, तो क्या कमी भी निष्य

२०५

का सुचार एवं उस में धानित हो सकती है ! इसीलिए समष्टिहित पर ष्यान रखते हुए भी व्यक्तिहत की चिन्ता करनी ही पहती है, क्योंकि भो अपना ही दित नहीं कर सकता, वह दूधरों का उद्यार कैंसे करेगा है जो स्वयं शान्ति से दूर है, यह दूसरों को शान्ति कैसे देगा ! यह श्रवश्य है कि सभाव का श्रद्धित करके श्रपना दित न किया जाय। राष्ट्र का श्रद्धित करके समाब का दित एवं विश्व का श्रादित कर राष्ट्र का दित करना श्रनुचित है। यही स्वार्थपरायणता है। व्यष्टिहित के सामने समष्टिहित की परवाह न करना यही यैमनस्य, विषटन एवं श्रद्यान्ति की भृष्ट है। समप्रिहित को कुचळकर स्पष्टिहित का ध्यान ही ऋनुदारता का ऋर्जन करता है। विस दित में समप्रिदित की उपेक्षा हो, वह चाहे वैयक्तिक, चाहे सामाजिक, चाहे राष्ट्रिय स्वार्य हो, अवस्य ही संसार में अञ्चान्ति पैलायेगा । इसी-लिए व्यक्तिवाद के समान ही सम्प्रदायवाद, समाजवाद एवं राष्ट्रगढ भी खतरनाक ही हैं। स्त्राज की श्रशान्तियों को बढ़ाने में सम्प्रदायनाद एवं राष्ट्रवाद ही मुख्य हैं। वर्वरतापूर्ण महायुद्ध राष्ट्रवाद का ही दुष्परिणाम है। परन्तु इस का यह आशाय कदावि नहीं कि व्यक्तिहित, समामहित तथा राष्ट्रहित को उपेक्षा करनी चाहिए, क्योंकि जैवे समष्टिहित में व्यक्ति का दित आ ही जाता है, वनरक्षा में वर्कों की रक्षा हो ही जाती है, वैसे ही व्यष्टिहित से समष्टिहित-सम्पादन में श्राधिकाधिक सविधा होती है। सङ्कीर्णं कार्यक्षेत्र में कार्य जितना प्रमावकारी होता है, उतना विस्तीर्शा कार्यक्षेत्र में नहीं। श्रतः सफलता के लिए कार्यक्षेत्र का अभिक विकाश ही ठीक है। एक ग्राम में प्रभावोश्यादक कार्य कर लेने पर दूसरे ग्रामीं में सपलता मिलती है। इसी प्रकार एक दो नगरी में सफलता मिलने पर २०६ सङ्घर्षश्रीर शान्ति

झन्यत्र नहीं ग्रहापता मिलती है। खतः विस्तृत कार्यक्षेत्र की खपेषा पहले किसी ग्रह्मीर्थं कार्यक्षेत्र में श्यिरता के साथ कार्य करने ने शीम री व्यापक लाम शेता है। बढ़ी शकि का कार्यक्षेत्र व्यापक होना उचित

व्यापक लाग होता है। बढ़ी श्रीक का का व्यवक्षत्र व्यापक होना जावत है, परन्तु छोटी शक्ति का तो छोटा हो होना चाहिए। जैते युद्ध में महती देता पर व्यापक आक्रमण या प्रत्याक्षमण व्यापक काव्य होत्रमें ही आफ रुस्तु छोटी देता—डुक्हियों—ने तो विधित लाग्य होत्रमें ही आफ -मण ठवित है, ठीक देते ही अन्य कार्यहों में शांने बढ़ना चाहिए। श्रास्थ्य पहले व्यक्तिहत, किर सुदुस्मदित, दरनन्तर समान, प्रारं, गर्

एवं विश्वदित में प्राणियों को प्रष्टुच होना चाहिए, तभी सफलता मिछ सकती है। नीतिशाखों ने नैतिक सफलता के लिए झारमधंबन की परमानस्य-कता बततांबी है। अपनी इतिस्वों एव मन, तुद्धि को स्वाचीन कर लेने

कता बतलांबी है। अपनी इत्तियों एव मन, युद्धि को स्वाचीन कर लेने
पर ही दूवरों को अनुकृत बनावा वा सकता है। आरमसंबचि यों का दूरी
न्दर साधारण शक्तिवाले पुरुषों को बुद्धिक्यों तथा पार्श्वविधें का दूरी
उद्धार करना चाहिए। आवनक के लोग राष्ट्र एव विश्व के सलुक्त तथा
गुपार के लिए अधिकालि पुरुषों को बुद्धिक्यों तथा पार्श्वविधें के अनुकृत तथा
गुपार के लिए अधिकालिक प्रयत्न करना चाहते हैं, किन्तु अपने कुड़
न्यियों का सत्तुक्त करने में अपने को अस्तुन पार्त है। मना विश्ववे
जुद्धाव को ही कुद्धन्व नहीं बनाया, यह निलित्त सनुक्त को कुद्धन बनाने
में कैठे समर्थ होगा ? माला दिला, माई-रहन, चला-मतीले, इस्, युवक,
सारक विनिन्न प्रकृति के कुद्धन्यों को सहिष्णुता के साथ विश्व ने
श्रद्धनुत्व वना लिया, विश्व ने यह के अनावरपक प्रतीत होनेवाले हुसी
कोर सार सरमाय के युवके का समान, लालन प्रतीत हार्सी

श्रवस्य बाहर के सल्ली को भी शहन कर सकेगा। श्रवस्य यही पश्च तीक है कि अभेग व्यक्तिमान मिराते हुए पूर्ण समिष्टिमार्थ को प्राप्त किया स्वया। इस दृष्टि से विश्वशास्ति के लिए सर्वप्रथम व्यक्ति, किर कुडम्ब, समात्र एवं राष्ट्र में सम्मिलित होना परमावस्यक है। स्वयतक इस अन्त से नहीं चला साता, तबवक सफलता क्यापि प्राप्त नहीं हो सकती। श्रावकल राजनीतिक संस्थाओं, शिष्यों, समानीतों हाग श्वानित स्थापित करने को चेशा की जा रही है, परमु सबक व्यक्ति में सुपार नहीं होता, स स्वित्यों और सनसीते 'कामश्र के दुक्ते' हो सने केशेंग। यदि !सम् मुस्य सहुपं मिशना और सिंद्य में शानित स्थापित होता है, तो है इस्वृक्ति

लाया है। (विद्वान्त ६।३०)।

वेदेां की मान्यता

कहने के लिए तो कभी नरिशक्षित लोग भी यही कहते हैं कि वेदादि शास्त्रीं का प्रामाण्य इम भी मानते हैं। परन्त वब वेद-शास्त्रीं क श्राचार विचार का प्रश्न श्राता है, तब वे श्रपनी बुद्धि की ही प्रधानता मानते हैं । वेदोक्त कर्म-धर्म, आचार-विचार वहीं तक अन्हें मान्य हैं, बहाँ तक ग्रपनी बुद्धि का विरोध न हो । छुद्ध धैदिकों में ग्रीर ग्रवीचीन वेद-प्राणाण्यवादी परिष्ठत सनातनियों में यही मौकिक दृष्टिकीण का भेद हैं। श्राधनिक विद्वान वेद को इसलिए प्रमाण मानते हैं कि उनमें बहुत उध कोटि के शुक्तियुक्त हृदयप्राही घेष्ठ तस्य वर्णित हैं। परन्तु प्राचीन विद्वानों की ठीक इसके विपरीत यह कहना है कि वेदों का प्रामाण्य स्वतः है। इष्टिए नहीं कि वे श्रेष्ठ तत्त्व का वर्णन करते हैं अपित वे तत्व ही इसलिए, भेष्ठ माने जाते हैं कि वे वेदों से प्रतिपादित हैं। भेष्ठ तत्व के प्रतिपादक होने से वेद आदरखीय हैं यह एक पक्ष है और बेद-प्रतिपादित होने से ही वे तत्त्व श्रेष्ठ है यह दूसरा पद्म है। इसी तरह एक पत्त वैदिक घटनावित्यों से बेदिन भीषा के काल का अन्वेपण करता है श्रयोत घटनानुषारी वेदनिर्माण मानता है, पर दूसरा पक्ष श्रनेक वैदिक शब्दों के आधार पर घटनाओं का घटना मानता है, अर्थात् घटनानुसारी वेद नहीं, किन्तु वैदिकशब्दानुसारिसी घटनाएं होती हैं। किसी भी कार्यस्रष्टि के पहले शान का होना छावस्यक है छौर सभी शानों में शब्द का अनुवेष अवस्य होता है । अतः अनादि ईश्नर की अनादि सृष्टि

के मूलभूत ग्रान के साथ भी किन्हीं चर्न्स का अनुवेब अवस्य मानना पहता है। वस यही प्राचीनतम चन्द नेद हैं। प्राधुनिकों को दृष्टि में वैदिक ग्रान की महत्ता है, पतन्तु प्राचीन विद्वानों की हृष्टि में वैदिक चन्दी को महत्ता है। वैदिक शान भन्ने ही वेदों के अनुगहरून संस्कृत, हिन्दी, उद्दे, अंगरेशी मापाओं में बच्च हो खक्ते, पतन्तु उनका वैद्या महत्त्व नहीं जैसा कि वैदिक चन्दों चौर उतन्त्र हो ब्यक्त अलों का। वस्त्रत, व्यवनो दृद्धि से शुक्तकुक्त निर्णात तत्त्व के प्रतिचादक होने वे से वेदों की मान्यता है, तब तो उनका कोई महत्त्व में नहीं। दिनों की-दृष्टि में तो माना कराविद्व क्यों के प्रतिवाहक वेदास अनुवाहक होने वे अप्रमाण सी समक्ते वाते हैं। जैसे "अपिनाहक वेदास अनुवाहक होने वे अप्रमाण सी समक्ते

बस्तुतः यदि उत्द का शान चत्रु वे हो हो बाय, तव ती एक हृयक् भी म हिन्दय मानने की अपेया ही नहीं रहती। अत. चत्रु आदि वे कामम्य केवल भीममाहा यहर को मानने के लिए दी भीम की आवश्य कता होती है। हथी तरह पदि वेदा मेशन प्रत्यक्ष अनुमान वे ही हो कि काम है, तव तो उचके लिए वेद प्रामाण्य की अपेवा ही नहीं रहती हिल्लिए प्रव्यक्त अपेवा हो नहीं रहती है। हथी प्रव्यक्त अपुतान के अविषय वर्म प्रसाद के शानार्थ ही वेद मानाय्य मानने की अपेवा होती है। यदि वेद उत्तयतत्वमतिषादक होने वे मान्य हैं, तो यह प्रकृत होता कि उन तस्त्री की उत्तमता का शान कि स वेद्या प्रद प्रव्यक्त प्रत्यक्त सुद्धि वे, तब तो कि व प्रमाय वे उनकी उत्तमता का शान हुआ, उवो वे उनका शान मी हो वकता है। पिर उन तस्त्री को बानने के लिए एक हृयक् ममाष्य मानने की अपेवा हो नहीं होती। ऐसी द्या में प्रस्वातुमानम्बक प्रस्य की वेदी ही ही ही हो ती। ऐसी द्या में प्रस्वातुमानम्बक प्रस्य की वेदी ही नहीं होती। ऐसी द्या में प्रस्वातुमानम्बक प्रस्य की वेदी ही

२१० सङ्घर्ष स्रीर शान्ति

स्पिति होगी. जैसी बौदादि प्रन्यों की । वे प्रन्य ग्रादरखीय होते हुए भी जैवे प्रत्यव-ग्रनुमान से मिन्न श्रागमप्रमाण का कोई मी स्थान नहीं होता, वैक्षे ही वेदों का भी प्रत्वचातुमान से मिन्म कोई स्थान नहीं । तभी यह सम्मय है कि सो वेदार्थ अपनी बुद्धि से सङ्त प्रतीत हुन्ना, वह ठीक ् है भ्रीर को ऐसान प्रतीत हुन्ना, उसका कोई मूल्य नहीं। ऐसी स्यिति में बेडों का कोई भी महत्त्व नहीं और उनके मानने, न मानने का भी कोई प्रश्न नहीं रहता। **इ**क्षी दृष्टि से नवशिक्षा के रङ्ग में रङ्गी हुए श्राप्तिक वेद-व्याख्यादा वेदों से रेल, तार, वायुयान भादि का भनाना सिंद्ध करते हैं। सायन्स के तत्वों को किसीन किसी देवता के रूप में विडलाना चाहते हैं। यतशः यह छिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं कि वेदी में वही वार्ते हैं, को ब्राज के विशान में हैं । वर्तमान भगोल, खगोल एवं विचित्रं चमत्कारी का श्रास्तित्व वेदी से सिद्ध करने का प्रयास करते हैं। इस पर किसी सभा में एक विद्वान् ने बहुत ही ठौक कहा था 🧆 "वैदिक विज्ञान को श्राधुनिक विज्ञान **के पी**छे दौड़ाना वैधा ही खतर-नाक है, जैसे किसी मद व्यक्ति को उन्मादी अन्ये मैंसे की पूँछ में बाँध देना ।" कारण यह है कि उसकी कोई स्थिति ही नहीं, वह तो धण चल में बदलता रहता है। दिर उठके पीछे वेदार्थ की खींचादानी क्यीं की साय ? प्राचीन वैदिक तो किसी अर्थ की अव्दाई-दशई का निर्णय वेद से काते हैं न कि अर्थ की मलाई-बुगई से तरविषादक वेद की मलाई-वगई का निर्जंय। अतएव वे अपौरपेय होने से ही वेदीं का प्रामाण्य मानवे हैं।

नेयायिकादि सर्वेज्ञ परमेश्वर द्वारा निर्मित होने से वेशें का प्रामाण्य

मानते हैं। प्रम्तु उस मत में यह शहा श्रनिवार्य रूप से रहती है कि ईरेनर में क्या प्रभाग ! यदि वेद, तब तो 'ब्रन्योऽन्याभयदीप' स्पष्ट है। यदि श्रनुमान, तब तो श्रनुमानसिद्ध ईश्वरसामान्य ही होगा, क्योंकि श्रनुमान से ईश्वरविशेष की शिद्धि नहीं हो सकती । फिर तो जिन जिन युक्तियों से नैयायिक चेदकार को परमेदनर बनलायेंगे, उन्हीं युक्तियों से मिला जिल्ला सत्यादी अपने अपने धर्मग्रन्थकार को भी परमेश्यर सिद्ध करेंगे। ऐसी स्थिति में सब का प्रामाण्य होगाया किसी एक का ? यदि एक का, तो किस का श्रीर किस तरह श्रीर दूसरों का किसे क्यों नहीं ! यदि सब का, तो श्रपरिहार्य पारस्वरिक विशेषों का न्या समाधान ! इसी-लिए प्राचीन वैदिक भीव, ईस्तर के समान ही ब्रक्टतिम ईस्तरीय विशान में श्रनुविद्ध श्रक्तिम शन्दों को ही वेद मानते हैं श्रीर उन्तों के .श्राधार पर ही किन्हीं भी कर्मी की युक्तता-श्रयुक्तता, घर्मस्य-श्रधमैंस श्रादि का निर्णय करते हैं। इस दृष्टि से देखें तो श्रान्तर-बाह्य, वैयक्तिक-सामहिक समी तरह के कर्मों में शान्तिपद घर्म के भाव ह्या एकते हैं ह्यौर उनते लौकिक श्रम्यदय, पारलौकि श्रम्यदय तथा पराशान्ति मोक्ष श्रादि समी का सम्बन्ध है। इसके विपरीत निर्णय प्राणियों को भिन्न भिन्न भावना-मात्र हैं। कोई वाह्य एवं सामृहिक कर्मों पर ही जोर देते हैं, कोई आन्तर वैयक्तिक अर्मी पर ही बोर देकर बाह्य धामूदिक कर्मी को हेय बतलाते हैं। देश, काल, परिवितयों के प्रमान से प्राणियों की ग्रानेक भावनाओं का सृष्टि ग्रीर संहार होता है। इस का कुछ ठिकाना नहीं है। श्रातएब विना किंधी स्थिर प्रभाष (कंधीटी) के इन तत्वीं का निर्णय श्रममाव है। बुदिबाद का मह्त्व है चड़ी, परन्तु चर्वत्र बुद्धिवाद के प्रयोग से मूल

सर्वर्ष और शान्ति 212

स्यिर श्रद्धा को खो वैठना सचमुच बड़ा ही खतरनाक है। ग्रदः परि

स्यितियों के कारण या किशी तरह मान के परिवर्तन होने पर भी एक श्चला की अपेक्षा है हो । (विद्याना २११)।

वेदाध्ययनाधिकार

स्त्री-सूद्र के लिए वेदाध्ययनाधिकार के सम्बन्ध में शास्त्रों का मत सुस्यर है। भागवत स्त्रो, राहादि के लिए वेदश्रवण का निपेश करता है—

"स्त्रीशुद्रद्विजयन्यूनां प्रयो न श्रुतिगोचरा।"

देवीमागवत में भी "स्त्रीगुद्रद्विजवम्धूनां न चेदश्वस्य मतम्।" से उन के लिए वेदश्वस्य की श्रनिषकारिया बतलायी गयी है। याश-बल्स्य स्त्री-गुर्हों के लिए वेदिक मन्त्रोच्चारण का निपेष करते हैं—

्या के लिए पादक मन्त्रारपारण रागाय कर्या ह "न वैदिकं जपेच्छुद्रः स्त्रियक्षेत्र कदाचन ।"

'शातातपर्वदिया' में यहाँतक वहा गया है कि वैदिक मन्त्र के चितने अक्षर को शुद्रादि को पढ़ाये बाय, अध्यापक को उतनी ब्रह्महत्या का याब समता है ---

> "बावत्त्वर्णानि मन्त्रादेः स्त्रीशुद्धादेः प्रदापयेत् । तावत्यो प्रसहस्याः स्यः।"

मनु तथा याज्ञवल्क्य स्त्रियों के लिए संस्कारों में भी मन्त्रपाठ का निर्पेष करके ब्रमन्त्रक संस्कार करने का ब्राटेश करते हैं—

"नाहित स्त्रीणां क्रिया मन्त्रै रिति धर्मे ध्यवस्थितिः। निरिन्द्रिया हामन्त्राश्च ख्रियोऽनृतमिति स्थितिः॥" (मनु),

' तृष्णोमेताः क्रियाः स्त्रीणां विवाहस्तु समन्त्रकः" (यात्रवस्क्य)।

ऐसे ही भ्रीर भी बचन दिये का सकते हैं। पर बहा यह बाता है कि "हान पर तांटा लगाना ठोंक नहीं, उसे प्राप्त करने के लिए बाह्मण, राह, स्त्री, पुरुष सब को समान अधिकार होना चाहिए। देद हिन्दूवर्म के ग्राचार भाने जाते हैं, उनके ग्राप्ययन का ग्राधकार द्विजाति ग्री^र देवल पुरुषों हो ही क्यों ! उन हा अध्ययन भी क्या कोई 'ऐटमबम' का रहस्य है, बो इतना गुप्त रखा बा रहा है !" स्वतन्त्रवा और समानवा की दृष्टि से तो यह तर्क ठीक ही बान पहता है, परन्तु कुछ विचार करने पर शत होगा कि बात ऐसी नहीं है। बैसे श्वीर के मीतर शिर, ग्रॉस, मान, हाय, पैर ब्रादिकों के ब्रहम ब्रहम काम होते हैं, सब के एक से कर्म नहीं, वैसे ही विराट्या समाज के मुख, बाहू श्रादि रूपी झझण, धित्रयों के दर्म ग्रहम ग्रहम है। ग्रविकारी दे ही शब्दों दा महत्व है। 'श्रमुक को दण्ड दो, श्रमुक को द्रव्य दो' इत्यादि वचनों को उन्मच मी बोलता है धीर स्थायाध्यक्ष या राजा भी । राजा श्रादि के वच्चरित वपयु क वचन सार्यक हैं, उन्मादि-उच्चरित शब्द निरर्थक हैं। इसी तरह शाओं ने बिन्हें वैदिक धन्दों के शेलने-पटने का श्रविकार दे ग्ला है, उन का उच्चारण सार्यक है। जिन को शास्त्रीय श्रविकार नहीं, उन का उन्चारण व्यर्थ ही नहीं, हानिकारक भी है। कारण यह दे कि श्रपने यहाँ प्रत्येक कार्य के हप्ट ग्रहकृ लौकिय-पारलीकिय टोनों प्रकार के पल माने गये हैं। इष्ट पल के श्रनुसार ही किसी बात का निर्संप नहीं किया का सकता, ब्रह्म फल का भी प्यान रखना ही पहेगा। उस श्रद्ध पल का श्रान शाखों के द्वारा ही हो सबता है। इस तरह विस का निपेत्र शास्त्रों में मिछता है, उस के काने से अवस्य ही हानि होगी।

थो शास्त्रानुसारी ब्राचरण को ब्राव्यनुकरण समझकर उस में 'अक्ल का दलल' चाहते हैं, उन्हें अक्ल की मी परीक्षा कर लेनी नाहिए। यह सभी बानते हैं कि चहरु या मुद्धि से ही उरपान श्रीर वतन होता है। इधीलिए अस्लमन्द किसी क्षीटी वर उसकी सचाई-अन्छाई की परीक्षा करते हैं। बुद्धि के ही परिणाम भ्रमाश्मक छीर प्रमारमक दो प्रकार के जान होते हैं। प्रमारमक ज्ञान मान्य हैं जीर भवा-रमक वर्षस्य । इसीलिए प्रामाएयगद के प्रनुसार ही शानों के प्रामाण्य-श्रवाभाग्य पर विचार किया गया है। प्रस्पन्न, श्रनुसान, श्रागम, श्रर्था-पत्ति, श्रमुपटब्बि श्रादि प्रमाणी से बो सान उत्पन्न होता है, यह प्रमाख है, ग्रतएव ग्रादरणीय है, ग्रन्य नहीं। प्रश्यक्षमात्र से काम न चल सकते के कारण ही शतुमान, प्रश्यक्षातुमान से काम न चलने पर ही श्रागम माना दाता है। जैसे यदि कान के विना नेतादि से कान के विषय शब्द का शान हो साता, तो कान की ऋषेक्षा नहीं थी, देखे ही र्याद प्रश्यक्ष, श्रनुमान से काम चल बाता, तो शास्त्रप्रमाण मानने की श्रदेश नहीं थी। जैहे शब्द का शान कान हे होता है, नैशादि श्रन्य इन्दिनों से नहीं, बैठे ही घर्म का शान बास्त्र से ही होता है, श्रन्य प्रत्यच. श्रनुमान के नहीं । इसलिए संसार के सभी पर्मवादियों ने किसी न किसो बर्मप्रन्य को प्रमाण मान रखा है। बिठ का कोई कर्मनहीं. उसकी तो बात ही ख़ौर है। यह, तप, दान, संयम ख़ादि का क्यों, किसे, क्या फल होगा, उस को समझने में स्वतन्त्र बुद्धि बेसे ही ऋसमर्थ है. जैसे शब्द के शान में नेपा जैसे नेप्र के विषय रूप में कान का क्रीर कान के विषय धन्द में नेत्र का दखळ मानना व्यर्थ है, वैसे ही

शास्त्र के विषय धर्म में 'क्रम्य का रखत' व्यर्थ है। बर्गे प्रश्वशतः शारियो, अतुर्मानात्रशारियो धमासंप्रश्नी बुद्धि का मो धर्म में टखत मही, वहीं पिर क्ष्वतन्त्र, प्रमाणशून्य भ्रमात्मक बुद्धि के स्वल का कहना ही क्या है

हां, शास्त्रातुराग्यि।, शास्त्रक्षम्य ग्रहरू मा दसन मानने में मोई श्रापित नहीं। श्राप्निशोम, क्योतिशोम होम से स्वर्ग नैसे होगा, मृर्तिपूजा या बप से बीन देवता क्यों प्रसन्न होंगे, इत्यादि विपयों में किसी की बुद्धि क्या बतला सक्ती है ! प्रन्य या पुस्तक्षात्र शास्त्र नहीं है वह ठीक है, बो ऋर्यशास्त्र, भीतिशास्त्र या ऋाषुनिक प्रन्य मनुष्मी के बनाये हैं, व प्रायः प्रत्यक्षानुमानमृतक हैं, इसविष्ट वर्रों प्रत्यक्षानुमान की प्रवृति होतो है। वे शाल या ऋषीरपेय नहीं माने चाठे और न उनका स्वतन्त्र प्रामाण्य ही हो सकता है। बौदों के यहाँ वहे वहे सम्मीर प्रत्य हैं, पर वे प्रत्यक्षानुमानमूलक ही हैं, अतएव वे आगममामाएयवादी नहीं हैं, केवल प्रस्पन्न श्रीन श्रमुमान दो ही प्रमाण मानने हैं। वेदशास में प्राय क्षानुमान के अविषय धर्म और ब्रह्म का प्रतिपादन इसने से ही वे प्रत्यक्षातुमान से श्रविरिक्त स्वतन्त्र प्रमाण माने बाते हैं। इसीलिए नेश्र से पृथक् कान के समान प्रत्यक्षानुमान से पृथक् आगम प्रमाण की मान्यता है। घतः वैभे कान के विषय राज्य में नेत्र का दखल नहीं, ठीक वैसे ही शास्त्र के क्षिप धर्म में दश्द्रृह्मल या प्रत्यक्षानुमानानुनारिए। बुद्धिकाद्खलनहीं।

बो वेदों को मुनना पहना चाहेगा, वह तो उन पर ब्राइर श्रीर विस्वास रखकर ही पेसा चाहेगा । यदि ब्राह्मी पर विदयस है, टी उन के अनुसार अध्ययन के अधिकार-अनिधकार को भी मानना पहेगा। जिसे तन पर विध्यास नहीं, उसे उन के पहने-मुनने की विच ही क्यों, क्योंकि वेदी में बतलाये गये श्रतुयाल, प्रयाल, देवता, स्वर्ग श्रादि का कैसे, क्यी, क्या उपयोग होता है, इन विषयों में चाहने पर भी सुद्धि नहीं दौड़ सकती ! बच ऐसे प्रन्यों को पढ़ना सुनना चाहते हैं, तब श्रविकारों-स्रनविकारों पर भी विस्तात करना ही होगा । फिर बिस का श्रिषकार जिन प्रन्थों के अनुसार ही नहीं, उसे उनके पढ़ने से शेकना, न मानने पर दण्ड देना ऋन्याय श्रीर स्वतन्त्रता का छोनना कैसे कहा का सकता है ! बेद के पढ़ने सुनने का निपेधमात्र होने से स्त्री शूदी पर श्रायाचार या उनको स्वतन्त्रता का श्रवहरण नहीं कहा का सक्ता । जिस विषय में जिस का प्रधिकार न हो, उस से उसे रोकना और न स्कने पर दरड देना श्रस्याचार नधीं कहा वा सकता। यदि कोई डास्टर किसी को अपने श्रीवधालय में प्रुपने भीर मनमानी किस्रो श्रीवध के खाने से शेकता है तथा न मानने पर कात्नी कारस्वाई करता है, तो यह उस का भ्रत्याचार नहीं हो सकता। यदि किसी के। श्रयने परमकल्याया प्राप्त फरने में ाधा डाली लाय, तो वह श्रवश्य श्रन्याय है। परन्तु श्रपने यहाँ स्त्री, शहर, श्रन्त्यज सभी को स्वधर्मपालन ते परमकल्याय की प्राप्ति बतलायी गयो है।

श्रदिसा, तस्य श्रादि नियमों के मानने, ईश्वर की उपस्था करने, हरिनाम जपने, इतिहास पुशियों की कपाश्री को सुनकर अपने अधि काशनुसार धार्मिक छर्य करने को खो, यह श्रादि को पूर्य स्वतन्त्रता है। चन्द्रोदय, मृगाङ्क निकुच्य, निकला आदि सब के लिए एक सरह

बानुसार ही उपसे लाभ होता है। ठीक वैसे ही सर्वे शान, सर्वे शास तव के लिए लामदायक नहीं है। शास्त्री के मतानुनार जैते किनी माहाय का मदिएपान से श्रानष्ट होता है, वैते हो ह्यो, शूद, श्रन्तवों का वेदा ध्ययन से। उन के लिए इतिहास पुराशों के अवस हारा दिन्य शान प्राप्त करने का श्रविकार शास्त्रों ने दे रखा है। जैने इच्चना शर्षरा, कर ब्रादि पदार्थों को देकर भी बाटक के हाथ से £सुदण्ड छीननेवाली मा हितैषियी ही है, वैठे ही हतिहान पुराणों द्वारा वेदार्थना प्रदान कर हे खी-सूहों का वैदाध्ययन से इनेवाले शाख उनके हितेयी हो हैं। थोग्थता एवं श्रविकार के अनुसार ही अपने यहाँ सब के कार्य निश्चित किये गये हैं। केवल प्रख्य का बन संन्यासी के लिए ही विदित है। यदि कोई ग्रहस्य इठ करके वैश करता है, तो वह अपना अदित ही मरेगा। गृहस्य को यह बात बतला देना उस के साथ श्रन्याय करना नहीं। ऋनिधकारी को किसी विषय का शान करा देने से न उस का ही कोई लाम होगा श्रीर न उस विषय की ही कोई वृद्धि होगी, उलटे दोनीं का श्रानिष्ट ही होगा। 'ऐटमबम' के रहस्य को ज्ञानका उच्चकोटि के वैद्यानिक ही उस से लाम उठा सकते हैं, 'लाउड स्पोकर' द्वारा उस के नुसक्षे की बोधित कर देने से बनता उस से क्या लाम उठायेगी ! यदि कोई उस के साथ खेलवाड़ करेगा, तो जलकर मध्म हो बायगा । वैते तो श्राबकल को चाहे वेद पढ़ सकता है, ये छपे हुए बाक्षरों में विकते हैं, उन के पढ़ने में कोई हकावट हो क्या हो सकता है ! पर ऐसी पढ़ाई का परिखाम ही क्या ! मैक्समूलर ने वेदों का श्रध्ययन कर दाला, उनका

में करणायकारक नहीं है। रोगी की प्रकृति और उसके गेग के

श्रवरेषी में श्रनुवाद भी किया, पर विष्ठ श्रन्तिम परिखाम पर वे पहुँचे, वह तो यही न, जैला कि उन्होंने श्रपनो श्राहमक्या में जिला है—'बिइन ^{मन्त्र} केनल ऋतिमाचीन ही नहीं दकियानूको और निरर्धक हैं। जिस वातावरण में इम रह रहे हैं, उस में मेंडराते रहने का उन्हें कोई श्रविः कार नहीं है। श्रपने श्रजायत्रवरों में उन्हें प्रतिष्ठित पद देने को हम तैयार ^{है}, परन्तु इम श्रपने जीवन को उनके द्वारा प्रभावित नहीं होने दे सकते। उन में का ही अञ्चलीयन है, परन्तु वह आर्य अङ्गलीयन है, हवशियों या ^{र्यविद्}रेंका नहीं। भारत के कहर दार्योनिकों की दृष्टि में वेद की एक पिट्क भी पुरुपकुत नहीं है, बरन्तु मैं स्पष्ट कह देता हूँ कि इन मन्त्रों में धेर्दभो ऐसी यात नहीं है कि उसे इतनी बढ़ी पदवी दी जा सके। बेद का श्रविकांश बालोचित, युक्तिहीन साधारस वालों से परिपूर्ण है।" श्रावकत इसी प्रकार का वेदों पर श्रतुसन्धान चल रहा है, इस से क्या लाम हो सकता है १

शास्त्रों में वेदों का दू करा नाम 'श्रमुक्षव' धाता है, जिस का ग्रार्थ है पुरुषुकोच्चारण के ग्रमा खानेवाला—

"गुरोमु खात अनुष्यते इति अनुष्रयो वेदः।"

उपनयनारिवंश्कारसम्पन्न होकर गुरुषरम्पर से अभीत ऋगादि रादर-गोंगिरिवेश हो वेद हैं। बिना उपनयन, बिना मन, बिना स्नाचार्य के पुलक्षमान से अभीत रादर्भात्र बेद नहां है। द्विती साग्तरेशीय बिद्वान् ने किसी काशीस्य बिद्वान् से गावनीमन्य पूजा। उन ने कहा कि 'आत का योपिकार नहीं है, अतः आप को वह मन्य नहीं बतवाया जा सकता।'

इस विदेशी बिहान ने गायबीमन्त्र का उच्चारण करके कहा कि 'नरी तो गायत्रीमन्त्र है।' इस पर बासीस्य विद्यान् ने बहा-प्यह गायत्री मन्त्र नहीं, मन्त्र सो यह तब होगा, अब द्याचार्यपरमध द्वारा ठपनीत द्धांभिकारी से प्राप्त किया खाय ।' सचमूच सैदिक लोग सम्प्रदायगरम्परा म टूटने श्रीर श्रश्मर्यमाणकर्तुक होने से ही येदी को श्रपीहरेब बतलाते हैं। मेदाप्ययन में इन सब बातों का प्यान रखना पहेगा । वैठे नाहे से कोई भी पदाता रहे छीर को चाहे पदता रहे, पर उस से बल्याय किसी का नहीं, उलटे अनिष्ट है। शास्त्रीय अधिकार का निर्णय शास्त्र से ही हो सकता है। को बिस का पण्डित है, वही उस का स्पर्श कर सकता है। जैसे एक युदिमान बन्नील घड़ी के पुर्वे को छूएगा, टो उस से झिन ही होगी, बैंसे ही शास्त्र का ऋषण्डित शास्त्र का स्पर्श करेगा. तो अनये ही करेगां । शास्त्र का निषय ऐसा नहीं है, जिस का निर्णय सर्वसाधारण समार्थी में 'वोटों' की गणना से हो सके। मनुका कहना है कि जो वेद स्त्रीर धर्म को वेद के अनुकृत तक से विचार करता है, वह धर्म की कानता है, दुसरा नहीं। एक मो बेदर बाहाय जिस को धर्म कहे, उस को दी धर्म क्षाने, परदल इबार सीसूकों का कहा धर्म सान्य नहीं होता---

"आर्ष धर्मापरेशं च वेदशास्त्राविरोषिना। यस्तर्भेषातुमध्यते स धर्म वेद नेतरः॥ एकेऽपि वे धित् धर्म व व्यवस्थत् द्विश्रोत्तमः। म विश्लेयः परो धर्मी नाझानामुद्त्रोऽयुद्धैः॥" (१०१०६, १११)। वेदाभ्ययनाधिकार

228

विद्वस्य

गीतः । पन्द्रदर्वे अध्याय का पहला इलोक है — "ऊर्ध्वमलमधाराखमदबरधं प्राहरव्ययम् । छन्टांसि यस्य पर्णाति यस्तं चेद स चेदवित॥" "यह थंगार एक श्रद्यस्य हुझ है। इसका मूल अपर है, शालाएँ नीचे हैं। गायत्री, बिष्टुष्, बगती श्रादि वैदिक छन्द इसके पत्ते हैं। एवंबिशेपण्विशिष्ट इस ग्रह्यस्पत्रक्ष को विश्वतीम ग्रव्यय कहा करते हैं। जो इस सम्ल वृक्ष को जानता है, वह सर्ववेद का विद्वान् होता है।" सचमुच यह बृक्ष बड़ा विलक्षण है। इस का विचार गम्भीरता से करना चारिए, क्योंकि इसकी जाननेवाला वेदवित् होता है। वेदवित् होना, ब्रह्मवित् होना एक ही बात है। ब्रह्मविद्या ही सर्वानर्थनिवृत्ति पूर र्घक परमान दावाप्ति का कारण है, श्रतः मुमुद्दश्चों को सावधानी से इस सम्ब्रुध को बानना चाहिए। मालूम होता है कि गङ्गाप्रवाह है छिद्यमान बहुत ऊँचे कगार पर से नीचे की स्रोर गिरे हुए स्रघींन्मृतिस ब्रह्मरथवृक्ष से इस संसारवृक्ष का उपमान किया गया है। उस पृत्त का मुल ऊपर की छोर होता है, शाखाएँ नीचे की श्रोर होती हैं। यद्यपि संगर सक्षात् ऋदवस्यवृक्षः नहीं है, तथापि प्रकारान्तर से यह भी वैसा ही है, बात: इसे वृक्ष कहा गया है। 'अर्घ्य' का श्रर्थ ऊपर, करेंचा या उत्क्रष्ट है। सद्वीचक प्रमाण न होने से यह उत्दरप्रता निर्गतशय एवं निरवधिक है। तथाच छारांग्र यह हुआ कि निरवधिक, निरितशय,

उल्डप्ट परव्हा ही इस संतारहृक्ष का मृल है। येद, वेदान्तों ने परव्हा से **दी इस विश्ववृत्त को उत्पत्ति कही है श्रीर बहा सब से उत्कृत है। पार्धिव** पपञ्च से उस्तृष्ट पृथ्वी है, पृथ्वी से उस्कृष्ट चल, जल से तेज, उससे मायु, यायु से ब्याकाश एव श्रह्मतस्य, महत्तस्य, ब्रव्यक्ततस्य श्रीर उस से भी उत्कृष्ट सर्वोधिष्ठान, स्वयकाय, कार्य्यकारणातीत परव्रक्ष है। यह उत्कृष्टता सुद्दमता, व्यापकता, श्रमङ्गता, स्वन्छता, कारणता श्रादि श्रनेक दृष्टियों से विवक्षित है। पृथियादि कार्यों नी श्रेषेत्रा अलादि कारणी में सूहमता, व्यापकता, स्वव्हता, श्रयकता त्रादि है ही। परमकारण या कार्यकारणातीत भगवान् में गहरादि समस्त कार्यों को श्रापेक्षा निरतिशय एवं निरवधिक स्हमता, व्यापक्षणा, श्रसह्मना एवं स्वब्डता है। को जड़, चिनश्वर या दु:खारमक एवं परिष्टिन है, यह सर्वोत्कृष्ट कदापि नहीं हो सकता, अतः स्वप्रशास, नित्य, श्रालयङ, श्रानन्दस्वरूप ब्रह्म ही वर्गोत्कृष्ट है। इसलिए पन्ब्रह्म परमामा भगनान् ही कर्ष है। कारु की दृष्टि से मी सर्वापेक्षया प्राना एवं क्येष्ट होने से परमारमा ऊर्घ्य है। वही ऊर्ध्य इस समारम् का मल है।

'श्रमः' अर्थात् नीचे एवं अपछष्ट कोटि के महत्तव्य, अह--तत्व, पब्चतन्त्राना आदि ही इस एस की बाखाएँ हैं। महत्तव्य आदि कारयों में बहता, परिन्जिन्तता, विनव्यस्ता, दुःखारनक्ता, अस्वच्छता, स्पूचता मिलती है। आकाय और वार्थिव अपच्चा में खे भेद है वह स्पष्ट है। आकाय में कितनी स्वच्छता, व्यापकता, अस्थे स्ता है और वस्परमा उसी से समुद्धता पार्थिव अपवन्त में 'कितनी क्वोंपरि विगर्वमान, श्रपार संविद्यानन्दश्रुवाजन निधि ब्रह्म हो अर्घ

है, क्योंकि मानुपानन्द ने लेकर छोपानकम से गन्धर्व, देवगन्वर्व, कर्मदेव, श्राजानव देव, इन्द्र, बृहस्पति, प्रदापित सपा प्रज्ञा के त्रानन्द में शतगुणित उत्तरोत्तर उत्हर्ण एवं स्टब्बेता है। एक बडवान्, विद्वान, धर्मनिष्ठ, श्रोत्रिय, धर्वशीख्य सामग्रीसमन्त सहद्वीपाधिपति में मानुषानन्द की पूर्वि होती है। उस्ते शरगुणित श्रानन्द गरवर्ष को होता है। इसी प्रकार उत्तरोत्तर शतगुणित झानन्द ना उत्कर्प होता है। परमान मन्दरशासमञ्ज भगवान् सर्वोपरि विराजमान हैं । उन्हीं में श्रनवधि ६, श्रनः विशय श्रानन्द है । उन्हीं के एक तुपारक्ष्य से श्राननकोटि ब्रह्माएडान्त-गंत ब्रह्मादि देवश्चिरोमस्पूर्यों को सौस्य को प्राप्ति होती है। वरी अचित्रय, अनन्त परमानन्दरसारमक सगवान् रूप्यं हैं। वे ही संसार-इस के मृड हैं। इसीलिए श्रुतियों ने मी €दा है— "यानन्दादृष्येव मस्त्रिमानि मुतानि जायन्ते थानन्देन जालानि जीवन्ति, श्रानन्दं प्रयन्त्वभिष्रविशन्ति।" धानन्द ही वे यह विश्व उत्पन्न होता है. उसी में रियत तथ विजीन भी होता है। यहाँ निश्व श्रीर विश्वमन में धरमत विश्व-एता दिन्दराने के लिए विरवहरा की शालाओं को नीवा और मूठ भे केंचा कहा गया है। शैकित हुतों में शाला कपर होतो है, मूल नीचे होता है । उन से इस में दिनस्रवादा दिखनाना इप्र है । यह विश्व धढ़, दुःम, ग्रानृत, विनश्यर है, परन्तु इस का मून उससे सर्वधा विन∙ थप समस्य, गरप, परमानन्दरूप है। बगत् श्री दुःसबद्दराता में

विज्यवक्ष यरापि किसी को विवाद नहीं, फिर भी उनकी अनुसता (मिष्यास)

224

प्रपञ्च की उत्पत्ति सम्भव है, तब परमस्य से अनुतारमक (मिध्या) विरव को उत्वित में दोच क्या है! कहा बाता है कि बैंधे सुवर्ग से उसन्न फरफ, कुरहरू श्रादि सुवर्ण ही होता है, वैसे ही सस्य से उसन्न विरव को सत्य ही होना चाहिए। परन्तु इस तर्व का बाध प्रत्यक्ष और भृति दोनों ही से होता है। देखते ही ई कि चट की ऋषेक्षा सत्य (ग्रबाध्य) मृतिका से मिथ्या (बाध्य) घट की उराजि होती है। बाभ्यता ही मिथ्यास्त एवं द्वाबाध्यता ही सरयत है। घट की ऋषेषा मुचिका में प्रवाध्यता और उसकी अपेक्षा घट में बाध्यता भी प्रत्यक्ष हो है। इस्रोलिए अति ने भी स्पष्ट छन्दीं में मृत्तिका को ही सस्य बतला कर विकार को मिण्या बदलाया है-"वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेरयेव सत्यम् ।" फिर कार्यों में उत्तरोत्तर स्विशेषता, कारणों में उत्तरोत्तर निर्विशे-

में कुछ लोग विप्रतिपत्ति इस्ते हैं। परन्तु घर ब्रानन्द' से दुःखारमक

धता की उपलब्धि देखकर यह मानना पहता है कि ग्रायन्त निर्विशेष से सविशोध प्रपञ्च का पादुर्मीव होता है। फिर तो कार्यकारण का विल-क्षणता में कोई सन्देह ही नहीं रह जाता । ऋतप्तव करक, क्रप्रहरादि मी कारवारूप से ही सुवया हो सकते हैं। स्वतः वे मिथ्या है। फिर उनके मुवर्णस्त-प्रमुवर्णस्य को चर्वा ही स्था ! वैसे तो इघर भी यही कहा स्राता है कि बदा से सरपन्न समस्त विश्व बदा ही है, परन्तु इसका अयं यह नहीं कि वह स्वतन्त्र रूप से बड़ा है, किन्तु यही कि वह बढ़ा से मिन्न नहीं ही है। इस पर यह सन्देह होता है कि श्रवृत, जड़, दुःलारमक संसार

ŧ٩

(अद्यय (स्थमह र विश्व) वित स्वयदाय नैदायानम् अञ्च ते त्रस्य होता है, उस में परिणामादि कुठ विकार होते हैं या नहीं [निमा मूल में कुठ विकति पहुँचे इस की उस्तित ही अस्तमन है। पमनु इसका वहा सुन्दर समाधान मायवत के एक स्वोक में मिलता है—

> "त्वतोऽस्य जन्मस्थितिसंयमान्विभी वदन्त्यनीहादगुणादविक्रिगत् । स्वयोध्यरे मञ्जूणि नो विरुद्धवते

स्वटाबयत्वादुपचर्यते तथा।।"

· अर्थात्—हे नाम ! इस विश्व के उत्पत्ति, स्थिति, स्वयम आप ही से रहे बाते हैं, परन्तु श्राप निर्मु स्न, निष्टिय एव निर्विदार हैं। फिर भी आप के प्रकृतिविधिष्ट ऐरवर हम से प्रयञ्चोत्यित आदि हो सकते हैं। इतने पर भी श्रापके निर्विशेष ब्रह्मसहर की धनीहता, निध्नियता, निर्विकारता में कोई अन्तर नहीं पड़ता। सारांश यह कि होकि कारण या मूल के समान वह ऊर्घ परिणामी नहीं है. हिन्तु विश्ववित्रद ष्य श्राधशान होने के कारण ही ऊर्घ्य को मूल कहा बावा है। जैसे सर्पनिवर्च का श्रविष्ठान होने के कारण रन्तु को सर्प का मूल कहा बादा है, वेंगे ही विस्त्रविरर्त्त का मृत्र होने से कर्ष्य भगवाम् को विस्त का मूल क्हा बाता है। अर्थात् जैवे अज्ञान द्वारा रज्यु वर्षे हा मूल बनती है, उसी तरह धनादि, धनिर्वचनीय मृत्राशन या प्रहति द्वारा ही शुद्ध परमारमतस्व विद्य का मृत बनता है। बैठे भूमि, बीब, श्रञ्कुर, दूस श्रीर फर यह पाँच स्थितियाँ शेती हैं, बैते ही शहबहा, कारणबहा, दिल्प गर्म, बिराट् चौर शीकृष्य यह पाँच स्थितियाँ हैं। बैठे मृति, बीप,

पर्दुसाह कभी का वास्तमभात कन में होता है, मैंवे ही शुद्धकत, कारणम्हा आदि सभी का वास्तम भात औक्षण्य में है। इतना ही नहीं जैंवे एक कल में ही अनन्तों चीन, श्रद्कुसाह सम्मा हैं, मैंवे ही एक भीडक्ष्म में अनन्तों कारणमहा, हिल्डसमें आदि का होना भी सम्मन है। अत्तरप्य करा गया है कि ओक्ष्यप्यन्त के एक एक सेमकुमें में अपरिस्थित महाल्ड-यरमालुमी का निरन्तर परिश्रमण् होता ब्हा है-

"क्वाहं तमोमहदृहंराचराग्निवाभू सर्वेष्टिवारहघटमप्तवित्रिकायः। क्वेहनिवधाविशणिताण्डवरागुच्यर्था

वाताध्वरोमविवरस्य च ते महिरवम्॥"

ठीक हो है, एक वर्गन से एक १ छ और उठ एस से अपरिपाणित कि , कि उन्हों से अपरिपाणित नीजारि होते ही हैं। अस्तु, निर्विशेष ग्रह . अस्तु , निर्विशेष नात्य विश्वास हो । अस्तु , कि स्तु हो । अस्तु , कि स्तु हो । विश्वास । परिवासी होने से व्यू का मृत् है। आसे नत्य कर विश्वास मान्य मुस्तान्य सुस्तान्य । सिर्वासी होने से व्यू को के से व्यू के से ग्रह कर में कि स्तु होने स्तु होते हो । अस्तु अस्तु अस्तु की स्तु होते हो । अस्तु अस्तु के स्तु के निर्विशेष हो । अस्तु अस्तु होते से स्तु के स्तु होते हो । अस्तु अस्तु होते से स्तु के स्तु के स्तु होते हो । अस्तु क्ष को स्तु के स्तु होते हो से से नहीं है। अस्तु हात होते हो । अस्तु स्तु के स्तु होते हो । अस्तु स्तु क्ष को स्तु होते हो । अस्तु स्तु होते हो स्तु होते हो । अस्तु स्तु होते हो । अस्तु ।

त्कार द्वारा इन एंसारकृष्ठ का सम्लोगम्लन कहा गया है। अपीत् अवकृता ने क्यरेन्नोचे पैनी हुई वातनास्य बद के सदित संवारकृत की काटकर परमारमस्वरूप-साचारकार द्वारा अज्ञान का उन्मूबन करके समल यंसार का उन्मूलन करना चाहिए।

गायन्यादि छन्द ही इस संवारक्ष्म के पते हैं, अयदि बेदमकाधित कमों द्वारा ही यह संवार पिछत, मुक्तिक्त होता है। जैने पने के विना इस शुष्क एवं शोमाबिहोन हो बाता है, वैने ही बेदोक्त कमों के विना ससार भीमादीन संकर नष्ट-अष्ट हो बाता है। हसीलिए मगबान करने हैं कि यदि में कमें न करूँ, तो लोग मी मेग अनुकरण करेंगे, किर साद्धर्य होने से लोगों का नाश हो बायगा—

'वस्तीदेयुरिमे लोका न कुर्य्या कर्म चेदहम्। सङ्करस्य च कर्ता स्वामुगहन्यामिमाः प्रजाः॥'

श्रतः त्यस्ट हे कि वेदमकाश्रित कर्म ही विश्व के घारण, योषण, श्रम्युरण का हेतु है, हशकिए छन्द (वेद) ही हल संस्वाहम का रवक होने हैं पत्र है। ऐसे हल संस्वाहम को शेग (मीमांशक प्रस्ववि) श्राच्य (श्राचिताची) करते हैं।

यह वंधार अस्तरंध अपीत् पिणन का दृष्ठ है अपना यह वंधार अस्तरंथ—संगमकुर--वृष्ठ है। 'न स्वोऽपि स्थाता इत्यद्वत्या' को कल भी न रहे, नहीं अस्तरंथ कहा काता है। देनत्तिन अलय-विद्यान्त के अनुवार प्रतिदिन सुद्रित में संवार का कारणका में भन्य होता है, पुनः भनोषकाल में नवतर वंवार जरमन होता है। अता आप का मंगरहरू कन्द्रंक नहीं दहर वहेगा, आज ही वायकाल में इन्हा मूलय हो जावगा, इन्हल्य यह संसार प्रस्तर कहा बाता है।
प्रथम "न द्वोऽपि स्थातुमहं: इत्यरवत्यः" कह मी उहरने योग्य
न होनेवाला प्रश्तय कहा बाता है। मले ही यह संसार हार्षों वर्ष तक
बना गई, परन्तु इनकी योग्यता कत्रतक भी उहरने की नहीं है। पानी
का सुसतुदासा देखने में परममनोहर, परन्तु इनकी।स्थिति की कोई
आशा नहीं। जैसे रुखु में कल्पित सर्प चाहे जितने दिन बना गई, परन्तु
उनकी रिपाल की योग्यता एक दिन की भी नहीं। सभी महाय-सन्नियान
से रुखुदास्य का साक्षात्कार हो, तभी वह मिट सकता है। इधीनरह यह
संसार्द्ध भी बमी तावकान से प्रशान मिटे, तभी मिट सकता है,
इक्षीलिए यह श्वदस्य कहलाता है।

मृत्य दानद् भी 'बृश्च खेदने' चातु से बनता है, अतः प्रतिस्था िष्ठधाना या दृष्टिन्दृष्टन्याय से स्वयानहुर ही मृत्य द्वाद का भी अर्थ है। अर्थाप्त 'अरब्यं पाहुर' से मगवान् संवार-अरब्यप्त हुत है। अर्थात् कुछ लोग दृष्ट संवार को अरब्य कहते हैं, दान्तु मगवान्त के मत से ती पूर्वक्रमना-सुवार वह अरब्य (स्वयानहुर) है। अर्थान् अगत के बिना यह अरब्यस्त (स्वयानहुर) है। अर्थान् आगत के बिना यह अरब्यस्त किसी तरह मिराये नहीं मिट सकता। दुरुक्तर प्रव के अर्थ के से पान अरब्य से अर्थान् करने पर भी हरका मिटना अरब्य प्रव है। यह मथानक मृत्य के स्वता ही रहता है। अर्थ के विना किसी तरह इसका अरब्य नहीं है। जान्याति के लिए पूर्वप्रयक्त किया लाय, इसीलिए इसकी अरब्य वहीं गरी है। परन्तु, अरब्य कहते का यह आर्थ्य कहति हो है के जान से भी है। परन्तु, अरब्य कहते का यह आर्थ्य कहति हो है कि जान से भी है। परन्तु, अरब्य कहते का यह आर्थ्य कहति हो है कि जान से भी है। सरन्तु, अरब्य कहते का यह आर्थ्य कहति हो है कि जान से भी हसका अरब्य नहीं

नहीं पट सकेगा। किर पत्र "कासजुराक्षेण रहेन हिस्ता" इत्यादि बचनों हे इसके होरन करने का आदेश किया था रहा है, तब इसकी तारिक अस्ययना कराँतक बन सकतो है। 'इस समून संस्थान्त्रक को साननेत्राले समस्त बेद के रहस्य को

होता, क्योंकि ऐसी स्थिति में ब्रहरद, अद्यत्थत्व ग्रादि संसार/में कभी

जानरर सक हो बाते हैं।' यहाँ क्यांन संस्ता सन से बेहजान नहीं कहा गया है, तथापि जैने कार्य से कारण का बोध होता है, बैने दी संसा-इस से उनके मूलभूत प्रमासना का जान विग्रस्ति है। जैसा कि अुतियों

ने व्हा है—

"अनेन सीम्य शुइ`नापोम्हमन्विच्छ। छद्भिः सीम्य शुक्षेत तेजोस्नसन्विच्छ।

तेजसा मीम्य ग्रष्टोन मन्मलमन्त्रिन्छ।" अर्थाल प्रशोदन अद्भुत्त थे उन्ह मूनमृत थह ना पता स्वाप्ती प्रन बतरा ब्रह्मुत्त थे उन्हे मून तेब हा सम्बन्ध नो भीर तेवसा ब्रह्मुत् मे क्रम साकागादि प्राम्मा र स्टानगा स्टब्स्स स्वास से ट्रोटा।

बलरर सहुर वे उनके मूल तेन का कान्येयण को भी। तेन्नल महुर में बागु, बाकाशादि परमाम का कान्येयण करें कार्य को होता। अति तेन्या कार्य कार्य को होता। अति तेन्या कार्य कार

सम्पूर्ण रूप से बानना ही वेदशन का कारण है, तो वह मी टोक नहीं, क्योंकि निमा सर्वत परमेश्वर के श्रम्य किसी को मी सम्पूर्ण रूप से संग्रा का श्रान नहीं हो सकता। सहस्यें क्यों के व्यतीत होने पर मी केम्ब संग्रा का साम किशान नहीं पूरा हो पाता। श्रमन्त नश्मों, तुसार्थे, स्विता श्रों का मी विशान नहीं पूरा हो पाता। श्रमन्त नश्मों, तुसार्थे, स्विता श्रों का सान हो तुर्गम है, तो किर श्रमन्वीच क्योंपेत विश्व का श्रान कैसे सम्मय है। श्रम्य क्यांपेत विश्व का श्रान कैसे सम्मय है। श्रम्य के विशान से स्वर्ग नियान की प्रात की श्रमम्य स्वर्ग के विशान से स्वर्ग नियान की प्रात विश्व का श्रम कर स्वर्ग के विशान से स्वर्ग नियान की प्रात विश्व की श्रम की श्रमम्य स्वर्ग स्वर्ग के विशान से स्वर्ग नियान की प्रात विश्व की श्रम की श्रम स्वर्ग स्वर्ग की स्वर्ग की स्वर्ग की श्रम की श्रम स्वर्ग स्वर्ग की स्वर्य की स्वर्य की स्वर्ग की स्वर्ग की स्वर्ग की स्वर्ग की स्वर्ग की स्वर्य की स्वर्य की स्वर्ण की स्वर्य की स्वर्ग की स्वर्य की स्वर्ग की स्वर्य की स्वर्ग की स्वर्य की स्वर्य की स्व

"प्करिमन्विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति"। बैते एक मिट्टी के जानने से घट, शरायादि जाने आते हैं, सुवर्णपण्ड के धानने से कटक, कुएडनादि जाने जाते हैं, वैसे ही एक मूलकारण परमात्मतत्त्व के चानने से शारा विदन जाना जाता है। भगतान् ही समस्त वैदार्य हैं। कर्म राण्डपरक वेदों का ही अवान्त(तासव्ये ने गुण्य संसार में है, महातारपर्यं तो उनका भी परब्रह्म ही में है । भगवरत्वरूप-साह्मरकार में श्रपेदित ग्रम्तःकारणशुद्धि के लिए तालावनीभृत कर्मकाण्ड का विधान करके जैगुण्य प्रतिपादक कर्मकाण्डवरक वेद भी ब्रह्म में ही पर्यविधित होते हैं। बपासना-शानगरक वेद तो साक्षात् ही ब्रह्म में पर्यवसित होते हैं। ^{वस्तुतस्तु जिन्हें उपक्रमींसंदागदि लिहीं से वेदों का तारपर्व्य समक्ता नहीं,} किनकी व्यवसायारिमका बुद्धि स्थिर नहीं है, उन्हीं की दृष्टि में बेर नै गुरुयविषयक हैं । जिनकी व्यवसायारिमका प्रशा रियर हो चुकी है, उनके तिए तो सब वेदों के परमार्थ भगवान ही हैं —'वेदेशच सर्वेरहमेव वेद्यः।" श्रतएव संसारवृक्ष द्वारा परव्रह्म को जानने से ही वेदिवत् होना 🕽 हम्मार्च है। यह विश्व विश्वमें उत्पन्न, श्वित झीर सीन होता है, उछे सर्वप्रकाशक सर्वोधिष्णान मगणान के बोध से ही पूर्व बेदरता होती है। कहीं हुए सुप्ताधहन, कहीं विष्युत्तपृक्ष, कहीं बदहुद्ध भी कहां

कही इते सुराताण्डल, कही विष्युत्तकृष्ठ, कही बरहुत भी कहा बाता है। कुछ होगों का कहता है कि बरहुत के ही जरर है नीचे की छोर उबटे पाये होते हैं। कोई गृहरहृत के संसार का उपमान करते हैं। भीतुत्तसीदासची ने भी कहा है—

"गुज़रवरु रूपालु तब माया, लागे फल ब्रह्मण्ड निकाया। वेहि फरु-मझक काज कराटा, वन हर हरत रहत सोट काला।" क्टोपनिपद् में इसको ब्रह्मण ही कहा है—

'ऊर्ष्यमुटोऽवाक्शास एपोऽस्वद्वः सनातनः। तरेव शुक्रं तद् इस तदेवामृतगुच्यते॥' **इन्ह लोग श्र**स्वत्य के 'न इवोऽपि स्याता' इत्यादि उपर्यु क श्रयों को इस्तिए अनुचित सममते हैं कि इस अवस्य को अव्यय तथा अमृत करा गया है । ऋत्यय एवं ऋमृत वृक्ष क्ष्णमङ्गुर या कलतक न रहनेवाला कैसे हहा बा सहता है ! ग्रतः पित्याणकार में श्राप्ति ग्रयवा यस प्रजा पति ग्रस्त रूप भारणकर पिप्पलवृक्ष में रहता है। इसलिए ग्रस्तरयान होने के कारण हो ग्रहत्तव कहा गया है (म॰ मा॰ ग्रनु॰ ८५)। हुछ नैशक्तिकों के अनुसार पितृयाय की सम्बी सन्ति में सूर्व्य के अदन यम-कोक में पिप्पसबुध के नीचे विभाग करते हैं, अतः इसे अदबस्य कहा बाता है। उन होगों का यह ऋर्य यदापि पिप्यलक्द्रमात्र के लिए रुचित ही है, तबापि संग्ररूप श्रद्धस्यवृक्ष में यह अर्थ सङ्घत नहीं ' है। ब्रदः संसार में प्रयुक्त ब्रस्तरय ब्रीर इस दोनों का उपर्युक्त व्यास्त्या॰

दुवार कल न रहनेवाला या स्वयमकृत तथा छिन्न होनेवाला यही धर्य ' लेना चाहिए। रूपक के छाथ साय यहि शब्दार्य मी संवार छे छक्त हो, तो येष में और मी खुविचा होती है।

रहा यह कि फिर क्या इसे ग्रास्यय एवं ग्रामृत नहीं कहा ' था सकता ! तो उत्तर है नहीं. स्योंकि गीता के इलोक के ग्रव्यय शन्द का श्रमियाय पहले दिखलाया था चुका है। काठक के अमृत पद की सार्यकता उसकी मूलभूत ब्रह्महिंस से ही है। अर्थात् बाधसामा-नाचिकरण्य से संसारवृत् को शुद्ध महा ६ व श्रमृतरूप बताया जाता है। संतार को जहता, विनश्वस्ता स्पष्ट हा है, फिर इते शुक्र, अमृत कैंसे कहा जा सकता है ! ब्रतः श्रुतियों ने समार को कहीं मिष्या ग्रीर कहीं ब्रह्मरूप कहा है, परन्तु एक ही संकार मिय्या स्त्रीर ब्रह्मरूप कैस होगा ! इत प्रश्न का समाधान यही है कि जैवे रज्ज़कल्पित सर्प स्यस्य से मिम्या है, पर अधिग्रानस्य से बहा कहा जाता है, वैसे ही दु:ख जद चगत् को स्वप्रकाशानन्दस्य बद्धा इती दृष्टि से कहा चा सकता है। इसीलिए शास्त्रों ने 'सर्व राहिवद ब्रह्म' इत्यादि स्थलों में मुख्य सामानाधिकरस्य न मानका बाबसामानाधिकरस्य माना है। वहाँ मुख्य श्रमेद या एकता सम्भव होती है, वहाँ मुख्य सामानाधिकरण्य होता है। जैंहे 'सोऽयं देवदत्त ' या 'तत्वमसि'। यहाँ परोक्ष क्रपरोद्ध देवदत्त स्त्र एवं कीवारमा परमारमा का मुख्य स्त्रभेद या एकता सम्भव है। परन्त ज्ञानित्य, बढ़ जगत् एवं स्वप्रकाश, नित्य परमारमा की एकता या अभेद श्रस्यन्त श्रसम्भव है। श्रत. यहाँ राषशामानाधिकरण्य माना जाता है. अर्थात् काल्पनिक चगत् को वाचित करके उन्ने अधिशान अहात्वरूप शी

सक्षपे स्वीर शान्ति 218

बतलाया लाता है-दैंछ "योऽयं स्थाणु पुमानेवः"। निसी नो पुरुष में स्माणुक्ति हुई हो, तो उसने वहा बाय कि वह स्थाणु पुमान है अर्थीत् जिसे तुमने स्थाणु समका है, वह स्थाणु नहीं किन्तु पुमान है, वैसे धी.

माधक से कहा चाता है कि यह संसारवृक्ष शुद्ध, श्रमृत ब्रह्म है त्रर्थात् जिसे द्वम संभार समझ रहे हो, वह संसार नहीं किन्तु शुद्ध त्रमृत.

बदा ही है। वह भ्रान्ति से ही पुरुष स्थाणु के समान संसारस्य में प्रतीत होता है। यह स्थिति 'सर्व' साहिवट ब्रह्म' इत्यादि की है। यही "तदेव शुक्र तद् बहा" की है। सारांश यह है कि संसारहम की मूल-भूत बड़ा की अपेक्षा से ही शुद्ध एवं अमृत कहा गया है। अन्यथा यदि

यह सक्त से ही शुक्त, श्रमृत महारूप हो, तो उसके कारने श्रीर उत्पृतन करने की क्या अगवश्यकता ! किर तो यह रायं ही स्तह्य है । उसके नाद्य का उपदेश श्रीर प्रवस्न श्रनमिशता ही समझो जायनी ।

मद्दाभारत में एव पुरावतें में इस्रो का खौर सविस्तार वर्णन , किया गया है---

"श्यव्यक्तम्लग्नभवस्त्रस्येवानुग्रहोत्थतः । बुद्धिसम्बमयद्भैव इन्द्रियान्तरकोटरः ॥ महामृतविशासम्ब विषयैः पत्रजांस्तवा । धर्माधर्मसुष्पश्च सुरादु सफलोदयः ॥

ष्ट्राजीब्यः सर्वजीयाना ब्रह्मनृक्षः सनातनः। एतदमहायन चैय ब्रह्माचरति नित्यक्षः॥ एतच्छित्वा च भिष्या च ज्ञानेन पर्मामिना । न्तत्रश्चारवरति प्राप्य तस्मान्ना वर्षते पुनः ॥"

मायाशांकमत् अव्यक्त मदा से इस इस की उत्यक्ति है। उसी के अर्जमद से इसका उत्यान है। ब्रिट इसके हरूब, हिन्दुर्ग कोटर, मसभूत अवान्तर याखाएं हैं, विषय ही इसके बने, बमन्त्रयम से इसके
भूत और सुख-कुख ही इसके कल हैं। यह मजहुर सनातन है, देशदिस्वान का आभय होने से यह अनादि एवं जान के बिना अन्त नहीं हाता,
अतः यह अन्त है। ऐसा यह अनादि-अनन्त संस्वाह्म सनातन सुस है।
यही समस्त मूर्तों का आभय वर्ष आशीष्य है। इस मजन्त में सरा ही
मदा बिहार करता है। इसे जान की सलार से हिन्त-भिन्न करके आस्परित हारा जानी पुरुष पुनराइन्दियर प्रस्पद की मार करते हैं। औमागवत में मी ऐसा हो बचन है—

"एकायमोऽसी द्विफलाखिम्लाश्चसूरसः परूपियः पङ्गासा। सप्तस्वगद्धविदयो नवाक्षो दशस्त्रदो द्वियमा हारिष्ट्यः॥ स्वमेक एवास्य सतः प्रसृतिसर्वं सनिधान स्वमनुषद्धाः"

ल्रमीत् इत संवारकुत्र का एक परमासमा ही आलय है। सुन-दुःख पल हैं। बरा, रज, तम बोन हस्त्री श्रमान्तर बड़ हैं। घर्म, लर्म, माम, मोस चार पुरमार्थ रस है। इत दावीर मो मो वृक्ष बहा जाता है, इस पर भी बीच और परमारमा स्त्र दो सुवार्ग का निवार है। एक वा वर्म-फलरूप विचल का भोगना और दुंखर वा बेवल अकादान करना कहा

"द्वा सुवर्णा सयुजा सरमाया समानं वृत्त् परिपरवज्ञाते।" 'अध्योध्ये" इत्यादि अगले इलोक में मो इसी वृत्त् के सम्बन्ध में कुछ और नार्ते कहीं गयी हैं। इस संसारहरू को मनुष्य से नीचे कुछ-

गया है---

सङ्घर्ष झीर शान्ति

₹३६

पाषाणान्त ग्रीर ऊपर महालोकान्त शालाएँ कर्म ग्रीर उपाछना के श्चनसार पैली हुँई हैं श्चर्यात् जैसे वृद्ध में नीचे श्चीर ऊपर की श्चीर शालाएं पैली होती हैं, वैसे ही इस संसार में मनुष्यादि स्थावरान्त योनियाँ कर्मानुसार भीचे स्त्रीर मनुष्यादि ब्रह्मान्त योनियाँ कर्मीन पासना के अनुसार अपर फैली हैं। ये शाखाएँ सपादानमूत सत्व, रह, तम त्रादि गुर्षों से मोटी हो रही हैं ऋषींतृ गुर्खों की ही महिमा से छच्चावच समी प्राणियों का पूर्ण विस्तार हो रहा है। शब्द-स्पर्शादि निपय ही इन शाखाओं से फूटनेवाले पल्छव हैं ऋर्यात् जैसे शापा से पल्लव व्यक्त होते हैं, बैसे ही कर्मफलभूत देहीं से ही अनेक प्रकार के विषयों का उपलम्म या भोग होता है। इस संबार का बरममूल, उपा दानकारण तो ब्रह्म ही है, परन्तु धर्माधर्मस्य कर्मप्रशति के कारण कर्म-फलबनित रागद्वेपादि वासनाएँ इस संसारकृत की आवान्तर सहे हैं। इस मनुष्यत्रोक में बढ़ती बढ़ती वे बहुत नीचे गहगई में वहुँच गयी हैं श्रर्थात् जैवे मूल बह वे मिन्न श्रवान्तर वह मी वृक्षरियति के न्य बहुत गहराई तक पहुँच बाती हैं, यैथे ही परब्रद्ध के ऋतिरिक्त कर्मश्ल मुखदु:खादिमोगबन्य गगद्देपादि थाननार इस वृक्ष की ब्रवान्तर मूल (महे') हैं श्रीर वे विशेष रूप से इस मनुष्यक्षीक में बहुत गहराई तक पहुँची हैं। उन्हों के कारण यह संवारत्रक्ष ऋषिक हद बना गहता है, क्योंकि मुलदुःलभोगवनित रागद्वेषादि वासनात्री से ही ह्यारे धर्मी-धर्म की प्रश्ति होती है। मुल एवं तत्त्वाधनों के राग ने प्रेरित होकर मुख, तलावन प्रापदर्य कोई शालोक ब्राप्तिहोत्रादि करते हैं, कोई शाल-विराधित परविच-क्रमधारि के ब्रावहान्य में ही प्रदृष्ट होते हैं। यैते ही दुःल,

हैं, कोई शास्त्रविरद्ध अधर्म करते हैं। धर्माधर्म वे पुनः सुखदुःलमोग, उससे पुनः शगद्वेषादि बासना, उससे पुनः चर्मांबर्म, इस तरह घटी-यन्त्रवत् यह परम्परा श्रविन्डिन्न रहकर संसार को टढ अविचल रखतो है श्रीर किसी तरह के बायु से संसार को उलहने नहीं देती। यहाँदक कि ये वासनाएँ ज्ञान, ग्रसङ्गता त्रादि द्वारा कारने में भी विष्न दालती हैं। यद्यपि ये वासनाएँ देवलोक में भी हैं, तथापि धर्माधर्म प्रवृत्ति कारण

गगद्रे थादि वासनाएँ विशेषरूप से मनुष्यलोक में ही हैं। ये धर्माधर्म के

कारण होने से भी मूल हैं।

इत विलक्षण संसारहृक्ष का यह यथावर्षित स्वरूप सम्यक् विचार करने से उपरुष्य नहीं होता। जैसे स्वप्न, माया, गम्बर्वनगर ब्रादि श्रनेक वैचिक्योपेत होते हुए मी विचार करने पर उपरूक्ष नहीं होते, परन्तु श्रमिष्ठान सामारकार होते ही चाँहे कैसी भी विलस्सा फल्पना क्यों न हो, उसके नाश में विलम्ब नहीं होता, वैसे ही प्रविद्यानारमक परमझ का विचार एवं दर्शन करते ही इस संशारवृक्ष का बैधा स्वस्त्य नहीं उपलब्ध होता, जैधा कि अपर वर्णित है प्रयांत विचार हे तो वह शुद्ध शुक्त प्रमृत ब्रह्मरूप ही हो जाता है.

स्वतन्त्र सत्ता सर्वथा विलीन हो षाती है-

"जेहि जाने जग जोड़ हेराई, जागे यथा स्वप्त अस जाई।" श्रयोत् यह इष्टनष्टस्वरूप है इनकी श्रादि, श्रन्त एवं प्रतिष्ठा भी नहीं मिलती । स्वप्न, मनोराज्य, कल्पना की क्या उत्त्रचि, क्या श्यिति, क्या त्रन्त ! यहाँ प्रतिष्ठा का ऋर्य स्यिति है, ऋषार या ऋषिष्ठान नहीं,

क्योंकि एक प्रत इसका ऋषिष्ठान मान्य ही है। अन्यया "ऋसत्यम-प्रतिष्ठन्ते" इत्यदि ग्रमले दचीक से ग्रवरण विरोध होगा। ग्रन्त, जैसे जागने पर स्वप्न की उत्पचि, स्थिति, श्रन्त कुछ भी नहीं शात होता, हैसी ही तत्त्वविवेचन करने पर विश्व भी स्थिति होती है। श्रतः यह श्रानिर्वचनीय है। परन्तु विचार विज्ञान के विना यह इतना दुरुह है कि इस का श्रादि, श्रन्त, मध्य क्रुड भी नहीं शत होता । वहे वहे विशिष्ट पुरुपों ने इसना श्रोर-छोर, श्रादि श्रन्त पाना चाहा, पश्नुन पाया। इजारी वर्षतक ब्रह्मा ने इसका मूल दूंदा, परन्तु न मिलने पर उन्हें लाचार होकर लीटना पड़ा । 'योगप्रश्चिष्ठ' के चारी विपरिचर्ती ने लाखीं यगाँ एवं कल्पोंतक दित्य गति एवं शक्ति से इसका ग्रोर छोर जानना चाहा, परन्तु ग्रन्त में उन्हें भी हताश होना पड़ा। वशिष्ठवी का कहना है कि परमाणु का पञ्चम अरा स्पर्शतन्माता है, उसके सदारे वायु श्रीर उसमें प्राप्त रहता है। प्राप्त में मन ग्रीर मन में विश्व रहता है। फिर विस्त में श्रमन्ती मन, एक एक मन में विश्व, इस तरह मनोमय विस्त का श्रादि शन्त किसको मिल सकता है ! जब बटबीज से विद्याल वृष्ठ श्रीर उससे बनन्त बीच उत्पन्न होते हैं, तब उन बीजों में श्रनन्त वृक्षी का होना ठीक ही है। इस तरह चब एक बीज ही में अनन्त बृद्ध ठहरते हैं, तब मायामय विश्व का ऋन्त कैसे मिले हैं इस ससारहस की राग-द्वेषादि वासनारूप बड़ी ने बहुत पैलकर इसे इट कर दिया है। इस वृद्ध को इद्ध ग्रम् इस्त्र से छेदन करके तब परमासमय का ग्रामीपण करना चाहिए। पुत्र, विच, लोक की एवणाओं का स्वाग ही असहता दै। इसी ब्रह्मता से गग द्वेषादि वासना-मृली के सदित यह ससार-

२३९

पर्प दुव

क्ष कारा जा वक्ता है। परन्तु धरेट दास्त्र ने यह वस और इसके मूल नहीं कर सकते। श्रतः भगगान् की अभिमुस्तस्त्र (भगनस्त्रय-एता), भगगद्रजन ने महैंपशास्त्राकर्प श्रस्तुत्रातस्त्र को स्टूबटट क्नालेना चाहिए।

पहाँ यह ग्रहा होती है कि जिस प्रमूह संसार को जानने से वेदिनत् होकर मुमुद्ध फुतार्थ हा जाता है, उस समृत बुक्ष का उन्मृतन देसे किया षाय श्रीर वह मध्भव भी कैसे है ! यदि समून संसाख्छ वा उन्मूलन न करके केंगल असहबारन से मूल को छोड़कर काटना ही पर्याप्त है, तो बह भी सम्मन नहीं है, क्योंकि यदि वह सुखरूप है, तो काटा ही क्यों षाय १ याँद कहा जाय कि मूल ही सुखरूप है, उस मूल के जानने में ही सासर्व्य श्रीर पुरुषार्थ है। नाल, स्वन्च, शाखा, उपशासा श्रादि तो न्ननर्यरूप होने के कारण काटने ही योग्य हैं, यह भी ठीक नहीं, क्योंकि मूरोच्छेद के विना पुनः नाल, स्कन्य, शासा श्रादि के उरागन होने की सम्मावना बनी रहेगी। शतः समूल संसारीच्छेद किये विना समूल दुःस का उच्छेद न हो सकेगा । यदि समून संकार का भी उच्छेद माना जाय, तो भी श्रवहरात्त्र से संसारतृष्ठ के भाट देने पर भी परमारमपद का श्रन्ते. ध्या क्यों किया जाता है! दुःखात्मक संखार के कट जाने पर ही यदि समृत्र दु:खोच्छेद हो गया, तो फिर परमपद के अन्वेषण की क्या आवश्यकता ! इसका समाधान यही है कि समूल संसार के शान में श्रणुमर भी वेदार्थ का शान बाको नहीं रहता, फिर भी मूल भूत बझ के ही शान में प्रकृ पार्य ग्रीर शास्त्रों ना तासर्य है। मूल ही परमहुबहर है, तदिन्न ग्रंश क्षो परमातम-ज्ञान में सहायक होने से ही ज्ञानार्थ उपादेय है। संसार

स्वतः दः बरूप है, अतः भ्रन्तवोगसा उपदा उन्मुटन ही अमीष्ट है। श्रसकता श्रीर अधिष्ठान के साधारकार द्वाग इसका सम्लोग्म्डन उचित श्रीर सम्मव है। "श्रव मुझे संसार से उपरत होकर पूर्णतम पुरुपीतम मगवान् को ही प्राप्त करना है" ऐसे दृद्द निश्चय से उस असङ्ग्रा धी हदता हो बाती है। सारासार-विवेक के ग्रम्थासरूप परधर पर इस श्रस्कृत शस्त्र को खूब तीक्ष्म बनाकर सबीज संसारवृक्ष को बाट या उखादकर फिर वर्णंस्य से परमारमपद का धन्वेत्रल तथा साझात्कार करना चाहिए। यह ठीक है कि सम्होच्छेद किये विना किर भी इसके उन्हात होने की सम्भावना बनी रहेगी, खनः इसहा समृन ही उच्छेद होना चारिए । फिर भी यहाँ सन्देह हो सकता है कि इस वृक्ष का परममून ब्रह्म अच्छेय एवं अनुरुद्धेय हैं, फिर उसका उन्मृतन किस तरह हो सहेगा ! विना उसका उच्छेर हुए. संसार का सम्तोच्छेर कैंवे होगा और विना सम्तोच्छेर के संसारमय का श्रात्यन्तिक उच्छेद केंसे होगा ! परन्तु इसका समाधान यह है कि देवल गुद बद्ध इस बगत् का मूल नहीं है, किन्तु ब्रह्मन या माया द्वारा ही वह

विश्व का मूल है। ख्रतः शुद बझ खनुन्खेव होने पर मो प्रकृतिविधिष्ट बझ ही मूल है, इसलिए प्रकृति, अशन या माया का उच्छेद होने वे माराविधिष्ट हा भी उच्छेद ही सहता है। बैरे, पुरुष के बने रहने पर भी केवल दएहामान के कारण 'दण्डी पुरुष नहीं है' ऐसा व्यवहार होता है किया शिलामात्र के ब्वंत से पुरुप के बने रहने पर मी 'शिली ब्वस्त.' (शिली ब्वस्त हो गया) ऐसा व्यवहार होता है, वैसे ही ऋजान के उन्मुखनमात्र से बस तत्त्व के बने रहने पर भी "ब्रह्मन-विधिष्ट मूल नष्ट हो गया, ऐशा व्यवदार बन एकता है। ताररपर्य यह है कि प्रष्टृति या ऋशन के द्वारा ही गुद्ध हरू.

विराह्भ का मूल बनता है, जैवा कि उत्पर कहा था चुका है। जिख तरह प्रशान द्वारा रज्जु सर्प का मूल बनतो है, वैसे ही ग्रनम्य, ऋपरह, परभानन्द कुटस्य मंद्रा श्रशान द्वारा विश्व का मूल बनता है । जैने ग्रस रण्तु दा बोध होने से ग्रशानसहित सर्पनारा से ही समूल सर्प का नाथ कहा षाता है, वैसे ही विश्ववृक्ष के द्वारा विश्वविष्ठान ग्रद्ध महा का बोध होने से प्रशानसहित विश्व का उन्मूटन और उससे ही समूल विश्व का उन्हेंद कहा भाता है। साधिष्ठान विश्व के ज्ञान में विश्व द्वारा गुद्ध ब्रह्म का भी मोध हो राया, ऋतः वेदिवस्य भी धन गया । ऋषिष्ठान परमानन्द-रराहर है, ब्रत: उसका बना रहना ही ठोक है । उसमें ब्राशनहर विशे-पण नहीं है, ऋतः ऋब उससे संसार का प्राह्मीन न होगा । सार्यश यह हुमा कि विश्व विवर्षाधिष्ठानस्य मूलयुक्त संसार के शान से वेदवित् हुन्या बाता है । विश्वासमना परियामी ऋशानविशिष्ट रूप का ऋशाननीया से नाश होता है। श्रत: समृष्ठ संसार का उच्छेद भी हो जाता है। पहले श्रसङ्गता से रागादिवासनासहित संसार को काट देने से (स्याग या विस्मृत कर देने थे) श्रिषिष्ठान के बोध में सुविधा होती है । श्रतः श्रसहता थे रंगार को मन से निकालकर, समाधि में अधिकान-सकारकार द्वारा ग्रशन का नाश करके मल को नाश किया जाता है। इसिटए काटने के बाद परमवद के दूँ दने की बात कही गयी है : ख्रयवा 'खिला' का धर्य 'उद्भूख' है। 'ऋन्वेष्ट्रव्यं' का 'प्राप्तव्यं' श्चर्य है! इस तरह श्रवि-ष्ठान-राक्षास्त्रार एवं त्यागरूप श्रमकृता द्वारा समृत संसारवृक्ष वा उद्ध-रण करके परमारमपद को प्राप्त करना चाहिए। यह सब कुछ भगवस्त्रपत्ति-मुदक है, ग्रत: इसके लिए मगक्प्रपन्न होना चारिए (विद्वान्त शहर)।

मानस-निरोघ

प्रावेख यह भरन हुन्ना करता है कि साधारख स्थिति में मन जुन्न शान्त मी रहता है, वरन्तु भगवान् हा ध्यान, स्मरण या मन्त्रवा करते समय तो वह श्रीर भी चञ्चल हो उठता है । बिन वस्तुओं श्रीर कार्यों का साधा-रण दशा में स्मरण भी नहीं होता, वे भी जपादि के समय था उपस्पित होते हैं। अतः मनोनियेघ की दृष्टि से तो ऐसा जान पहता है कि ज्य, ध्यानादि न करना हो अंध्य है। निःसन्देह ऐसी स्थिति होती है, परन्तु इस में भी बप पर श्रिषक विश्वास करना उचित है। बो लोग यह बहते हैं कि ध्यान, वप श्रादि से कुछ नहीं होता, उन नी श्रपेक्षा उन में विशेषता है, जो • जप, ध्यान ग्रादि में चञ्चलता को वृद्धि का अनुमन करते हैं। यदि श्रलौकिक हेतुओं से श्रनिष्ट होता है, तो उन से इध्ट की भी सम्भावना की बा सकती है। जिस कार्य्य से कुछ होता है, उसी पर विदरास होता है । सप, ध्यान, स्मरण से मन की चञ्चलता बढ़ने पर साधक को चाहिए कि उत्साह-मञ्च न होने दे. श्रविक तत्परता से वप, ध्यान वरे श्रीर मन की चञ्चलता से श्रपने साधन की सरलता श्रीर प्रभावकारिता पर विश्वास लाये । जैसे श्रतिचन्चल बन्दर मी सबनक शान्त रहता है, बदतक उस के प्रह्मा या सम्बन का उपक्रमा न किया बाय, किन्तु प्रहेष या बन्धन का उपत्रम होते ही फिर उस की चञ्चनता का पता लगता है। इहीतरह श्रतिचञ्चल मन भी तबतक कुछ शान्त रहता है, बदतक भवन, ध्यान द्वारा उस के निरोध का प्रयत्न नहीं किया

बाता, परन्तु साचक जैसे ही उस के निरोध या नाश के छिए मधन, ध्यान का ब्रारम्म करता है, वैसे दी मन व्याकुल होकर अधने ब्राप की पचाने के लिए पलायन करने (भागने) लगता है। द्यारः मन का भाषना देखकर साधक को सममना चाहिए कि मन पर हमारे साधन का प्रभाव पड़ा है, वह श्रासिनिरोध या श्रास्मनाश के भय छे भाग रहा है, यह नहीं कि यह इमारे साधनों को कुछ सममता ही न हो श्रीर उपको उपेक्षा करता हो। अन यदि इम सावधानी और तत्पता से मजन, ध्यानादि साधनीं का अनुष्ठान करते जायंगे, तो यह भागते-भागते परिधान्त होकर पकड़ में आ सकेगा । प्रहेश या निरोध का प्रयस्न न करने पर, जैसे बन्दर निश्चिन्त होकर गैठ जाता है, येसे ही ध्यान, भजन छोड़ देने पर मन भी निश्चिन्त हो जाता है। जैते मक्षिकाएँ श्रप्यित पदार्थों पर बड़े चाव से बैठती हैं, परन्तु चन्दन, पुष्पादि दिश्य पदार्थों पर नहीं बैठतों, दीपश्चिसा पर तो श्रारमनाद्य के मय हे कदापि बैठना ही नहीं चाहतीं, यैसे ही मन भी अपवित्र बाख विपर्यों में त्रायक होता है, क्योंकि वहाँ उनकी बृद्धि होती है, परन्त सारिक प्राश्रमों से एव भगवान् के स्वरूप, गुण, जीला, नाम आदिकों के स्पर्श से वह दरता है, ग्रतएव भजन, ध्यान से वह पूर्ण प्रयास के साथ भागना चाहता है. फिर भी मन जीव का ऋष्य (शानादिका सामन) है, अतः उसे बारकार बाह्य विषयों से इटाकर, भगवरस्व रूप-गुरा चरित्रादि-प्रतिशदक सदुप्रन्थों के अवस्, मनन, मन्त्रक्षप एवं स्वरूप-व्यान में लगाने से वह श्री: श्री: वश्र में ह्या सकेगा-

"अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च गृह्यते।"

ર્વેકેડ

वस्तुतः मनोनिरोध-प्रमङ्गं तो बहुत पीछे, वठना चाहिए, प्रथम तो मन की मनन परमरा एवं विचारधारा सारिश्व हो, इसी पर श्रविक बोर देना चाहिए। जैसे गङ्गा खादि सरिताओं के प्रवाहों को परावर्तित कर उनको उद्गमस्थान में पहुँचाकर शुला हालना श्रतिदुष्कर है, ऐंसे ही मन के शनन्त इत्तिपनाहीं की श्रास्यन्त कद करना भी श्रातिदुष्कर है। प्रमाण, विषय्येंग, विकल्प, निदा, स्मृति इन पञ्चविध वृत्तियों का श्रारयन्तिक निरोध निर्विकल्प समाधि में ही होता है। प्रथम तो श्वक्लिया या सासिकी वृत्तियों का श्रवलम्बन करके विकथ्श शर्यात सबसी, तामसी वृत्तियों का निरोध करना चाहिए। उसके भी पहले देह एवं इन्द्रियों की उच्छञ्जलता का निवारण करना चाहिए। तदर्थ वर्णान अमानुसार औतरमार्च कर्मों का श्रमुष्ठान परमावश्यक है। योगशास्त्र में भगवतीदपद्ववसमर्पण्वद्वा स्वषमीनुष्ठान विचनिरोध का साधन माना गया है। देह, इस्त, पाद, बाक्, चत्तु, ओत्र ग्रादि इन्द्रियों की चपलता का मिटाना कठिन है। इसीलिए शास्त्रों ने कहा है---⁶योगस्य प्रथमं द्वार वाड्निरोघोऽपरिस्हः। निराशा च निरीहा च नित्यमेकान्तसेवनम् ॥"

निराशा च निरीहा च निर्यमेकान्तसेवनम् ॥" श्रयांत् मीन, श्रपिमह, निराशा, निरीहा (निहचेटता), एकान्तवेषन श्रादि योग के प्रथम द्वार मात पर लेने पर भी बहुत कुछ शान्ति मात हो बाती है। श्राहिषा, सरव, श्रातेष, व्रह्मचर्य, श्रपिमह, शौच, सन्तोष, तप, खाच्याय, ईस्वर श्रियान, इन यम नियमी का श्रद्भान निरोष के सभी तीन उपायों की श्रपेका बहुत सरक है, परन्तु इनके बाम्याय से धी भाषी की योग के श्रथक चमस्कार श्रद्भात होने स्मात है। यस्तुका श्रावश्रल होगों में कहने, सुनने, समझने की ही परिपारी श्रवशिष्ट रह गयो है, श्रानुष्ठान-परम्परा छत्तसी हो गयी है। योगधारत्र की सम्मति है कि साधक को किसी भी योग की भृभिका का अभ्यास होने से ऊपर की मुमिकाका मार्ग अपने आप विदित हो जाता है। अतस्य योग ही योगी का गुरु होता है। यम, नियम, आसन का अन्यास होने से प्राण भी गति में सूर्मता श्रदने श्राप होती है। साधारण रीति से भी प्राणा याम करने से चिरा के चाव्चल्य का अभाव और घारणा की योग्यता हो चाती है। इसतरह श्रब्दे पुरुषों तथा ग्रन्थों के सङ्ग एवं अभ्यास से चौर चारिनक वातावरण में रहने से देह, इन्द्रियों की सभी चेप्टाएं सारिनक ही होती है, फिर सद्भिचारी एवं सरस्ट्रकों से सदमायना श्रीर सरकमों की बृद्धि होती है, फिर उसने प्राणी का जीवन ही महलमय हो जाता है। बस्तुतः तुराचार, दुर्विचार एवं दुर्मावना ही सर्वीनर्थका मल है। यदि सरसङ्ग, सन्जास्त्राम्यास एवं समीनीन बातावरण सेवन द्वारा सदा-चार, सद्विचार की सद्भावना से उनका बांध किया जा सका, तब तो निर्विकल्प समाधि मो दूर नहीं है। उनके विना तो एव कुछ दुर्लम ही है। यदापि के चे-के चे बाबनों के लिए सभी लोग लालायित होते हैं तथापि इस सुगम, किन्दु अतिहिच्य साधन की श्रीर लोगों का ध्यान कम जाता है।

यह स्पष्ट है कि एक स्कूल्य या विचार ने दूधरे सङ्कल्य या विचार का बाघ होता है। नन में जमी कुशित सङ्कल्य ठठें, शीन्न ही उन्हें सङ्किचार या सङ्कल्य वे दूर किया जा सकता है। मयवद्श्यान, भगवन्ना-मजब, मगवरसमरण् या भगवस्चरित्रचिन्तन से हुर्विचार, दुर्भावना या

सङ्गर्प छोर ज्ञान्ति 288

तिरर्धे प्रपन्न चिन्तन का बाघ सरलता से हो संकता है। भगवान की लीलाग्री एवं चरित्रों है रसारशदन में ग्रायक होते ही मन से ग्रायस

भावनार्थी का निकलना स्वामाविक है, नहीं हो खरसमोगम से, सरस्र

से तो अवस्य ही अन्ये भावनाएँ मिटती हैं। ऐसान हो सके, तो भी

मनोरञ्जर श्रन्य कथानको या पुस्तको छ ग्रवस्य ही मन को श्रमद्विचारी

एवं ऋषद्मावनाओं से रोकना चाहिए। विचार, सङ्कल्य या भावनाएँ मनुष्य के पार ऐसे दुर्लभ पदार्थ हैं, बिन से पाएी श्रपना कल्याय श्रीर धर्वनाग्र, दोनों ही कर सकता है। कुल्सित एवं ग्रसद्विपयों के विचार या

भावना से प्राणियों के मन की शक्ति दीए हो वाती है। भगवान की मायाशक्ति का ग्रंश ही बीव की मन-शक्ति है । लैंसे भगवान के सङ्कल्य में विचित्र प्रपञ्च के निर्माण करने को शक्ति होती है, वैसे ही उन के अधभूत जीव के भी सहल्प में विचित्र शक्ति होती है, परन्तु अब अस

द्वस्तु के चिन्तन से विमुख करके वह सारिक पदार्थीं एवं मगवान में ही नियत की जाय, तमी उस का प्रमाव पल्लित होता है। सद्मावना से

श्रन्तरास्मा का श्राप्यायन श्रीर श्रवद्भावना से हास होता है। श्रवएन पुरले सारिवकी भावताओं का श्राध्ययण करके रावसी, तामसी मावनाओं के निरोध पर ही अधिक बोर दिया जाता है। जैसे ग्राम का प्रवाह

मुखाने में श्रविक पठिनाई होने पर भी मवाह का मुख स्वामिमत दिशा की श्रीर फेर लेना दुर्फर नहीं है, वैसे ही मनोमायना को रोक देने की श्रपेक्षा रसे श्रपने श्रनकुल बनां लेना सरल है। बन्दर की सञ्चलता दूर करने में बहुले उस के लिए एक उद्यान में मटकने की स्वतन्त्रता देनी

चाहिए, फिर एक इस में, फिर एक शाखा में, एवंक्रमेण उसे निश्वक

मन का स्वभाव है कि वह विषयों के चिन्तन से कियरों में फँसता है और मगवान का चिन्तन करते-करते उन्हों में श्रासक हो बाता है—

"विषयान्ध्यायतिच्चां विषये तु विषये वते । मामतुसमरविष्चां सब्येव प्रवित्तीयवे ॥" रूप वे रूस विषय का मो चिन्तन बस्ने वे उस में बङ्ग, आर्लीक ू, परं सा क्षेत्रक के—

લ લાવા દ્—

"क्यायतो विषयान्यंसः सङ्गरतेपूपजायते।" मन को पहले बिस्तुत बृहत् विषय में शियर किया बाता है। मगवात के सकर, ग्रेच, नाम, चरित्र का चिन्तन करतेन्क्रते मन की चळलता शिल हो बाती है, किर सम्बिदानन्द्यन मंगवान् के मधुर, मनोहर स्वरुष में चित्र हियर किया बा सक्ता है। उस में भी स्वरूपचिन्तन से चञ्चल होने पर मन्त्रचिन्तन, उस से भी उपरत होने पर शुण या चरित्र का चिन्तन करना चाहिए। युनः शान्त होने पर स्वरूपानुसन्धान करना होता है।

''खाध्यायाद्योगमाप्तोति योगात्तवाध्यायमामनेत्। स्वाध्याययोगसम्बन्धा परमात्मा प्रकाशते॥" बैंते गव युक्ति एवं श्रङ्क्य से ही वश होता है, वैते ही मन भी युक्ति से ही वधा में होता है। चरित्र, नाम और स्वरूपानुसन्धान की महिमा से मन में मगदान् की मधुर मृर्ति प्रकट होती है। वह उस के प्रकट होते ही मन की उस में आसक्ति और एकाप्रवा ही जाती है। श्रस्यन्त प्रेमावक्ति वे जब शिथिल मन ध्येयस्वरूप हो भी नहीं प्रदेश कर सकता, तब ध्येय के विना ध्यान श्रीर ध्याता का भी श्रभाव ही आता है, उर्थ समय ग्रानिर्देश्य, शुद्ध, श्रखण्ड सन्चिदानन्द का प्रकाश होता है। जो ध्याता, ध्यान एवं ध्येय का प्रकाशक था, वही इस अवसर में थ्याता, ध्यान, ध्येय के स्त्रमान का भावक होका व्यक्त होता है, वह यही मनोनिरोध की चरम शीमा और चरम फल है।

मनोनिरोष की चरम थीमा और चरम कल है।

मन की शान्त करने के लिए उपनिष्दों ने बहुत के उषाय वर्षन
किये हैं। मिन्न भिन्न वरहाओं को छता छे ही मन में अनेक प्रकार के
विदेश होते हैं। अतः यह भावना करनी चाहिए कि समस्त विश्व भगबान् से ही उरदन होता है, उन्हों में उस की रियति और प्रकार होता
है, अदः एव कुछ मगवान का ही स्वस्य है। जैते छमुद से तरान सम्य
उसी में रियत और विलीन होनेवाले सरक्, पेन, शुद्दुद एमुद सी हैं,
मिद्दी और कुवर्ष में उस्पन्त, रियत एवं विलीन घट, श्राय तथा ग्रुक्ट,

इण्डलादि सब कुछ मुचिका एवं सुवर्ण ही है, वैसे ही भगवान में ही उसन्न, रियत, विलीन होनेवाका समस्त विश्व मगमस्तरूप ही है। श्यु-पित्र, तदासीन, ऋनुकुल-प्रतिकृत, समी बस्तु भगवान् का ही स्वरूप है, ऐसी मावना से राग-इरेपादि चित्त के झनेक विसेष शीमता से मिट वाते हैं। समस्त बीद मगदान् के ही ग्रंश हैं, सर्वभूतों में जीवरूप है मगनान ही विराजभान है ऐसी भाषना से ही मन में शान्ति का सद्धार होता है। किसी का भी तिरस्कार, अपमान भगवान का ही अपमान समझकर सर्वत्र श्रद्ध बुद्धि से हिताचरण ऋतियोध ही मनीविदेष दूर कर देता है। सभी मन कामादि दोवों से विकृत हो, तभी उक भावना से कींश्र मन शान्त किया का अकता है। एक सहत्य या विचार से दूसरे स्कृत्यों का इक जाना स्थामायिक है। माबना में अध्यर्थ प्राणी को स्वास की गाँत रोककर बड़े वेस से किसी नाम या मन्त्र का बप काना चाहिए। मन को एक वेग में निरत कर देने से दूसरे वेग अपने थाप शिचल हो बाते हैं....

> "सुमिरत इरिडि शापगति वाघी, सहज्ञ जिसल मन लागि समाधी।"

श्रपना दीपे स्वर से भागनाम झ उत्पारण करके मनीयन्त्र पर विवर मात हो वकता है। वहले-बहट हुठ दाना प्रश्नर से मन के विकारों में रीकता श्रावरमक है। हुन्छल्ल, दुर्विचारों को रोककर उत्पार विवारों एवं कहूलों. का प्रवाहित करना हो मनीनियह की ग्रवर कुछी है। नियु बानामुख मनावर के नोषक शास्त्रों से विवार से मन भाना होता है। मन प्रान्त होने वह मुख्ति करें देन के तह में हिमर किया का कहता है। भगवान का चरिन, महस्मयो लीलाओं के अवया, होर्चन, मनन ते मन की भयानेकता भिट बाती है, तिर प्यान और बारणा में बड़ी तहायता मिलाती है। भगवान की माया का यूर्णन और अनुमोदन करने

वे वाची की भ्रत्वरात्मा मायामोहित नहीं होती---"मायां वर्णयवोऽमुध्य ईश्वरस्यानुमोदतः। श्रद्धया श्रूरवती राजन मायवारमा न महाति॥" ग्रह विचार के साथ साथ शहर कर्ने की भी बड़ी जातरयकता होती है । वैदान्तकम से प्रपन्न की परब्रद्ध परमारमा से उत्पत्ति श्रीर उन्हीं में ऋमेण लग की मानना से जिस्शानित मिटती है। शहर स्वप्रसाय, सञ्चिदानन्द भगवान् से आकाश, आकाश से वायु, वायु से तेज, तेज से बलादि-फ़मेण प्रपञ्चोररति की भावना करके फिर विषयोदक्रमेण पर-मेरन में प्रपर्वन के लय की भावना करनी चाहिए। पार्थिव प्रपन्न को केवल पूर्वी में चौर उसे बल में, बल को तेब में रूप करके केवल तेब का ही चिन्तन करना चाहिए। तेत्र को वायु में बीर उठे ब्राकाश में क्य करके ब्राह्मश को स्वप्रकाश, चानन्दरूप अनन्त सत में रूप कर टेना चाहिए। सबतक स्थिति रह सके, तबतक केवल सत् का हो चिन्तन करना श्रीर विदेव होने पर पुनः तत् वे श्राक्षाधादिशमेग सृष्टि की भावना करना चाहिए। इस तरह सृष्टि श्रीर प्रलय की भावना करने से मन शान्त हो शाता है। तासर्य यही कि मन को कर्ज व्यमुक्त कर देने से वह ब्रन्यान्य विषयों में धवस्य मटडेगा, परन्तु काय्य दे देने से उस की चक्रकता स्वयं धान्त हो भायगी। यदि देवल मन से बार किया भाग ग्रीर शाधीहम से भन के कर्तव्यों को देखते रहा जाय, तब भी मन शान्त

ोंग है। बेंधे सेमारी में एकड़ा हुआ मजदूर देख रेख न करने हे स्वे-'ख्राचारी सेता है, वेंसे ही मन को सावधानी से न देखनें पर वह स्वेच्छा-चारी हो बाता है।

क्षत मर्तको किसी मन्त्र के बर में लगा दिया नाय और मानध मन्त्र की घारा चल पहे, तब देवल साझीलक से मन के व्यापार को देखते धाना चाहिए। वस, मानस मन्त्र की घाग में दूशरी वस्तु था ६६व न दीलाना चाहिए, सावबानी से मत को श्रान्य विषयों की श्रीर न बाने देकर केवल जए में लगाना चाहिए श्रीर जिहा से अप न करके मन ही से खप करना चाहिए। हो, जब मन से नहीं ही बने, तब तो विहासे भी जपनाही चाहिए। बिहासे भो जप की ऋद्मुत महिमा है, किन्तु यह तो मन के निरोध का एवं प्रकार है। यदि चरित्रभवया ^{६६ने} से भगवान् की मनोहर मृतिं हृदय में क्या जाय, तब तो उस के चौन्दर्य, माधुर्व्य में मन का स्वमाव से ही खाक्र्यण और एक्सपता हो वाती **है। मृतिं और** चित्रपर्टों में भी नेत्र श्रीर मन को लगाने से मन यान्त होता है। प्रतिद्ध मन्दिरी, मुर्सियों एवं व्यवस्वहल में मगवान् की वैश्रोमयी मृति के प्यान से चित्त की पकाप्रता होती है। (सिद्धान्त 1 (8x 0x13

भगवान् की दिव्य लोला इन्दाबन-नवयुषगा नन्दनन्दन स्थानपुन्दर ने शीमदृहन्दारप्प-षाम

में गोचारण के लिए प्रदेश किया ! विस परम पावन धाम में तरलदा-

गुरुमादि मी वेणुञ्जिदनिर्गत दान्दमहास्य में परियत मगवदीय-पुषा हा पानकर कुडमल-पुध्य-स्तवकरूप रोमाञ्चोद्गम छद्म से तया मद-भागरूप इर्पांत्र विमोक से अपने दुरन्त भाव का व्यक्तीकरण कर रहे हैं, जिस धाम में प्रेमातिशय से प्रभुपादपदमाहित वश्रभूमि गत ब्रह्मादि के बन्दा रक्ष के रपर्श के लिए ब्राव भी समस्त तरमताएँ विनम्र हो रही हैं. उस बाम की महिमा किन शब्दों में व्यक्त की बाय ! सिन्दुओं प्ठशी यमुनाधी के तट पर श्यामतमाल, कदम्ब ग्रादि वृक्ष माघवी, लवहादि विविध लताओं से परिवेध्यित हैं। शुम कल्पहर्क्षों के अरएव में चतुर-च्यामिया त्रवननवयुवंराच म्वालीवमेत सुरमिष्ट्रन्द को हरी हरी दुर्वार्थ नोच नोचकर खिठाते हैं। जिस समय गौर इधर-उधर निखर बार्ती, वस समय मोहन की मोहिनी मुख्ती बनती । नयनामियम घनइयान की मोहिनी मुरलिका की मधुर ध्वनि सुनते ही गौएँ दौड़ पड़तीं और समीप न्नाकर करहैया के परमकमनीय माधुर्य का न्नानिमीलित नयनपुरों से पान

देव प्रकार भङ्कमय दिन धी कुछ घटिकाँ वीत गर्यों, स्वाल बालींग्रमेत प्रवेनदनन्दन को मूल लगी। भीत्रश्राबदुम्पार एक सुन्दर -मिंगुमय चनुतरे पर ग्यालबाली समेत सैठ गरे। अपनी अपनी पोटली

करने लगती । श्यामसुन्दर मी उन्हें पुचकार-पुचकारकर सहलाने सगते ।

चोनं, इनठ के सुन्दर हरे हरे वर्तों पर सुन्दर मुद्दर-मोहर विविध माहि है यस्तान्त, मिष्टाल रखकर तमी लोग लाने हमे । बीच भीच में बारू चायरपुक कोड़ाएँ मो होती चार्ती । बालगल स्वामसुन्दर के महत्त-मन इसचन्द्र की सौन्दर्य-माडुये-सुवा का पान कर कहे थे और मोतु-पुजे से वेशुगीतवर्णपूर्ण कर, जबकियोर के दिन्य यचनामृत का पान कर मेमसिमोर हो रहे में । मगवान्त के सौन्दर्य-माडुये-सीयन्य-मोकुमार्य्य आदि एक्पायों ने बनका अपनावन हर लिया । किया सावावान ने कश---

"न जाने सम्मुखायाते प्रियाणि बद्दि प्रिये।

त्रयान्ति सस गात्राजि श्रोत्रर्ता हिस्सु नेप्रताम् ॥" प्यारे स्वामकुन्दर मचेन्द्रनास्त्र बस मेरे शामने श्राव्य ध्यपनी प्यायी बार्ते स्त्राते हैं, तत्र में नहीं जानता कि मेरा द्यारीर स्वयं श्रोत्र हो जाता है या नेय।

इंस महालमधी दिव्य कीड़ा को देखकर महा को वहा मारवर्ष इंसा भीर वे वोचने स्मी कि यदि छच्यावन्त्र अनम्य, अलच्छ, अवक्त, पूर्व एमस के अवतार होते, तो क्या गोपवालों के वाम गाँवारी बेवी रंग महार को कोड़ा करते और गोपवालों के वृद्धन खाते ? अम्मतीयका महा भाषवाय की अन्यक्शिकताण्डनापकता, वर्षवर्षा, वर्षवर्षा, महा भी परीक्षा करने वले । उन्होंने बठकों यो चुरा स्मिता हु देने पर भी कर प्यालसार्कों को अपने बठक़ें नहीं होनते, तब वे पत्रहाये । भगवाय क्ष्य ने महाकश्चार के कहा—भीवा ! दुम नहीं ठदवे, में इंड हाता हूं।' भगवाय कृष्यवर्षा हो कहा । उस समय उनकी अभित्र होता हो रही थी । एक हाय में महत्व-भिवरी और दुसरे हा में महत्ता .२५४ ,सहर्ष और शान्ति

लिया और अपने को ही बड़हों , के रूप में बना बाला। उनके लिए यह कोई अध्यम्य नहीं, क्योंकि भगवान कर्तुं, अकर्तुं अध्यया कर्तुं. समर्थ हैं। इपर बढ़ाा ने खालवानों को भी जुरा लिया। भगवान ने कहा कि 'अच्छा बढ़ाा। में दुरहारी एकि देखता हूँ।' भगवान ने अपने आप को ही एमस्ट प्यालवालों के रूप में भी बना लिया।

श्रीमदृबृन्दारएयधाम में सन्ध्या होने ऋायी। काषाय वस्त्र धारण

प्रवं इकुरी शोमायमान् भी। भगवान् ने बद्धा का रास कीतुक लान

किये यतिराज भगवान् भारकर ग्रस्ताचल को प्रश्यान करने लगे । पश्चितृन्द द्यपने-ग्रपने घोषटों में बाने टगे, भगवान् कृष्ण ने भी ग्वाटवालीं एवं बछड़ों समेत घर की ओर प्रस्थान किया। उस समय गौओं के गले में पही हुई सुवर्ण की घण्टियों से टन-टन की सुमधुर ध्वनि निकल रही यो। श्राकाश और कृष्णाचन्द्र का मङ्गलमय मुखचन्द्र घेतुरेण से घृसरित हो उठा । सभी ग्वालबाल अपने अपने घर पहुँचे । माताएँ अपने अपने क्वों की प्रतीक्षा में खड़ी थीं। उनके स्तर्नों से दुग्ध स्वाव हो रहा था। यर्जी को देखते ही माताओं ने उन्हें गोद में उठा लिया और लगी स्तनपान कराने । यद्यपि मंबदेनियों ने स्त्रपने पुत्रों से व्यतिरिक्त भगवान् कृष्ण को नहीं समझा या, समापि ग्राज वैता वारराज्य-स्तेह उनमें कमी नहीं हुआ । ऋस्तु, मालाओं ने बढ़े प्रेम से बच्चों को खिला-पिलाकर शयन करा दिया। सत्ति बीती। स्वींदय हुआ। माताओं ने अपने पुत्री को जगाया । उनके मुँह हाथ घोषे । स्नान कराया । मुन्दर दिव्य वस्त्रा-भूषणों से बनका शृक्षार किया और कन्हैया के साथ गोचारण के लिए उन्हें पुन: श्रीवृन्दारण्यधाम में भेष दिया ।

इयर महानि सममा कि यालीसिंद कृष्ण खूब परेशान होंगे।
उनके मन में परेशानी देखने की उत्तकता हुई। महाबी आपे।
बीवृत्यारएयवाम में देखा —वदी रिक्तमयहळी, बदी ग्यालमाल, बदी
बेणुतादन और वदी बज्दे। सर महाबी कन्दरा में गये, बहां उन्होंने
ग्यालमालों और वज्दों को खुराकर छिया लिया था। वहां उन
स्व को ज्यों का खों पाया। बाहर निकलें, वदी सलामण्डलीं, बदी
प्रतुपम हस्य। श्रव महाबों का होंश टिकाने आया। उन्हें मगवान् की
प्रमन्तकोशिमहाण्डनायकता, वर्धशता, सर्वशक्तिमता का शान हुआ।

प्रसा ने भगवान् को वाद्याह प्रणामकर कहा- प्रसाखाराया, अनाय-नाय, अकारण-कहणा-परणालय विमी! वयपि मैंने आप की कीतुक-पूर्ण लीला में विष्न डालकर, आप के बल्ड्री और व्यालपाली का हरण करके बहा ही अपराध किया, तथापि प्रमी! जैले अन्या गर्मगत शिशु के पि फरकारने की अपराध नहीं मानती, येले ही अप मेरे इन कर्मी पर प्यान न दें। प्रमी! वस्यूर्ण विश्व ही आप के ददर में है, किर गर्म-गत शिशु के वमान ही प्राणियों के अपराधों को हामा करनी क्या दिवा

"ज्ञ्लेपण् गर्भगतस्य पादयोः कि कल्पते भाष्ट्रस्योज्ञ्ञागसे । किमरितनारितन्यपदेशभृषितं सवारित कृक्षेः कियदप्यनन्तः ॥" प्रमु ने क्षमा कर री ।

कुपाछ मगशन् ने प्राणि कल्यायामं वरत वे वरत ठपाय शास्त्रों द्वारा बतटा रखे हैं। पत्रपुष्प-फल-बत-मस्कार वे ही प्रमु प्रवन्न हो ' सकते हैं। कुछ मी न हो, तो देवल मन वे ही पूलन-स्मरण श्रीर वह मी न बने तो माव-कुमान लिए किसी मी तरद मगनान् के नाम के सङ्गीर्तन या चव से ही परमंगति प्राप्त हो सकती है। मगनान् का मङ्गलमय नाम अति ही सुपम है। जिहा अपने नश की है, पिर मी लोग नरक में जाते हैं यही नहा आहच्यें है—

> "सुगर्म मगवन्ताम जिह्ना स्ववशायविंनी। तथापि नरकं यान्ति किमारचर्यमतः परम्॥"